

مظاهر ريفضة المغرب الحديث

أجزاء الأول



منشورات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية والثقافة

مظاهر ريفضة المغرب الحديث

تأليف

محمد المنونسي

الجزء الاول

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الاولى

ذو الحجة 1392 — يناير 1973

كلمة افتتاحية

شهد مغرب القرن التاسع عشر م حركة تجديدية ولو أنها محدودة ، وساهم فيها — الى جانب أولياء الامور — طبقات شعبية متنوعة . وسيعنى هذا الجزء الاول بتقديم ما طالت اليه اليد من ملامح هذه الحركة ، دون أن أبخس أيا من الاطراف المساهمة نصيبها من المشاركة في وضع اللبنة الاولى للمغرب الجديد .

وقد كان دور الحكم — في هذه الفترة — يهدف الى محاولات لادخال اصلاحات حديثة على أوضاع المغرب ، نظير الواقع في تركيا والشرق العربى .

وهكذا مست الاصلاحات الرسمية الجهاز الادارى ، والدفاع ، والاقتصاد ، والمواصلات .

وواكب هذه البارقة انبعاث في دراسة الرياضيات والفلك والفنون العسكرية ، واتجهت بعثات مغربية للدراسة بمصر أو أوروبا ، وانبثق عن هذا وذاك بزوغ تجارب في الترجمة الى العربية ، وظهور ابتكارات لعدد من الإجهة الفلكية ، وصنفت مؤلفات رياضية أو فلكية اقتبست من النظريات الحديثة ، كما أن الطباعة العربية دخلت الى المغرب لأول مرة .

ومن جهة أخرى لمع انبعاث — من طراز آخر — في صفوف العلماء ، وتمثل في تأثر أفراد منهم ببعض معطيات المعارف الجديدة ، كما اضطلع آخرون بالكتابة ضد الامتيازات الاجنبية ، ولفائدة تنظيم الجيش أو الادارة ، وتارة للدعوة الى الجهاد ، وفي الوقت نفسه بدأت الصحافة العربية في

الظهور بالمغرب ، وساهم الادباء — من جهتهم — في افكاء مسيرة الانبعاث ، وأخيرا : برزت طلائع المعارضة الشعبية .
ومهما كانت العوامل التي أدت الى فشل هذه المحاولات الرسمية أو الشعبية ، فإنها جديرة بتسجيل ملامحها ، وتجلية مظاهرها ، بعد أن ظل أكثرها مغفورا بالمرّة .

×*×

وهذا ما حفزنى الى الاهتمام بهذا الموضوع بالذات ، حيث سبق أن نشرت أقساما منه في المجلات المغربية ، وعلى العموم فقد تركت هذه الأقسام في صياغتها القديمة ، غير أنى نقحتها وعدلت بعض ترتيباتها ، وأضفت لها زيادات تناهز نصف هذا الجزء الاول ، ثم نسقت ذلك كله تنسيقا تاليفيا متكاملًا .

وقد حرصت في هذه الدراسة أن لا أتوسع في شرح بعض النقط التي نشرت من طرف مؤلفين سابقين ، واكتفيت بالإشارة لها والاهالة على مصدرها .

وبالنسبة الى المعلومات الجديدة وهى أكثر مواد هذا الجزء ، تتبعته البحث عنها — جهد الامكان — فى الخزائن العامة والخاصة ولدى عدد من الافراد ، ومن خلال بعض النقوش والكتابات الأثرية ، وتوسعت فى عرض حصيلة ذلك كله ، وعند الاقتضاء : أثبت النص الوجيز أو البسيط بهجومه ، سواء فى ذلك الوثائق أو النصوص الأخرى ، حتى يخرج الباحث بالنتيجة المرضية ، ويطلع على المستندات التى تهمة ، والله — سبحانه — الملهم للصواب .

تحريرا بالرباط ، فى يوم الجمعة : 24 شوال عام 1392 هـ ، الموافق

1 دجنبر سنة 1972 م .

المؤلف

تصميم الكتاب

ستعرض هذه الدراسات متطلبات الانبعاث المغربي في أيامه
الاولى : من احتلال الجزائر عام ١٢٤٥ هـ — ١٨٣٠ م ، إلى فرض
الحماية على المغرب عام ١٣٣٠ هـ — ١٩١٢ م .
وللتمهيد الى الموضوع يكون من المفيد البدء بمدخل يحلل الحالة التي
صار اليها المغرب في النصف الاول من المائة الميلادية التاسعة عشرة ،
وبعد هذا تأتي ملامح هذه البقطة في ثلاثة ادوار :
الاول : من احتلال الجزائر الى موقعة تطوان عام
١٢٧٦ هـ — ١٨٦٠ م .
الثاني : من حرب تطوان الى وفاة الوزير أحمد عام
١٣١٨ هـ — ١٩٠٠ م .
الثالث : يمتد من التاريخ الاخير إلى عام ١٣٣٠ هـ — ١٩١٢ م
وستتناول هذا المجلد الاول مدخل الدراسة ، ليأتي بعده
الدور الاول فالدور الثاني .

حالة المغرب في النصف الاول من القرن التاسع عشر م.

الى اوائل القرن الثالث عشر الهجري الموافق أواخر القرن الثامن عشر الميلادي كانت دول الغرب لاتزال تحفظ المغرب هيئته ، لما تعلم من قوة أساطيله في البحر ، واستحكام دفاعه في البر ، ولم تنس أوزبا ان المغرب استطاع ان يحرر أكثر ثغوره . ويطرد عنها الاجنبي ، وآخر ذلك مدينة الجديد التي حررها المغاربة من يد البرتغال عام ١١٨٢ - ١٢٦٨ . أي في خلال القرن الثامن عشر الميلادي الذي ازدهرت فيه حضارة أوربا .

وكانت دول الغرب التي تستفيد من المياه المغربية دأبت على ان تؤدي المغرب ضريبة سنوية ليستديم الصلح بينها وبين المغرب في البحر ، وقد استمرت السويد والدانمارك على أداء هذه الضريبة ، حتى منتصف القرن الثالث عشر الهجري .

وسبب ذلك كله ان كثيراً من معدات الحرب وسائر وسائل الحياة كانت متقاربة في الجملة ، وكانت مدينة أوربا لاتزال لم تخرج كثير من نظريات العلمة وأعمالها التجريبية الى المجال العملي وحيز التطبيق ، فلذلك لم يظهر قبل القرن الثالث عشر الهجري كبير تفوق للغرب على غيره .

حتى اذا حل القرن التاسع عشر م أخذت المدينة الغربية تأتى ثمراتها ، فاستخدمت القوة البخارية ، والقوة الكهربائية ، وتوصلت بها الى مخترعات كثيرة ، وعظيمة ، قلبت الاوضاع ، وقربت الابعاد ، ورفعت مقام الغرب عالياً .

لم يقتبس المغرب أول الامر من هذه المدينة ، شأنه في ذلك شأن سائر العالم الاسلامي الذي وقف كله حذراً من هذه الحضارة الجديدة التي رءاها تدشن بانقراض الغرب على الشرق : هذه جنود نابليون بونابرت تهاجم مصر والشام وتحتلها ، بينما انجلترا تتوغل في الهند ، والادهى من هذا وذاك ان دولة الاسلام العظيمة دولة آل عثمان تشبك منذ أواخر القرن الثاني عشر الهجري مع روسيا في سلسلة حروب تخرج منها الدولة العلية وقد انفصلت منها أجزاء لصالح روسيا .

ومع هذا كله فيا ليت العالم الاسلامي ابتداءً اذ ذاك يأخذ من حسنات مدينة أوربا ، ولو فعل لتغير مجرى تاريخ هذه المدينة ، ومجرى تاريخ الشرق كله ، ولكن

المسلمين لما وقفوا من هذه المدينة موقف الحذر ولم يأخذوا بها ، انقلبت عليهم شرّاً مستطيراً لا يبقى ولا يذر . وقد وصف هذه الحالة بعض الكتاب الكبار (١) في العبارات التالية :

«... لهذا شقي الشرقيون المسلمون في أول أمرهم بالحضارة الغربية شقاء بالغاً ، وذاقوا من الاتصال بها بلاء شديداً ، حتى لم يقو الجميع على احتماها ، فأخذت نواحي الحياة الشرقية تهدم الواحدة تلو الاخرى ... ولانكاد تمر العشرات الاولى من سنى القرن التاسع عشر ، حتى يبدو للناس أن الشرق الاسلامي سائر حتما الى الزوال» .
وكان نصيب المغرب من شر هذه المدينة التي تنطير على من لم يأخذ بها ، ان اضطر السلطان سليمان لان يمنع المغاربة من التجارة لاراضى الغرب (٢)

كارثة الاسطول المغربي

والادعى من ذلك ان هذا السلطان اضطر لان يحل الاسطول المغربي العتيد ١ ففى عام ١٢٣٣-١٨١٧ منع رؤساء الاسطول المغربي من الجهاد فى البحر ، ووزع بعض قطعه على الايلات المجاورة للمغرب مثل الجزائر وطرابلس ، والباقى أنزل منه المدافع وغيرها من آلات الحرب ، وأعرض عن أمر البحر رأساً ، بعد أن كان الاسطول المغربى أكثر وأحسن من أساطيل الجزائر وتونس (٣) .

مالذى حمل المولى سليمان على اتخاذ هذا القرار الخطير الذى ترك شواطئ المغرب مكشوفة ليس لها من أسطول يحميها ؟ هل حب العزلة بلغ به الى هذا الحد ؟ كلا... بدون شك هناك سبب قاهر هو الذى دفع به للاقدام على هذا العمل البالغ الغاية فى الخطورة ، وليس ذلك الا ضغط ما كر من بعض الدول التى ضاقت بالاساطيل العربية العتيقة ، فصارت تستعمل مختلف الوسائل لتدميرها : مرة باسم منع القرصنة ، ومرة بهجوم سافر عليها ، حتى تبقى الشواطئ التى تقلق بال هذه الدول مكشوفة ،

(١) هو الدكتور حسين مؤنس فى كتابه : « الشرق الاسلامى والعصر الحديث » ص ١١٤ - ١١٥ .

(٢) الاستقصا الطبعة المصرية - ج ٤ ص ١٥١ .

(٣) المصدر ج ٤ ص ١٥١

ولاجل ان نقتنع بوجود هذا الضغط العنيف على سلطان المغرب، نسوق أمثلة
المؤامرات التي كانت تبيتها طائفة من الدول الكبار للقضاء على الاسطول الاسلامي
أينما كان بالشرق أو المغرب :

جاء في « كتاب الجزائر » للاستاذ احمد توفيق المدني : (١)

« قرر مؤتمر «ايكس لاشايل» في ٣٠ سبتمبر ١٨١٨ - [١٢٣٤] : الغاء
القرصنة. وسافر وفد انجليزي فرنسي الى الجزائر ليقنع الباشا بوجود العدول عن
تلك الحرب البحرية . الا ان كل المحاولات ذهبت عبثاً ، وأصر حسين علي أنه
يستمر على حربه البحرية مع كل دولة لاتتعاقد معه بماهدة، وفي ١٢ جويلية ١٨٢٤
جاء الاسطول الانجليزي لمحاربة الجزائر ، واستمرت الحرب الى يوم ٢٩ جويلية، ولم
يستطع الانجليز ان ينال من حصون الجزائر أو أسطولها اي منال فقفل راجعاً .
واذا كانت انجلترا اندحرت في هذه المرة أمام الاسطول الجزائري، فقد نجحت
الى حد بعيد بعد هذه الموقعة بأعوام ثلاثة فقط في إغراق سائر الاسطول العثماني العتيق .
ففي عام ١٢٢٣ - ١٨٢٧ - إبان ثورة اليونان على الدولة العلية - بينما الاسطول
العثماني وأساطيل الولايات التابعة للخلافة : مصر، وطرابلس، وتونس، والجزائر.
راسية للاحتراس بالسواحل اليونانية قبالة أساطيل الدول المعاضدة لليونان تحت قيادة
الاميرال الانجليزي : في هذا الوضع، ومن غير اعلان بالحرب، ورد الاسطول
الانجليزي على الاسطول العثماني في صورة المعاضد، لان السلم كان متأكداً بين الدولتين،
ولم يكن بينهما شائبة حرب بالمرة، وأشارت الاساطيل بعضها الى بعض بعلامات السلم،
فلم تلبث ان تخللت بين الاساطيل العثمانية، حتى اذا تم تمكنها منها أطلقت عليها
النيران من جميع الجهات في آن واحد، مع شدة الالتحام والتداخل، والمسلون في
حالة الدعة اعتاداً على السلم المحقق، فهلك جميع تلك الاساطيل وغرقت في البحر
دفعة واحدة بمن فيها ... (٢)

وبعد هذه الحادثة التي لا تحتاج الى تعليق، لانعدم شواهد أخرى تثبت تضايق

(١) الطبعة الاولى - ص ٤٢

(٢) انظر «صفوة الاعتبار، بمستودع الامصار والاقطار» تأليف الشيخ محمد
يبرم الخامس التونسي ج ٤ ص ٤٣ و ج ٥ ص ٥٥، مع «تاريخ الدولة العلية العثمانية»
تأليف محمد فريد بك ص ٢١٧ - ٢١٨ .

هذه الدولة ومن على شاكلتها من الاساطيل الاسلامية، وتقيم بعض العذر للمولى سليمان فيما أقدم عليه، وتستجد ذلك هذه المرة في موقف الانجليز والالمان من الاسطول العربي في عمان وزنجبار والبحرين :

ففي عام ١٢٢٤ - ١٨٠٩ تمكنت «شركة الهند الانجليزية» من إرسال أسطول الى عمان ليحارب بعض العرب بتهمة القرصنة.

وكرر الانجليز عملهم في عمان مع طوائف أخرى من العرب وصفوهم بالقرصان. ومن عام ١٢٧١ - ١٨٥٤ صادت أنجلترا تصارح بحقيقة مقاصدها. وهي أنها لاتطبق أن ترى على ثبج البحر مقاتلا واحداً أن لم يكن تحت رايها .

وكانت نهاية مأساة هذا الجزء من الشرق العربي ان هدم الانجليز والالمان دولة زنجبار، كما هدموا دولة عمان، ودمروا أسطولها، كما دمروا أسطول البحرين (١). فهذه بضعة شواهد ناطقة بمدى خطورة الغارة التي شنتها بعض دول أوروبا ضد الاساطيل الاسلامية شرقاً ومغرباً.

وبما يكشف عن المؤامرة المدبرة ضد الاسطول المغربي بالخصوص مأساة هذا الاسطول أيام السلطان المولى عبد الرحمن خلف المولى سليمان .

فقد تجاهل السلطان الجديد المؤامرة المبيتة، وأصدر قراره عام ١٢٤٣ - ١٨٢٧ بإنشاء بعض القراصين لتضم لما كان قد بقي من عهد جده السلطان سيدي محمد بن عبد الله ، واذن لرؤساء البحر بالعدوتين في الخروج فيها، فخرج الرئيس الحاج عبد الرحمن بركاس والحاج عبد الرحمن برطل وغنموا بعض مراكب النمسا لما لم يكن معها رخصة العبور ...

فإذا كانت نتيجة هذا القرار الذي تجاهل فيه سلطان المغرب نيات أوروبا؟ كانت النتيجة ان تعرضت إحدى موانئ المغرب لهجوم قطعة من الاسطول النمساوي الذي ضرب عام ١٢٤٥ - ١٨٢٩ مرسى المرائش وأزل جنوده للبر لتتحرق أسطول هذه المرسى، وعلى الرغم من صد المغاربة لهذا الهجوم بقوة، وطردهم للمهاجم، فقد تدخلت انجلترا مع المغرب حتى انتهى الامر بما طالما تمنه هذه الدولة وأصدقائها من جدل

(١) توجد تفاصيل عن مأساة هذا الاسطول العربي في «حياة الشرق» لمحمد لطفي جمعه ص ٨٦ - ١٠٢.

خذ لنشاط الأسطول المغربي (١) .

وقد علق مؤرخ المغرب الناصري (٢) على هذا الهجوم النمساوي وبين الظروف التي حل فيها الأسطول المغربي وقال :

واعلم ان هذه الوقعة هي التي كانت سبباً في اعراض السلطان المولى عبد الرحمن عن الغزو في البحر، والاعتناء بشأنه، فانه - رحمه الله - لما أراد احياء هذه السنة صادف إبان قيام شوكة الفرنج، ووفور عددهم وأدواتهم البحرية، وصار الغزو في البحر يثير الخصومة والدفاع، والتجادل والنزاع، ويهيج الضغن بين الدولة العلية ودولة الاجناس الموالية لها، حتى كاد عقد المهادنة ينقسم، وأكّد ذلك اتفاق استيلاء الفرنسيين على ثغر الجزائر، فوجّه السلطان رحمه الله، واعمل فكره ورويته، فظهر له التوقف عن أمر البحر رعيّاً للمصلحة الوقتية، ولقلة المنفعة العائدة من غزو المراكب الاسلامية، وانضم الى ذلك إعلان الدول الكبار من الفرنج مثل الانجليز، والفرنسيس : بأن لانكون المراكب الا لمن يقوم بضبط قوانين البحر التي يستقيم بها أمره، وتحمّد معها العاقبة، وتندوم بحفظها المودة على مقتضى الشروط، ومن مهمات ذلك ترتيب القناصل بالمراسي التي تريد الدولة دخول مراكبها اليها وتجارها فيها أي دولة كانت، ومن هذه المهمات ما قد لايساعد التمرع او الطبع مثل الكرتينيات ومايترب عليها، الى غير ذلك مما فيه هوس كبير، فاشتد عزم السلطان رحمه الله على ترك مايفضي الى ذلك وتأكّد لديه إهماله لتوفر هذه الاسباب ...» هذا تعليق «الاستقصاء» على هذا الحادث الشنيع، وهناك جانب خطير في المؤامرة ضد الأسطول المغربي يشير له المؤرخ ابن زيدان (٣) ويعلق به على حل هذا الأسطول في العبارات التالية :

« وحدثني من وثقت بخبره انه لما بويح المولى عبد الرحمن علق بعض الاجناس الجياورين الالاية المغربية الاعتراف بسلطنته على أبطال القوة البحرية فامتنع، وبعد مراجعات وقع الاتفاق على بناء الابراج بثغر الرباط. فأمر ببناء برج السراط، و برج السقالة، و برج الدار، و برج القصبة، والسقالة.

ثم ان المترجم هو الذي أمر على وجه السر بتفريق الأسطول البحري المغربي لامر أوجهه.

(١) راجع الاستقصاء ج ٤ ص ١٨٣ - ١٨٤

(٢) في المصدر نفسه ج ٤ ص ١٨٤

(٣) الاتحاف ج ٥ ص ١٥٣ - ١٥٤

ولم يبين المؤرخ ابن زيدان « الأمر الذي أوجبه » وحقيقته ان فرنسا انتهزت فرصة انهزام المغرب في « موقعة ايسلي » وفرضت على سلطانه ان يلقى من البحر القراصين المغربية، وتحت هذا الضغط العنيف لم ير سلطان المغرب بدا من ان يبادر فينزل بالاسطول المغربي نهايته الشنيعة (١) وهذا يفيدنا أيضا تاريخ ذلك الحادث المشؤوم، وانه كان اثر معركة ايسلي الواقعة عام ١٢٦٠ - ١٨٤٣.

هكذا يخفى الاسطول المغربي من الوجود بعد تاريخ مجيد، ومماض حافل بمجلائل الاعمال، مليء بثبات البطولة والشجاعة المثالية.

وهكذا تنجح المؤامرات الدنيئة في القضاء على قوة المغرب البحرية بعد ما قضت وستقضى على قوات بحرية اخرى في مختلف بقاع العالم الاسلامي

ابتدىء بحل هذا الاسطول ايام المولى سليمان، ثم اجهز عليه نهائياً ايام السلطان المولى عبد الرحمن، بعد ما كان الى عهد قريب جداً يغالب اساطيل الغرب فيغلبها (٢) فما السر في هذا التقهقر المفاجيء الذي جعل اسطول

(١) توجد هذه الحقيقة في مذكرات للطاهر بن محمد ابن عبد السلام ابن الحاج الاودى احد أفراد البعثة الحسنية. اطلق عليها اسم : « الاستبصار » ونسخة خاصة (٢) مثال لذلك : « المعركة البحرية » التي دارت على شواطئ طرابلس الغرب بين الاسطول المغربي والاسطول الامريكي أوائل القرن التاسع عشر م. حيث انتصر فيها الاسطول المغربي ا

ففي عام ١٨٠٣ - ١٢١٨ وجهت امريكا اسطولها الحربي لحصار « طرابلس » التي كانت سفنها تضر بالسفن الامريكية في ذلك الحين، فهب المغرب لنصرة القطر الشقيق، وسار الاسطول المغربي بسابق الرياح، ويطير بأجنحة النور والمقaban، لكون سفنه كانت خفيفة، جامعة بين الشراع : « القلوع » والمجادف، فكانت قوة سيرها مضاعفة، فسبق الاسطول الجزائري عن نجدة اخوانه الطرابلسيين، وما كاد الاسطول الامريكي يصل الى طرابلس حتى اعترضه الاسطول المغربي فقطعه عنها، وابى بلاء حسنا. فلم تمر الا هنيهة حتى صيره على وجه الماء ا

ولما بلغ ذلك مسامع امريكا بمثل عمارة أخرى الى طرابلس، ولكن لقيها الاسطول المغربي ثانيا فبدد تلك العمارة الامريكية. ودام النضال بين الاسطولين زمنا الى سنة ١٨١٥ - ١٢٣١، حيث صار لامريكا أسطول قوى لا يستهان به، فركن الطرفان للسلمة، وربط المعاهدة الودادية.

المغرب العتيق يستسلم لنهايته الشنيعة دون حرب ولا قتال ؟ السبب واضح : انه الشرارة الاولى من المدينة الغربية تطير على المغرب فتقضي على أسطوله. وفي الامر أيضاً درس قاس للمغرب الذي لم يأخذ بالصالح من هذه الحضارة الغربية، لان من طبيعة هذه المدينة انها تقضي على كل من لم يأخذ بأسبابها سيما من كان جاراً قريباً لها مثل المغرب. سمع خير الدين التونسي (١) بعض أعيان اوربا يقول ما معناه.

«ان التمدن الاورباوي تدفق سبله على الارض، فلا يعارضه شيء الا استأصلته قوة تبارع المتتابع، فيخشى على الممالك المجاورة لاوربا من ذلك التيار. الا اذا حذوه، وجروا مجراء في التنظيمات الدنيوية فيمكن نجاتهم من الفرق».

ماسالة الجزائر

وكارثة ثانية او شرارة اخرى تطير على المغرب فتكون اكبر من سابقتها : انها هجوم فرنسا على الجزائر الشقيقة عام ١٢٤٦ - ١٨٣٠، ثم تدخل المغرب تدخلا مسلحاً لنصرة الجارة القريبة دون جدوى عام ١٢٦٠ - ١٨٤٤.

تلك المصيبة أنست ما تقدمها وما لها مع طول الدهر نسيان
فإذا كانت نتيجة هذا الحادث الجلل بالنسبة للمغرب ؟ كانت ابعد مما يتصور، واكثر من ان يحيط بها وصف.

ظهر للملاء مدى الضعف والفوضى التي صار اليها الجيش المغربي في هذا العهد المظلم، بعد ما كان الاوربيون لا يزالون ينظرون له نظرتهم يوم كان يحرر الشواطيء المغربية ويغالهم فيغلهم، حتى اذا كانت موقعة ايسني انكشف المرض الذي نزل بهذا الجيش، فانهمزم - لاول لقاء - جنوده بالافون ثلاثين الف جندي، امام الجيش النظامي الذي لم يكن يتعدى - فيما يقال - ثمانية آلاف جندي فقط.

ومن اهم اسباب هذا التأخر الذي طرأ على الجيش المغربي، عدم اخذه بالانظمة الحديثة التي كان خصمه متوفرأ عليها. وكان هو على الضد من ذلك، حتى

= من مقال المؤرخ المغربي الكبير محمد بن علي الدكالي السلوى
نشره في جريدة «المغرب» عدد ممتاز رقم ٣٤٦ السنة الثالثة
(١) ذكر هذا في كتابه : «اقوم المسالك، في معرفة احوال الممالك» ص ٥٠

ان قائد الجيش الفرنسي المارشال بيجو لما اشرف على الجيش المغربي من عل قال :
«ليس هذا جنداً، انما هو غوغاء» من كثرة ما كان عليه من الفوضى والضعف (١).
وصاحب الاستقصا (٢) هو الآخر لم يربدا من أن يسجل على الجيش المغربي
هذه الظاهرة المؤلمة في العبارات التالية :

«... فالحاصل ان جيش مغربنا اذا حضروا القتال وكانوا على ظهور خيولهم
فهم في تلك الحال مساوون في الاستعداد لامير الجيش، لا يملك من امرهم شيئاً، وانما
يقاتلون هداية من الله لهم، وحياء من الامير، وقليل ما هم، وقد جربنا ذلك فصح،
ففروا عن السلطان المولى سليمان في وقعة طيان اولاً، وفي وقعة الشراودة ثانياً، وكان
السلطان المولى عبد الرحمن اهب في نفوسهم منه، فكانوا يلزمون غرزه، لسكنه لما
بعتهم الى تلمسان فعلوا فملتهم، وسلكوا عادتهم، ولما شهدوا مع الخليفة سيدي محمد
ابن عبد الرحمن وقعة ايسلي جاءوا بها شنعاء غريبة في القبح...»

وبعيد هذا النص ان انحطاط الجيش المغربي انما ظهر ابتداء من ايام المولى
سليمان، وهو العهد الذي اخذت تتبدل فيه احوال المغرب نتيجة لتغير الاوضاع في اوربا.
ونج احتلال الجزائر وضعف المغرب عن نصرتها ان أصبح المغرب المنيع الجنب
بالامس القريب، يعيش في هذا العهد المظلم تحت تهديد مستمر لاستقلاله، فمن مشاكل
الحدود التي تثار في كل مناسبة، الى اغتصاب لبهض اجزائه : من فرنسا تارة واسبانيا
اخرى، (٣) الى تدخلات لاحد لها في شؤون المغرب الداخلية، الى ثورة قلاقل،
وخصوصاً بالمغرب الشرقي، بل كاد المغرب يفقد استقلاله نهائياً عقب موقعة ايسلي
لولا التنافس الدولي الذي عاش في ظله استقلال المغرب حتي اوائل القرن العشرين.
واذا اردنا ان نستخلص مقداراً ما اصاب البلاد في كارثة الجزائر وسابقتها :
نجد المغرب اصبح فاقد قوته البحرية، مضعفاً هبة جيشه البري، مهدداً
استقلاله من طرف الجار الاوربي القريب، فماذا تبع هذا الوضع المقلق؟

(١) «كتاب الجزائر» ص ٥٣.

(٢) ج ٤ ص ٢١٩

(٣) من امثلة هذا استيلاء اسبانيا على الجزائر المغربية الثلاثة الواقعة على
ساحل الابيض المتوسط، شرق مدينة مليلية وهي المعروفة «بالجزر الجعفرية» وذلك
عام ١٨٤٨ - ١٢٦٦.

نشأ عن ذلك كله ان فتحت أبواب مراكش للاوربيين بعدما كانت مغلقة في وجوههم الا في أحوال خاصة ، فأخذوا يتسابقون لاكتساب النفوذ فيها ، وكثر ترددهم عليها بالتجارات أولاً ، ثم بعد ذلك بالمشروعات ، الامر الذي نشأ عنه عواقب وخيمة ساسياً واقتصادياً ، وقد تبسط صاحب الاستقصا (١) في شرح هذه العواقب الاقتصادية وقال :

« وفي سنة إحدى وستين ومائتين والـ ألف أخذت السكة في الارتفاع ولما أخذت السكة في الارتفاع أخذت الاسعار في الارتفاع أيضاً ، وحاول السلطان - رحمه الله - حصرها فلم تنحصر ، وعلة ذلك - والله أعلم - أنه لما وقع مع الفرنسيين هذا الصلح - وهو الواقع بعد معركة ايسلي - واسقط السلطان عن الاجناس ما كانت تؤديه ، كثر خطارهم وتجارهم بمراسي المغرب ، وازدادت مخالطتهم وممازجتهم لاهله ، وكثرت تجاراتهم في السلع التي كانوا ممنوعين منها ، وانفتح لهم باب كان مسدوداً عليهم من قبل ، فظهر أثر ذلك في السكة وفي السلم ، أما السكة فلان سكتهم كانت هي الفالية ، وهي أكثر روجاناً من سكة المغرب ، فلا بد أن يكون الحكم والتأثير لها ، والتجار يعتبرون فيها من الفضول والارباح الناشئة عن تغاير القطرين مالا يهتدي اليه غيرهم من العامة ، وتبعهم على ذلك تجار المسلمين ، وأما السلع فلان تجار النصارى يغالون في أثمانها أكثر من غيرهم كما هو مشاهد .

ثم مادامت بلاد الفرنج متروكة في القمدن وحسن الترتيب واتساع الامن والعدل ، الا وسككتنا وأسعارنا دائمة الترقى في الغلاء على نسبة كثرة المحاطلة واتساع مادة البيع والشراء ، فأنمله ، والله الموفق .

هكذا يشرح صاحب الاستقصا الخطر الذي خيم على الاقتصاد المغربي في هذا العهد ، ويجعل ذلك نتيجة لافتح أبواب المغرب إثر وقعة ايسلي ، ونتيجة أيضاً لتقدم أوربا وتأخرنا .

تدهور الاقتصاد المغربي

وخطر آخر أصاب الاقتصاد المغربي في الصميم لما وقع في أوربا اختراع المناسج الميكانيكية التي تنسج بدون واسطة اليد ، فقد أخذت منسوجات هذا الاختراع

الجديد تدخل المغرب في اواخر دولة السلطان المولى سليمان، ثم تكاثرت مع مر الزمن حتى قضت على المناسج المغربية اليدوية التي لم تتطور اذ ذاك بكل أسف.

وقد استطاع الغربيون ان ينسجوا على غرار المنسوجات المغربية لما وقع بيد تجارهم بالمغرب الملحم : الحتم ، والمقصر المصنوعان بسلا والرباط ، فبعثوه الى بلادهم ونسجوا على منواله فجاء ألطف من المغربي، وأخف، وأرخص ثمنًا. وأقل كلفة، فراج في مدن المغرب من حينئذ، ويقال : أن أول مثال نسج عليه الافرنج :

الصفان المروغان بللزية والكتان. ذهب به بعض تجار سلا من رؤساء البحر بها الى بلاد أوروبا آخر دولة السلطان المولى سليمان ، فإن هذا التاجر ذهب بالملحم المقصر، والحتم، ورجع بيدهما من منسوجات الافرنج.

ومن هذا الوقت أخذت صناعة القطن والكتان تضعف شيئاً فشيئاً ، ويجلب من بلاد الافرنج ما يستغنى به عما يصنعه المغاربة ويذهب فيه لرخص الافرنجي وإطافه، بعدما كانت هذه الصناعة على غاية من الازدهار بالمغرب ، فإن معامل القطن والكتان وطرزاتها بعدوتي سلا والرباط - فقط - كانت تكاد ان لا تحصى كثرة، ولما تقهقر أمرها في أيام المولى سليمان وما بعده من أيام المولى عبد الرحمن . كانت الطرازات التي بقيت في سلا فقط دون الرباط ستائة معمل (١) .

ومما أصاب هذه الصناعة أصاب باقي الصناعات المغربية الاخرى التي تقدمت عند الغرب وبقيت على حالها عندنا.

وكان من نتيجة هذا الغزو الاوربي للصناعات الوطنية، ان افقر أهلها وضعف حالهم، ونزل بالمغاربة ضرر كبير بدفع مافي أيديهم من النقود، والاحتياج الى الاجنبي في اللبوسات والمصنوعات وغير ذلك .

وفي هذا الصدد يقول خير الدين التونسي في كتابه الجليل «أقوم المسالك، في معرفة أحوال الممالك» (٢)

«... ولا يخفى ما يلحق الامة بذلك - عدم مجارة المدنية النافعة - من الشين، والحلل في العمران ، وفي السياسة ، أما الشين فبالاحتياج للغير في غالب الضروريات

(١) « الانحاف الوجيز، بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز» تأليف المؤرخ المغربي محمد بن علي الدكالي السلوي المتقدم الحزاة العامة بالرباط رقم ٤٢ D ١٣٢٠ .
(٢) ص ٧ - ٨

الدال على تأخر الامة في المعارف . وأما خلل العمران فبعدم ارتفاع صناعات البلاد باصطناع نتائجها الذي هو أصل مهم من أصول المكاسب ، ومصادق ذلك ما نشاهده من أن صاحب الغنم منا ومستولد الحرير وزارع القطن مثلاً يقتحم تعب ذلك سنة كاملة ، ويبيع ما ينتجه عمله للأفريقي بثمان يسير ، ثم يشتريه منه بعد اصطناعه في مدة يسيرة باضعاف ما باعه به ، وبالجملة فليس لنا الآن من نتائج أرضنا الا قيمة موادها المجردة ، دون التطويرات العمالية التي هي منشأ توفر الرغبات منا ومن غيرنا . ثم اذا نظرنا الى مجموع ما يخرج من المملكة وقايسناه بما يدخلها ، فإن وجدناها متقاربين خف الضرر ، واما إذا زادت قيمة الداخل على قيمة الخارج فحينئذ يتوقع الحراب لامحالة . وأما الحلل السياسي فإن احتياج المملكة لغيرها مانع لاستقلالها ، وموهن لقوتها ، لاسيما اذا كان متعلق الاحتياج بالضروريات الحرية التي لو تيسر شراؤها زمن الصلح لا تيسر ذلك وقت الحرب ولو بأضفاف القيمة ، ولا سبب لما ذكرناه الا تقدم الافرنج في المعارف الناتجة عن التنظيمات المؤسسة على العدل والحرية ، فكيف يسوغ للعاقل حرمان نفسه مما هو مستحسن في ذاته ، ويستسهل الامتناع عما به قوام نفعه بمجرد أوهام خيالية ، واحتياط في غير محله .

وما يحسن سوفه هنا قول بعض المؤلفين من الاورباويين في السياسات الحرية : ان الممالك التي لا تنسج على منوال مجاورها فيما يستحدثونه من الآلات الحربية والتراتب العسكرية ، يوشك ان تكون غنيمة لهم ولو بعد حين . وخص التراتيب الحرية لانها موضوع كتابه ، الا فالواجب مجاراة الجار في كل ما هو مظنة لتقدمه سواء كان من الامور العسكرية او من غيرها .

الطور الاول

1860 = 1276 1830 = 1245

رأينا كيف اصطلحت الاحداث الجسام على هذا المغرب ، وكيف ترادفت عليه الهزاهز حتى كانت كارثة الجزائر .

ان هذه الكارثة اطلعت المغرب بصفة خاصة على مدى التأخر والانحطاط الذي وصل اليه الجيش المغربي — الباقي على وظيفته القديمة — أمام الجيش الاوربي المنظم والمسلح على أحدث طراز ، كما أن هذه الكارثة خلفت المغرب جاراً قويا لاحد لاطماعه التوسعية

وأيضاً أوجبت على المغرب ان يعين ويفك الجسارة الاسيرة ، وهكذا خلق احتلال الجزائر ارتباطاً في النفوس ، وببلبة في الافكار ، تمخضاً عن ظهور حركة انبعاث جديد ، ويقظة في البلاد كانت النواة الاولى ، والحجرة الاساسية للوطنية المغربية الحديثة .
ان هذه البقطة سببتنا ولها هذا البحث — ان شاء الله — ويدرس مختلف مظاهرها في الفترة الواقعة بين احتلال الجزائر واحتلال المغرب ، أي من عام ١٢٤٥ - ١٨٣٠ الى عام ١٣٣٠ - ١٩١٢ .

وكما أشرت له سابقاً ، فقد مر هذا الانبعاث بثلاثة أطوار : بدأ ضعيفاً ومحدوداً في الطور الاول الذي يتبدى من احتلال الجزائر الى موقعة تطوان عام ١٢٧٦ - ١٨٦٠ ، ثم اخذت هذه النهضة توتّي ثمراتها من حادثة تطوان حتى وفاة الوزير أحمد عام ١٣١٨ - ١٩٠٠ ، وهذا هو الطور الثاني ، وفيه كان النشاط الحكومي أظهر من النشاط الشعبي ، على خلاف الطور الثالث الذي ينتهي عند إعلان الحماية عام ١٣٣٠ - ١٩١٢ فقد كان النشاط الشعبي فيه أظهر من العمل الحكومي .

يقظة شعبية

ونبدأ الآن بالطور الاول الذي يمتاز بأنه لم تتجز فيه أعمال تذكر ، شأن الحركات الاولى ، وإنما وجد فيه شيء من اليقظة الشعبية أخذت تبدو في غير مامناسبة .
ولم تتخذ هذه البقظة شكل حزب وطني ، وإنما كان هناك بعض مؤلفين يشون أفكاراً بقظة في مؤلفاتهم ، وكان أيضاً شعراء وخطباء يذيعون تلك الافكار التي كانت تهدف الى المطالبة بتجديد الجيش المغربي ، وتنادي بالجهاد لتحرير الجزائر .

الكردودي 1268 - 1851

ونجد في مقدمة شخصيات هذا الطور : محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الشهير بالكردودي الفاسي مؤلف كتاب : « كشف الغمة » ببيان حرب النظام حق على هذه الامة . ولنرى بعض أفكار المؤلف وروحه البقظة نورد فقرات من هذا الكتاب ، وهو يقول في أوله : (١)

« أما بعد فإنني لما رأيت أسباب الجهاد قد أهملت ، وءالاته قد أغفلت ، وليله

اعتم بعد ان كان مقعراً . ونهاره أظلم بعد أن كان نيراً وغصنه ذوى بعد ان كان مورقاً ، وحسنه انطفأ بعد أن كان مشرقاً ، ورأيت العدو الكافر دمره الله وأهلكه ، وظفر أيدي المسلمين بجميع ممالكه ، قد استولى على مملكة الجزائر ، وقهر كل ذي سطوة فيها من ملك أو نائر ، بحروب على هيئة مخصوصة ، وصفوف كابنية مرصوفة ، ثم مد يد عزمه ، وكشف عن ساق حزمه ، لقتال أهل المغرب الاقصى ، وأخذ نفوره التي لا بعد فضلها ولا يحصى ، فتوجه لقتاله جيش لامعرفة له بمحائق الحروب وأوصافها ، ولا علم عنده بتفاصيل انواعها وأصنافها . ومن كان منهم ببعض ذلك عارفاً ، كان له الجبن أو ضعف الايمان عن مباشرة القتال صارفاً ، بل انهزموا جميعاً عند اللقاء ، واستبدلوا السعادة بالشقاء ، وجروا على الاسلام ذيل العار ، فاستوجبوا عقوبة الدنيا وعذاب النار . فإنا لله وإنا اليه راجعون ، لعظيم ما نحن به مصابون .

على مثل هذا يقتل المرء نفسه ويحلو له مرالمات ويعذب

حلتني الحمية الدينية ، والغيرة الاسلامية ، على ان وضعت هذا الكتاب ، الجامع لمحاسن اللباب ، المشتمل على صفة الحروب واسبابها ، وموجبات الظفر والهزيمة وادابها ، مع ما يتوقف عليه من الشورى والعدة والشجاعة ، واحوال الجند التي بها ينظم عقد الجماعة ، الى غير ذلك من حكم ووصايا ، وحض في ميادين الهيجاء على احتساء كؤوس المنايا . ومن افكار هذا الكتاب في تنظيم الجيش : ما جاء في الباب الاول بعد ان قرر ان مرجع الحرب الى نوعين : نوع بالزحف صفوفاً ، ونوع بالكر والفر قال : (١) « وقد اعتنى الروم لوقتنا هذا بأمر الصفوف وبالغوا في ترتيبها وتسويتها بما لا مزيد عليه ، فجعلوا في المقدمة صفوفاً اربعة او خمسة : صفّاً وراء صف تتخللها مدافع كبار ، وفي الساقة والجناحين مثل ذلك ، والخيالة وراء الصفوف مما يلي القلب ، وملثوا القلب بالرجال والانتقال ، والجميع كبكة واحدة ، رستها يد واحد في القلب ، يتكلم معهم في بوق ، او يقرع الطبل على هيئة يفهمون منها مراده ، فيصدر الكل عن رأيه . فإذا التقى الجمعان رمى اهل الصف الاول المقابل للعدو رمية رجل واحد ، ثم يجنون على الركب فيرمي من ورائهم كذلك ، وهكذا فيصير الرمي متتابعاً لا ينقطع . وبندق الرصاص يقع كالطر الوابل . وهم في انشاء ذلك يرمون بالمدافع الكبار . فإذا رأت الخيل فرصة في عدوها اخترقت الصفوف لانتهازها ، ثم تعود لمحلها .

والمباينة في تسوية الصف وإقامته، لا تجد واحداً منهم خارج الصف فتختطفه
خيل العدو، فإذا سقط واحد من الصف الاول مثلاً خلفه من الصف الذي قبله،
وخلف هذا واحد من الذي قبله، وهكذا الى ان يصل ذلك الى الاخير فيخلفه واحد
من القلب، ويحمل الساقط من هو معين لحمله لا غيره، فيجعل في كرايط الموتى ان
كان ميتاً، او الجرحى ان كان جريحاً، وكل هذا محافظة على إقامة الصف وتسويته،
وترتيب الجيش على هذه الصفة هو المسمى بالنظام... ثم قال الزحف بالصفوف هو
الذي دل الكتاب والسنة عليه.

ومن صفحات الكتاب التقديمية تحدته - في ذلك المهد : عهد السلطان المولى
عبد الرحمن - عن قيام النظام البرلساني في اوربا وتركيا لبلوچ من وراء هذا الى
المطالبة بإقامة هذا النظام بالغرب، ذكر هذا في الباب الخامس اثناء حديثه عن
الشورى وقال : (١)

« قلت والروم لمهدنا، وكذلك الترك فيما يبلننا، قصرنا الشورى على اربعين
رجلاً فلا يرم امر عندهم الا ان صدر عن رايهم واشارتهم، وتسمى هذه الجماعة بالكرطى،
وهذا الكتاب وضعه مؤلف باسم السلطان عبد الرحمن، وطرز طابعته بذكره،
ورتبته على عشرة ابواب وخاتمة، وهو مطبوع على الحجر بفاس في ص ١١١ راجع
ترجمة المؤلف في «السلوة» (٢).

ابن عزوز أواخر القرن ١٣هـ

يوجد بالحزاة العامة بالرباط رقم ١٦٢٣ D طرف من رسالة مخطوطة منسوبة
لابن عزوز؟ الذى الفها للسلطان عبد الرحمن وسماها : «رسالة العبد الضعيف الى
السلطان الشريف»، وموضوع هذه الرسالة في تنظيم الجيش المغربي. افتتحها بعد خطبة
قصيرة بقوله يخاطب الملك المغربي :

« اما بعد فلاشك ان غرضك السديد . وتديرك المفيد . تعلقى بالسكر . و اراد
جمع الجيش الاكبر . مع علم سيدنا ايده الله ان السكر يحتاج الى التهييء لما لا بد له
منه . فحينئذ يقبض ويجمع على الهياة المخصوصة له . والقانون الذى عليه مداره .

وها أنا ارتب لك ذلك في هذه الرسالة، وارجوا به الفوز يوم القيامة، بشفاعتي
جديك صاحب العمامة، صلى الله عليه وآله وسلم عدد الرياح الدارية، والامطار النازلة،
ونفصل له اربعة فصول : الاول في ذكر التهييء له، والثاني في كيفية جمعه وكيف
يجمع من المذائن والقرى البوادي، وربما أشير الى بعض المسائل من تعلمه مع اختصار،
والثالث في كيفية تهيئه وسفره لقتال العدو وصفة القتال، والرابع اذكر فيه توبيخ
بعض امراء الحوز، وبعض امراء الجند، واذكر فيه من يليق ان يتولى امر العسكر
حال جمعه وسفره وتهيئه لقتال العدو اذا وجد وتوفرت فيه الشروط الاتية»
وقال في الفصل الثاني :

«اعلم أيها المنصور بعون الله، المجاهد في سبيل الله المخلص الاعمال لله، ان
النصارى ملكوا جزائر، وسبوا نساءها، واخذوا اولادها، وغنموا أموالها، فلم يكفهم
ذلك، وانتشروا في ساحتها حتى وصلوا إلى وهران، وتلسان، وام عسكر، ومغنية،
ونافعة، وغير ذلك من المذائن القريبة منها والبعيدة عنها، ففرسوا الاشجار، واكلوا
الثمار وشيدوا البنيان، واتسعوا في الاوطان، وركبوا الجبول، وقتلوا الفحول، وعجبتهم
أنفسهم، وفرحوا بكثرتهم. وغلظت شوكتهم، تجاسروا على القريب منهم والبعيد
عنهم، وطعموا في هذا المغرب وفي الوصول الى مدينة فاس، التي هي دار مملكك ومحل
حككم وولايتك، فوجب عليك - نصرتك الله - التهييء لهم، وجمع العساكر للاقائهم»
والموجود في هذه الرسالة تقع في ١١ ص ، ويقف اثناء الفصل الثاني.
والغالب أن مؤلفها هو الامام الحكيم عبد الله ابن عزوز القرشي المعروف
عند الصامة بسيدي بلة المتوفي بمراكش اواخر القرن الثالث عشر، والمترجم
بكتاب «السعادة الابدية، في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية» (١)

التسديلي 1258 = 1842

ويمن يحق ان يذكر في صف المصاحين في هذا الطور: ابو الحسن علي
بن عبد السلام التسولي المدعو مديش المتوفى عام ١٢٥٨ فقد ضمن جوابه

«البسيط» (١) الذي اجاب فيه عن الاسئلة التي رفعها — الى علماء فاس — محبي الدين الامير عبد القادر الجزائري عدة توجيهات وافكار تتناول واقع الحياة اذ ذلك بالمغرب. وما كتبه بخصوص تنظيم الجيش (٢) :

«... ولذلك قالوا يجب على الامام ان يهتم بامور الجهاد فيأمر كل قبيلة بتعلم الحروب والتدريب، وان رأى ان يعين من كل قبيلة مائة او اكثر تتعلم الحروب مهية نفسها لكلمة الامير، وتكون تلك المائة من الوجوه الذين لا يولون بالادبار، وعند كل خسة اشهر ونحوها يأمر بالضرب بين يديه بمرء منه، فمن رءاه منهم كثير الاصابة والتدريب احسن اليه، وقربه لديه. وهكذا حتى يعرف من كل قبيلة ابطالها وشجعانها، فيعينهم حينئذ للاستنفار : الامثل فالامثل، ومن وجده من انقبائل لم يعين بما امره به من تعلم الحروب اهانها واهان قائدها ولا مهم على مخالفة امره، ولا يتكلم في اختيارهم على غيره، فينتظم الامر حينئذ، فإذا احتاج الامير الى اقامة جيش لفجأ العدو ونحوه اقامه في ساعة واحدة من الابطال، لانهم مكتوبون عنده في الدواوين من كل قبيلة، ولا يحتاج حينئذ الى فريضة الحراك، لانهم اذا وكلوا لفرضهم لا يحركون الا اوباش الناس الذين اذا قاتلوا العدو ولوا الادبار، فيفسد الامر، ويخل الملك، وربما كانوا لا يفرضون الحركة الا بعد انتهاز العدو في المسلمين الفرصة».

وما ورد في هذا الكتاب في موضوع الدفاع عن الجزائر (٣)
«تنبيه اذا نزل عدو الدين بأرض الاسلام او قريباً منها مريداً الدخول اليها فإن الجهاد فرض عين على اهل ذلك البلد وعلى امامهم، شيوخاً وشباناً، احراراً وعبيداً، بل وان على امرأة ان كان لها قوة، ولا يتوقف قتالهم للعدو النازل على مشورة الامام، ولا سيما ان بعد منهم، بل وان لم يكن لهم امام تعين عليهم مدافعتهم ونصب الامام، فإن لم يقدرُوا (٤) اهل

(١) لفتسولي «جوابان عن الاسئلة الجزائرية» : «بسيط» وهو الذي يقتبس منه هذا البحث. وهو مطبوع على الحجر بفاس. و «وجيز» وهو وارد «بالعبار الجديدة» في مومنين : ج ٣ ص ٤٢ - ٤٦ التي ورد فيها على حدة، وج ١٠ ص ٢٠٥ - ٢١٢ حيث ورد مع جواب القاضي عبد الهادي العلوي في المسألة.

(٢) ص ٣ ملزمة ٦.

(٣) ص ٨ «٨٤» — (٤) كذا

ذلك البلد مع امامهم - على مقاومة العدو - تعين على اقرب الائمة اليهم وعلى رعيته ان يعينهم، فإن لم تكن فيهم كفاية ومقاومة ايضاً وجب على من والاهم، وهكذا حتى يأتي الوجوب منسجماً على جميع المسلمين .

فقطر الجزائر مثلاً حيث لم يقدروا على دفعه لعدم من يضبط كلمتهم، ولعدم وجود القوة منهم - بدليل انه يتردد العدو اليهم ويأخذ مدائنهم شيئاً فشيئاً - فإنه يجب على من والاهم من ائمة المشرق وائمة المغرب الى سوس الاقصى والى بغداد بل والى الهند مثلاً : أن يعينهم بالجيش والعدة والعدد، وان عصا من والاه ولم يعين تعين على من والى من والاه وهكذا....

ذلك بعض ما ورد في اجوبة التسولي، هذا التأليف الذي يعد اول مظهر لليقظة الوطنية بالمغرب الحديث.

ونود الا نترك هذا الكتاب حتى ننقل عنه للمرة الاخير خطبة كان أنشأها مؤلفه التسولي، ثم خطب بها غب احتلال فرنسا للجزائر، حرض فيها على الاستعداد، ودعا للجهاد، وتبنت محل الحاجة منها كئمال لاحدى مظاهر تلك البقطة، وكأنموذج لصدى احتلال الجزائر في الجماع المغربية، قال (١) :

«.... فخرضوا انفسكم واشياعكم عليه - الجهاد - بقلب وقالب وجازم الاعتقاد، واكثروا من الالهة والنفر اليه وبادروا له بغاية الاستعداد، فإن لم تشفلوهم شغلوكم، وان لم تقاتلوهم قاتلوكم، كيف لهم لكم بالمرصاد.

او لا ترون انهم نزلوا على من بالقرب منكم واستولوا لهم على اعظم النفور، وصارت تخلى رعباً منهم المنازل والقصور، ويقتالون لهم الرقاب والاموال والاولاد، فانظروا ايديكم الله لانفسكم، فإن فساد الكفر لا يعدله فساد، بيت له الشرك والتثليث وينسخ كلمة التوحيد، ويمحي اثر قائلها من الارض والبلاد، او لا تيقنون أن الله سبحانه امرنا بالغلظة عليهم والتقوى وكثرة الاستعداد، او لا تعلمون أن الله وعدنا بالنصر عليهم وهو سبحانه ان وعد بشيء لا يخلف اليعاد، فقال جل من قائل: «ان انتصروا الله ينصركم»، وقال: وليجدوا فيكم غلظة»، وقال: «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة»، وقال: «وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة»، وقال: «قاتلوهم بعدئذ الله بأيديكم»، وقال: «وقاتلوا المشركين كافة»، وقال: «ام حسبتم ان تتركوا ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم»، أي أحسبتم ان تتركوا فلا تومروا بالقتال في

الجهاد ولا تمتحنوا ليظهر الصادق في ايمانه من الكاذب ويتميز كل على الانفراد، وقال :
«ولنبلوكنم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين» اي لنعاملكنم معاملة المختبر بأن نامركنم بالقتال
في الجهاد حتى يتبين الصابر على دينه من غيره ونظهر اخباركم للحاضر والباد.

فتبهنوا أيدكم الله فسانكم بهذه الآيات القرآنية المخاطبون، وبالأحاديث المصطفوية
المقصودون، اذ بيدكم الحل والعقد، والرعية في طوعنكم فكيف بأمرها بالجهاد تبخلون،
وانتم خلفاء الله في ارضه فكيف على دينه لا تغيرون، أأنتم مكر الله فلا يأمن مكر الله الا
القوم الخاسرون، أأتخذتم عند الله عهداً فأنتم عليه متوكلون، أم تعتقدون أن كفاركم
اليوم لا يقصدونكم بالقتال والجلاد، أم تقولون نحن اشتغلنا اليوم بجهاد انفسنا ورعيتنا
وبالحجامة على الاولاد، والنبي عليه وآله الصلاة والسلام إنما بعثه الله مجاهداً، وفي هذا
العرض الأدنى زاهداً، مقتنعاً باليسير، وهو يستعد لمدوه الاستعداد الكبير، فإذا لم تقنّدوا
به فبمن تقنّدون، وإذا لم تهتدوا به فبمن تهتدون، وإذا لم تشرعوا عن ساق الجد في هذه
البرهة ففي اي وقت تشرعون، وإذا لم تستعدوا في هذه الفسحة فمتى تستعدون، أفلا
تذكرون ان الله سبحانه امرنا بالذهاب اليهم وقتالهم في اراضيهم، فكيف ان قدموا الى
برنا هذا بالغى والفساد، ام لنا براءة استثنانا الله تعالى بسببها من عموم دعوة الجهاد، فالجهاد
فريضة عين على من نزل بهم عدو الدين، فإن لم تكن فيهم كفاية او لم تجتمع لهم كلمة فعلى
الذين يلونهم، وهكذا الى ان تحصل الكفاية ولو اتصل ذلك من مثل المغرب لبغداد، او غير
ذلك من الافاق الحاضر والباد.

فأيقظوا انفسكم من وسن الغفلة، واتهزوا من العدو الفرضة ما دامت منكم فسحة
الاستعداد، قبل ان يتفاقم الهول ويحق القول ويسد الباب، ويحق العذاب، وتسرق
بالكفر الرقاب، ويحصل الفوت بسبب الازدياد، فإنكم ان لم تستعدوا فهم لكم بصد
الاستعداد، والوقوف لكم بالمرصاد، ولا تنكّلوا على ما يخبركم به ضعفاء العقول من
وفائهم باستمرار العهد، وعدم تقضهم للميثاق المعقود، فإن ذلك كله مردود، اذ لا ميثاق
ولا عهد لاعداء الدين واهل الفساد، ونحن لانعتبر عهودهم وشهادتهم بالاضافة اليهم
فكيف نعتبرها بالنسبة لنا باجاء اهل العلم والاجتهاد
راجع ترجمة التسولي في السلو (١).

محمد ابن ادريس 1264 = 1847

أما الشخصية الرابعة من رجال البيضة في هذا الطور فهو الوزير الشهير محمد ابن محمد بن ادريس العمروي الفاسي المتوفي عام ١٢٦٤ — ١٨٤٧.
له عدة قصائد في الدعوة الى الجهاد لانقاذ الجزائر من ذلك قوله :

يا اهل مغربنا حق النفي لـكم	الى الجهاد فما في الحق من غلط
فالشرك من جنات الشرق جاوركم	من بعد ما سام اهل الدين بالسطط
فلا يغرنكم من لـين جانبه	ما عاد قبل على الاسلام بالسخط
فمنده من ضروب المكر ما عجزت	عن دركه فكرة الشبان والشمط
فواتح المكر تبدو من خواتمه	فمنده المكر والمكره في نمط
واتم القصد لا تقن في دعة	ان السكون الى الاعداء من السقط
من جاور الشر لا يعدم بوائقه	كيف الحياة مع الحيات في سقط
قد يغبط الحر في عـز يخلده	وليس حي على ذل بمقبط (١)

ومن ذلك ايضاً قصيدته التونية المسماة : «سرية النصر، لاهل هذا العصر»
تحتوي على مائتين وعشرين بيتاً يقول في أولها :

فرض على كل مسكين وسلفان	حمل السلاح على عباد اوثان
فحمله شرف عـال ومفخرة	خص الاله بها اعز عبدان
لاشيء أحسن من صوت السلاح على	الاعتاق في طاعة المولى ورضوان
فهو الوسيلة في نصر الاله لـكم	ونصرة المصطفى اجل عدنان
وليس يـجحد فضل حـله ملك	وليس بأنف عنه كل خاقان
بـه نبيكم الاله شرفه	بحمله لامثال امـر رحمان
بـه ازيلت لهذا الدين غربته	وطار صبتاً بـه بكل بلدان
والانتساء كالاستدعاء قاعدة	في الفقه مقروءة في كل ديوان (٢)

ومن اشعاره في الموضوع : القصيدة الطنانة التي انشدها عندما استولت فرنسا على مدينة تلمسان، وأولها :

(١) الاستقصا ج ٤ ص ١٩٦ مع «الحلل البهية في تاريخ ملوك الدولة العلوية»
للمشرفي مخطوط الحزانة العامة بالرباط رقم ١٤٦٣.
(٢) «الحلل البهية في تاريخ الدولة العلوية».

يا ساكني الغرب الجهاد الجهاد
والشرك قد نصب اشراكه
ويا حماة الدين ما صبركم
ما هذه الغفلة عن ضدكم
ان بني الاصفر اعداؤكم
ويا اباة الضيم هل نهضة
قوموا لنصر دينكم قومة
ايمن بنوا العرب الذين لهم
وايمن اهل البر من بربر
وايمن من حاز النهي والتقى
وايمن اهل الدين قاطبة
وايمن سكان الحواضر مع
ايمن الجبال وقبائلها
كم وقمة تتلى لاسلافكم
فأيمن ما اعددتكم لهم
الى ان يقول :

واسطة المغرب قد حازها
حوى الجزائر ووهرانها
مصائب صبت على معشر
يكداد يقضي المرء من حرها
اخوانكم ديننا وجيرانكم
ساموهم هونا ، وأزروا بهم
وطمعوا فيكم فكونوا بدا
قد ملكوا الاحرار من غدرهم
من حلفت لحيه جدار له
ومنها :

تذكروا وقعة اندلس
لتعلموا غدر العدو وما
تحملوا من غدرهم سبة

فالكفر قد شارككم في البلاد
مستعبداً بكبيده للعباد
والشركون يطلبون البداد
واتم في الحرب أسد الجداد
اطعمهم نومكم في السواد
تسربل الكفر ثياب الجداد
تحطم اهل الشرك حطم الجداد
قدم صدق في جهاد الاعاد
ومن لهم في الدين بيض أيا
ومن له في الله حسن اعتقاد
وسادة الناس الصلاب الشداد
اهل المداشر واهل العماد
اهل الباطل واهل الوهاد
بالسن المدح لنا وتعداد
من قوة الرمي وسبق الجياد

والامر جد والبلا في ازدياد
وراع حاضراً بذاك وباد
يمكي من الاشفاق منها الجماد
على حشاه ، وتذوب الصلاد
اضحوا رعايا الشرك بين أعاد
في الدين حتى ركنوا لارتداد
فإن تشاقلتم فأتهم مراد
ودلوا بالكفر صب القياد
فلتكن لحيته في اعتداد

وأبصروا منها سبيل الرشاد
رمى به من كل خطب تشاد
امرض حملها القلوب وءاد

ان الحداد عنده سنة
سلوا الجزائر وما قد لقوا
لا قرب الرحمن دار امرى
ومنها :

والنكت دينه متى ما اراد
من غديره بعد عهود شداد
مال الى الاشراك يوماً وماد...

ءاه على الاسلام قد ضعفت
ءاه على مساجد رجعت
ءاه على صوامع ابدلت
ءاه على مدارس اصبحت
ءاه على مكاتب قد خلت
ءاه على حواضر وقبرى
ءاه على الابكار قد اصبحت
ءاه على الحرم قد هتكت
ءاه على ثغور عـزز غدت
اما لاهل الدين من واعط.
يا ايها الناس اتقوا ربكم

انصاره بعد قـوى واشتداد
بعد الصلاة خان خر وناد
بعد الاذان نقر ناقوس صاد
بعد دروس العلم مأوى الوغاد
وعادها بعد النفاق الكساد
وجنة للكفر فيها مراد
بعد الصيانة دواعي فساد
ولم يغر لهتكها ذو فؤاد
بعد التبسم كساها الحداد
أما لاهل العقل من ذي رشاد
وجاهدوا في الله حق الجهاد (١)

الى آخر هذه القصيدة الطويلة التي بلغ عدد آياتها ١١١ بيتاً.
راجع ترجمة هذا الشاعر في الانحاف (٢) والاعلام (٣).

محمد غريـط 1280 = 1863

هو الوزير محمد بن محمد بن عبد الله غريط المكناسي ثم الفاسي المتوفى عام ١٢٨٠هـ.
وهو الخامس من رجال هذه القطة المباركة، له اشعار في واقعتي الجزائر وتطوان، وهذا
نص القصيدة التي أنشأها بعد احتلال تلمسان :

مالي ارى جفن أهل الغرب وسنانا
كانهم ما دروا ماذا يريد بهم
من بعد ما أخذ الرومي تلمسان
عدو دينهم ، لا نال امكانا

(١) عن نسخة من هذه القصيدة اآخر مجموع مخطوط بالخزانة الثانية بالرباط رقم
D ١٣٨٨ مع تصحيحها على النسخة المطبوعة، منها بفاس بذيـل «كشف الغمة» المتقدم الذكر

(٢) ج ٤ ص ١٨٩ - ٢٣٩

(٣) ج ٥ ص ٢٦٣ - ٢٩٢

ولا على فعله في دفتر وقفوا
لا عذر للمسلمين في التكاثر عن
أين الكفاية الحمدة ما لهم رقدوا
أين الاباة لمس الضيم ما لهم
كأن أهل جزائر وعيرهم
كأن ما هم به من الهوان على
يا معشر المسلمين استيقظوا وخذوا
فليس يومن غدرهم وان بعدوا
ان لم يفاجئهم من تلقائكم مدد
ويستعشهم ظناً بأنكم
فجحدوا عزمكم على قتالهم
تلك الجهات بها الاسلام يندبكم
وتنقذوا اهلها من العدو فقد
والدين اوجب أن نسعى لنصرتهم
والله منا اشترى نفوسنا كراما
وكم وكم آية في حضنا وردت
وكم وكم من حديث في فضائله
موتوا كراماً فإن الحر يأنف من
لا موت افضل من موت الجهاد لمن
ان تنصروا الله ينصركم فلا تهنوا
اخونكم قبل - مع نزور عدتهم -
وكم لهم في جهاد الشرك من اثر
ولستم بأقل منهم عدداً
كونوا صلاباً على أهل الصليب فلا
وليس يعطي الدنيا الكريم ولو
وكل ذى همة يستعذب الموت في
بيعوا نفوسكم واغزوا عدوكم
وشمروا، وانهضوا، وسارعوا، وعلى

بأهل أندلس يا بيس ما كفا
جهاده حسبة منهم وايماننا
والكفر في اخذهم ما زال يقظانا ؟
اليه لم ينفروا رجلاً وركابنا ؟
ليسوا لنا باعتبار الدين اخوانا
من قد عداهم من أهل الدين قد هانا
من العدا حذرهم سرا واعلانا
فكيف اذ اصبحوا للحد حيرانا
يمد نحوكم للكيد اشطانا
كمن له شيمة اضحوا واخذنا
واستخلصوا منهم قـرى وبلدنا
لتهدموا بيعاً بها واوثانا
اراهم من شنيع المكر ألوانا
بالنفس والمال اشياخاً وشبانا
بجنة جمعت حـوراً وولدانا
على الجهاد فما اقل جدوانا
يصير العجنا النكاص شجعانا
معيشة تسدع الحليم حيرانا
يرجو من الله رحمة ورضوانا
ولتخلصوا في ابتغاء القوم ارسانا
غزوا ، وخلصوا من الكفار اوطانا
املئ بالناس ديوانا فديوانا
فكيف منكم يرى العدو ادعانا
دين لمن لعدو دينه لانا
اضحى لنسار عدو الدين قربانا
ما يرفع القدر في الدارين والشانا
كفى بصفقة من لم يغز خسرانا
جلاده اخوة كونوا واعوانا

ما قصر العمر اقدم على خطر ولا أنال الخلود العجيب انسانا (١)
ولهذا الشاعر ترجمة في الاتحاف (٢)

محمد بن الشيخ سيدي الشنقيطي 1284 = 1867

الى جانب الآثار البقطة المقدمة - يكون من الطريف ان يسجل هذا البحث انه في هذا «الطور الاول» اخذ يظهر في شنيط ايضاً نوع من الانبعاث يرمي الى الدعوة للاستعداد لمقاومة التوسع الاستعماري، ونستطيع ان نجد صدى هذا الانبعاث عند الاديب الشنقيطي محمد بن الشيخ سيدي ابن المختار بن الهيب اليبيري ثم الانتشائي المتوفي عام ١٢٨٤هـ، فقد كانت قصيدته الآتية : صرخة داوية لا يقاط النفوس من سباتها، ودعوة صارخة للاستعداد لمقاومة كل تعد.

والقصيدة طويلة ومن منتخباتها قوله :

ترانا عما كفين على المغاضي	لفرط الشوق نندبها حيارى
اسارى لدعوة وأسى ننادى	وما يغنى النداء عن الاسارى
ولو في المسلمين اليوم حـ	يفك الاسر او يحمي الذمارا
لفكوا دينهم وحموه لما	اراد الكافرون به الصغارا
حياة الدين ان الدين صارا	اسـيرا للصوص وللنصارى
فإن بادرتموه تداركوه	والا يسبق السيف البـدارا
بأن تستنصروا مولى نصيراً	لمن والى ومن طلب انتصارا
مجيئاً دعوة الداعي مجيراً	من الاسواء كل من استجارا
وان تستنفروا جمعاً لها مـ	تفض بـه الساسب والصحارى

وبعد ما افاض في وصف هذا الجيش قال :

فمن يـك هكذا يجي حميدا	ويستحلى بموطنـه القرارا
ومن لا فالعمات بـه جدير	ولو للنار بعد المـوت صارا
فيا المسلمين لها امـورا	لها الاكباد تنفطر انقطارا
تهاوتم بموقعها ومـا ان	تهاوتم بها الا اغـترارا :
لصوص لا تخاف البأس منكم	ولا العقبي فترضى ان تدارا ...

(١) ذيل «كشف الغمة» المتقدم مع نسخة مخطوطة من القصيدة .

(٢) ج ٤ ص ٢٤٨ - ٢٥٤

وروم عايـنوا في الدين ضعفا
فأنت أتم سميت وانتدبت
وان أتم تكاسلت وخمت
فألفوكم - كما ينفون - فوضى
ومنا ظنوا لعظم - جابره
وقالوا : ان للفرس انتهازا
ولم اعرف وسوف ترون عما
مهي حور المـدامع عاطفات
اذا التفت لجانبها تـلاقت
اثن كانت مراكبها المهارى
تلمـها العلوج على حدود

فرامواكلما رامــــــــــــــــوا اختبارا
برغم منهم ازدجروا ازدجارا
برغم منكم ابتدروا ابتدارا
حيارى لا انتداب ولا اثمارا
كسارى - بعد هيضته انجبارا
وناروا كي ينالوا منه نادا
قليل : صبح ليلكم استنارا :
تعوض بها القراقــــــــــــــــير البحارا
ــــــــ حذار الموج - لوحا او دسارا
وان كانت مراودها الفقارا
كسى الوانها الفرغ اصفارا

وقد اطال في وصف الحالة المؤلة التي يتوقمها لهؤلاء ثم قال :

فيا المسلمين لـــــــــــــــــما دهاكم
اجبوا داعي المـــــــــــــــــولى تعالى
اجبوه بـــــــــــــــــذنيـــــــــــــــــكم تعزوا
فلحدي الحسين لـــــــــــــــــكم اعدت
بجنة اشـــــــــــــــــترى منكم نفوسا

الى كـــــــــــــــــم لا تردون الحوارا
او اعتذورا وان تجدوا اعتذارا
وتدخروا مـــــــــــــــــن الاجر اذخارا
حمالة قادر حـــــــــــــــــاز اليسار
وما لأ ياربـــــــــــــــــا حكم تجارا (١)

الى آخر هذه القصيدة التي يبلغ عدد ابياتها ١٠٩ .

وهذا قاضي طنجة محمد بن عبد القادر الكروددي سالف الذكر ، يستنكر تصرفات بعض المحميين والاجانب ، مما دفع احد اليهود ان يعلن بالنيل من الاسلام ، كما أن بعض المسيحيين انتهك حرمة جامع نفس المدينة ، وفي هذا الصدد نظم القاضي المغربي قصيدة صارخة ، وكان الذي امدني بها هو حفيد الشاعر : الاستاذ الفاضل المرحوم السيد احمد الكروددي ، وهذا نص القصيدة :

سلام على ارض سلام مـــــــــــــــــودع
سلام على الاسلام فيها واهله
اقام بها دهرها على لهب الجمر
حاة غريب الدين من صولة الكفر

(١) القصيدة بطولها واردة «الوسيط» الطبعة الاولى ص ٢٤٨ - ٢٥٤ ضمن ترجمة صاحبها.

سلام عليكم سدد الله رأيكم
تخذتم بلاد الذل داراً وانها
بلاد غدا نور الوجود محمد
وشأن اليهود في حماها معظم
ومن لشعار الدين اصبح مظهرها
وفيها امور لوا حاول شرحها
فدين رسول الله فيها كما ترى
على غربة الاسلام ابكي تأسفا
فهذه ارض قد صرمت جبالها
وكيف يطيب العيش فيها لسلم
بلاد بفلس لو تيسر بيعها
سلامة بين المرء اولى لانها
وسوف يحرق المكر قطعا باهلها
على انني قد قمت فيها بواجب
فعاقت من بالسب اصبح معلنا
ولو كنت في امري مطاعا قتلته
وكنت سميت في تنقل كافر
وذلك لما ان تجاوز حده
مكان رفيع الشأن جامع ديننا
على حالة ساءت نفوسا كريمة
ففاض جميع الكافرين صبغنا
ونلت وقالوا ما أرادوا ببغيم
ولست أبالي بعد ما نلت منهم
رجوت بما قد نلت اليوم منهم
عليه صلاة الله ثم سلامه

وعاملكم باللطف في السر والجهر
وان كملت حسنا تعامل بالهجر
يسب بها جهرا فياله من خسر
وحكم النصاري في جوانبها يجري
يقابله الكفار بالهزه والسخر
لضاق نطاق الظم فيها مع النثر
غريب يحسن للتهـنز والنصر
واندب اهلا للمكارم والفخر
وحولت عنها الرحل متقي الشر
ونار غضى الكفار موقدة الجمر
لجأت بها نفسي وان كنت ذا فقر
دليل على نيل السعادة والخير
وان جنحوا للسلام اذ هم ذوو الغدر
وارغمت انقا للعداة ذوي المكر
وفزت ورني بالجزيل من الاجر
ولكنني في تركه بين العذب
الى ارضه عنها بحكم ذوي الامر
وحل محلا للعبادة والذكر
فاكرم به من جامع شامخ القدر
بجمل سلاح والكلاب على الاثر
وسدد سهم الطعن مني في النحر
وقابلت ما تبدي الاعاجم بالصبر
بما قد يقال من ملامة او نكر
شفاعة خير الخلق في موقف الحشر
وءاله والاصحاب طرا مدى الدهر

المحاولات الاولى لتجديد المغرب

الآن - وقد انتهى عرض ما طالت اليه اليد من آثار يقظة المغرب الشعبية في هذا
الطور الاول - لانسى ان نسجل انه في الطور نفسه وعلى عهد جلالة السلطان المولى

عبد الرحمن : بدأت - ولو ببطء، وفي نطاق محدود - المحاولات الاولى لتجديد المغرب.
ففي هذا الطور بدأت تجربة تنظيم الجيش المغربي على طراز حديث، وانما لم تدرس
هذه التجربة هنا وتأخرت للطور الثاني لتتناسق مع المحاولات التي بذلت لتنظيم هذا الجيش
من طرف جلالة محمد الرابع وابنه المولى الحسن الاول خلال «الطور الثاني»

شكوى

هذا واتكن خاتمة حديث الطور الاول اثبات شكوي للسلطان المولى عبد الرحمن
من الوضعية التي اال اليها المغرب، وقد بث هذه الشكوى خلال قصيدة وجهت على
لما نه الى الجانب النبوي الكريم (١) فقد جاء في هذه القصيدة لدى ذكر الامة المغربية ما يلي:

«... واني قد استرعت منهم رعية	وحملت من اعباء امرهم اصراً
أروم لها التوفيق والرشد والهدى	واجو لها الاسعاد والحفظ واليسيرا
وأملى من جدواك كل عناية	ونصراً عزيزاً يهدم الشرك والكفر..
وقد جاوروا من عصبة الكفر أمة	تريد بنصب الماكرون لها الجرا..
واظهر لها من عز جاهك نصرة	ترد على الاعقاب من سامها ذعرا
وتخلى ديار المسلمين من العدى	وتكسبها من بعد نجسهم طهرا
وتتركهم صرعى بكل ثنية	وتملأها ديناً كما ملئت كفرا

الطور الثماني

1276 = 1860 1318 = 1900

يمتاز هذا الطور بأنه عهد اصلاح وتجديد من طرف الحكومة المغربية، كما يمتاز بأن
مركز المغرب فيه ازداد تخرجاً وضعفاً بعد حادثة تطوان التي هي مبدأ الطور الثاني، فإن
هذه الموقعة ازالته الهيبة عن بلاد المغرب، واستطال الغريبون بسبيها، وانكسر المسلمون
انكساراً لم يمهدهم لهم مثله، وكثرت الحمايات التي نشأ عنها ضرر كبير (٢).

وفي هذا الطور بدا واضحاً تدهور الاقتصاد المغربي الذي بقي على وضعيته القديمة

(١) القصيدة من شعر الوزير محمد بن ادريس العمري المتقدم وهي واردة في
«الأنحاف» ج ٥ ص ٢٧٢ - ٢٧٣
(٢) الاستقصا ٤ ص ٢٢٢

امام تقدم اوروبا المدهش في التجارة والصناعة. وقد شرح هذه الظاهرة صاحب الاستقصا (١) في العبارات التالية :

واعلم ان احوال هذا الجبل الذي نحن فيه قد بايت أحوال الجبل الذي قبله غاية التباين، وانعكست عوائد الناس غاية الانعكاس، وانقلبت اطوار اهل التجارة وغيرها من الحرف في جميع متصرفاتهم : لا في سككهم، ولا في اسعارهم، ولا في سائر نفقاتهم، بحيث ضافت وجوه الاسباب على الناس، وصعبت عليهم سبل جلب الرزق والمعاش، حتى لو نظرنا في حال الجبل الذي قبلنا، وحال جبلنا الذي نحن فيه، وقايستنا بينهما، لوجدناها كالمتضادين، والسبب الاعظم في ذلك ملابسة الفرنج وغيرهم من اهل الاوربا للناس، وكثرة مخالطتهم لهم، وانتشارهم في الافاق الاسلامية، فغلبت احوالهم وعوائدهم على عوائد الجبل وجذبت اليها جذبة قوية .

هكذا يشرح هذا المفكر الكبير حالة الاقتصاد المغربي في هذا الطور، فإذا أضفنا هذا لما قبله - ندرك الحالة السيئة التي آلت اليها المغرب في هذا الطور : سياسيا، وعسكريا واقتصاديا، بينما الدول الاوربية - وفي مقدمتها التي يهمها امر المغرب - بلغت في هذا الاوان : الاوج في التقدم والرفق.

ومما ينبغي ان يسجل هنا : ان المغرب في هذا الطور اشتد التنافس الدولي حوله، فقد صار موضع اهتمام اربع من الدول الاوربية : اسبانيا وانجلترا وفرنسا والمانيا الحديثة العهد بتوحيدها .

اما اسبانيا فكان اهتمامها بالمغرب راجعا الى الصلة التاريخية القديمة التي كانت تربط بين البلدين، واما اهتمام انجلترا فكان اقتصاديا وحربيا، وكان الاهتمام الاخير منحصرا في منع اية دولة اوربية قوية من ترسيخ اقدامها في ساحل مراكش الشمالي الذي يطل على البحر المتوسط، حتى لا يكون وجودها هناك مهددا لحصن جبل طارق . واما اهتمام فرنسا فكان استعماري محضا، لان فرنسا لم تتطلع الى ابتلاع تونس في شرقي الجزائر ومراكش في غربها الا لكيما تؤسس في شمال افريقيا امبراطورية شاسعة تستعص بها عن الامبراطورية التي كانت لها في اوربا في عهد نابليون الكبير . اما اهتمام المانيا فكان تجاريا بحتا، ولذا كانت تجارة تلك الدولة رائجة جدا،

وواحدة في النمو، (١) وقد دام هذا التنافس حتى عام ١٣٢٢-١٩٠٤، حيث انسحب من الميدان انجلترا واسبانيا، ثم انسحبت المانيا بعد ذلك عام ١٣٢٩-١٩١١ .
الى هذه الحالة صار المغرب في هذا الطور، فماذا فعله اولوا الامر في المغرب حينئذ، وهما - بصفة خاصة - الملكان : محمد الرابع والمولى الحسن الاول .
وحقا انها بذرا البذور الصالحة ، ووضعنا اللبنة الاولى لاصلاح الحالة بالمغرب، ولو ساعدتهما الظروف وساعدت الذين اتوا بعدها لتحول المغرب من ذلك التاريخ الى امة لها مكانتها ومقامها، كما صارت اليابان امة عظيمة وهي التي كانت بعثاتها تدرس باوربا في الوقت الذي كانت توجد هناك بعثات المغرب، ولكن اليابان كان بعيدا عن اوربا فلم تعمل هذه لمرقلته ما عملت في المغرب الجار القريب لاوربا، ولترجع الى صلب الموضوع لنرى ماذا فعل اولوا الامر لتجديد المغرب في هذا الطور ؟

تنظيم الجهاز الحكومي

ان اول ما يلاحظ في هذا الطور : ان المغرب اصبح ذا حكومة منظمة تشتمل على عدة وزارات ، بعد ما كانت - الى عهد قريب - لاتتوفر الا على وزير واحد يكون بمثابة معين للملك في اشغاله ، والوزارات التي صارت تتألف منها حكومة المغرب الجديد هي :

- (١) - الصدارة وفي ضمنها ايضا وزارة الداخلية .
 - (٢) - وزارة الخارجية . .
 - (٣) - وزارة الحرب ويطلق على صاحبها «العلاف الكبير» وهو الرئيس الاعلى للجيش .
 - (٤) - وزارة الشكايات : «العدلية» .
 - (٥) - وزارة المالية : «امين الامناء» .
- وكان الذي احدث وزارتي الحرب والعدلية هو السلطان محمد الرابع، ثم احدث السلطان الحسن الاول وزارتي الخارجية والمالية ، اما الصدارة فهي الوجبة التي كانت موجودة من قبل .

(١) «مذكرات لورد غراي وزير خارجية بريطانيا العظمى سابقا» تعريب علي احمد شكري : مقدمة المغرب ص ٤٨-٤٩

وفي العهد الحسني صار تنظيم مصلحة الكتاب كما يلي :
فقد كانت هذه المصلحة مقسمة الى عدة دواوين للكتاب في كل واحد منها رئيس
له عدة كتبة نحو الستة دواوين، منها ما كتبه يلفون الستين، ومنها ما كتبه يلفون
العشرين ففوق، ومنها ما دون ذلك ، والجميع في شغل شاغل مما يصدر لهم عن السلطان
المولى الحسن (١).

وتوجد لائحة باسماء بعض هؤلاء الكتاب ، وقد وردت عناوينها هكذا :
طلبة الفقيه الحاجب . طلبة الفقيه الوزير الحاج المعطي : « رئيس الوزارة » ،
طلبة الفقيه المسفيوي : « وزير الشكايات » . طلبة الفقيه السيد فضول غريط :
« وزير الخارجية » . (٢)

ومن الاصلاحات التي ادخلها السلطان الحسن الاول : ان احدث مصلحة تقوم
بتخليص القوائم الواردة من المراسي وغيرها، وتسجيلها بالدفاتر المعدة لها : وجعل على
راس هذه المصلحة الامين الحاج محمد الزبيدي الرباطي، وهو ايضا الذي سن وقوف الوزير
الداخل بالقضايا التي تهم وزارته حتى يخرج بها كلها موقعة بقلم الرصاص . (٣)
وقد تبع تنظيم الحكومة المغربية احداث دفاتر جديدة لتسجيل حسابات المالية
والجيش والنفقات الملكية الخاصة وما الى ذلك . (٤)

وهناك دفاتر تبتيء من العهد الحسني، وتستخدم لتسجيل نسخ المكاتب
الحكومية : من الظواهر والرسائل الصادرة الى مختلف الجهات والافراد .

(١) البستان الجامع لكل نوع حسن، وفن مستحسن، في عدد بعض مآثر السلطان
مولاي الحسن « تأليف محمد بن ابراهيم السباعي المراكشي، نسخة الخزنة العامة بالرباط،
رقم ١٣٤٦ D.

(٢) - انظر « العز والصولة في معالم نظم الدولة » لابن زيدان ج ١
ص ٢٢٣ - ٢٢٥ .

(٣) - « نشاط الاذهان، وتحفة الاخوان، في استنباطات ومناقب مولانا الحسن » :
اسم رسالة صغيرة من تأليف الحاج الطاهر بن بلقاسم بن العباس بن علي بن الحسن
العماري ثم المراكشي، مخطوطة المكتبة الملكية بالرباط رقم ١٧٠٧ .

(٤) - انظر « آتحاف اعلام الناس » ج ٣ ص ٥٤٧ - ٥٥٦ حيث توجد
تفاصيل وافية في هذا الصدد، وانظر ايضا نفس المصدر ج ٢ ص ٤٥٨ - ٤٦١ .

وفي المكتبة الملكية بالرباط يوجد عدد من هذه الدفاتر، ومنها عن عهد الحسن الاول ما يحمل الارقام الآتية : ٣٤٨-٣٥٣-٣٦٠-٣٦٤-٣٩٧. وعن عهد السلطان عبد العزيز : ٣٢٨-٣٧٠-٤٢٢-٤٢٤-٤٢٩-٤٣٢-٤٣٩-٤٤٢-٤٥٢ .

كما يوجد بنفس الخزانة دفاتر اخرى لحسابات المالية والجيش ومختلف النفقات، هذا فضلا عن السجلات المودعة في مراكز متنوعة : حكومية او خصوصية . ونذيل الان بذكر لائحة كناشات واوراق وتقاييد مخزنية ، وهي واردة ضمن كناشة في حوزة العلامة الشريف ادريس بن الماحي الادريسي القبطوني الاستاذ بٹانوية مولاي ادريس فاس، وتفرع هذه اللائحة الى تجريدتين : الاولى ترجع الى الايام الاخيرة من عهد السلطان الحسن الاول، والثانية تعود الى الايام الاولى بعد وفاة الوزير احمد .

ايام السلطان عبد العزيز، ومنها معا تين مدى سير تنظيم الحكومة المغربية في هذا الطور، وقد صدرت التجريدة الاولى هكذا :

« تجريد ما بداخل الصناديق السبعة : من الكنايش والتقاييد المدفوعة لامناء البنيقة المراكشبة عند نهوض سيدنا القدس للغرب في اوائل قعدة عام ١٣١١ هـ »

وسنقتطف من هذه التجريدة ما يلي :

يوميات المرسى .

كناش تعريب المنفشطوات عن الوضع والوسق، خدمة الامناء : الحاج ادريس التازي واللبادي وازطوط .

وماخر مثله، خدمتهم ايضا الكل بمرسى العرائش .

باكيط يكون بداخله بطائق او يوميات .

كنائش بها الموضوعات بالراسي .

كناش به نسخ الرئيس ؟

كناش به صائر البابور الحسني خدمة الحاج المدني التازي والزكاري والفسال بمرسى طنجة .

قوائم خرص دكالة - والسراغنة - وزمران - والرحامنة - وعبدية - واحمر - والشاوية وبني حسن - والغرب - والحلظ - والطلق - وعرب - سايس - والزراينة - واحواز - فاس .

عن عام ٢ [١٣٠] .

قوائم صائر كناس،الة فابريكة السكة التي بالعرصة قبالة القصير، محاسبة بني حسن .

مكاتب المحتسب ابي عبد الله في شان المكنية واختبار دقيق المئونة .
كنائش الاروى السعيد .

وبعد هذا تأتي التجربة الثانية التي صدرت هكذا :
« تجريد ما بداخل الصناديق الثلاثة عشر المدفوعة لامناء البنيقة المراكشية باواسط ربيع الاول عام ١٣١٨ : من الكنائش والاوراق والتقاييد وغير ذلك » .
وستقتطف من هذه التجربة ما يلي :
كنائش المستفاد .

كنائش املاك الخزن لكل بلد كناشها .
كنائش ٣ بها خدمة ابي المواريت بفاس : الحاج المفضل عمور .
كناش به امور مرس فاس .
كناش الداخل السعيد خدمة البادي .
كنائش ٦ بها نسخ محاسبات العمال .
كناش بوسطى فاس عن شهور ٦ اخرها ربيع الاول عام ١٤ .
كنائش ٣ بها صائر بناء سور الدار البيضاء .
كناش به فصال دعاوي اهل الذمة بقبيلة هنتيفة .
كناش الزيت بفاس .
كناش املاك اجناس مكناس .
كناش البنيقة المراكشية .
كناش السكة السعيدة ، خدمة التازي ووالزهراء .
كناش به صائر دار المعطي الجامعي .
صائر البوسطى بالدار البيضاء ، خدمة دنية .
اخر صغير به شروط مدلية .
اخر به تقييد املاك الخزن بقبيلة الشاوية .
اخر به تقييد املاك الخزن بقبيلة وكالة .
باكيط به صور مكينات وغيرها وتقاييد اسوامها وهي شغل مكنية فاس .
قوائم اسوام الساع بالرباط .

- حسابات البرج بالرباط .
- حسابات البناء بتغممرت .
- بطاقا امين البناء بفاس : المقرري .
- قوائم امين الفبركة ؟
- كناشا السكة خدمة الزكاري ووالزهراء .
- كناش الامور الجهادية .
- كناش امين الكنائش بمرسى تطوان .
- كناشا بوسطى فاس، خدمة الحاج عثمان ابن جلون.
- كناش بوسطى الدار البيضاء، خدمة احمد فرج . اخره حجة عام ١٣ .
- كناش بوسطى ءاسفي خدمة الحاج قاسم الديوري .
- كناش املاك العرائش .
- كناش به رسوم املاك عجرود .
- كناش داخل الضرب بفاس .
- كناش به صائر بابور المخزن بطنجة، في مدة خدمة الحاج محمد ابن جلون ورفيقه ؟
- ء اخر به استفاد املاك المخزن وفلائك اصطياد الحوت بالثغر المذكور، على يد المذكورين
- كناش المكينات المشتراة من ايطالية .
- كنائش ٢ بوسطى طنجة، خدمة الحساني
- كنائش ٣ بوسطى ءاسفي، خدمة ابن بوغزة .
- حسابات البوسطة : مختلطة قديمة
- با كيط به صور العرائش والقصر وغيرهما .
- مسورة الطرفاية .
- كنائش الترتيب وقوائم خرص دكالة .
- كناشي ركوب الحجاج بطنجة .
- كناش به تعريب بطائق النواب بما يحوزونه لانفسهم، والبطائق واليوميات وخطوط اليد .
- وكناشين بهما تقييد البابورات الواردة لطنجة .
- كنائش ٦ بهم تعريب النفشطات .
- كنائش ٧ بهم املاك المخزن بمحاحا .

كناشين ٢ وسطى فاس .

كناش امين البارود بفاس .

كناش بما احصاء امين الكنايش بمرسى الجديدة : غلاب .

كناش امين الداخل .

كناش دعاوي الاجانب .

هذه هي المقطعات من اللائحتين حسب تعبيرها ورسمها ولحنها حيناً، وهي تقدم لنا ايضاً مجموعة من الاسماء للقائمين بالجهاز الاداري في هذه الفترة . ويلفت النظر اكثر - في هذه الدفاتر والاوراق: كنايش واوراق التهريب، ومعامل السكة، والرحي البخارية، ومحاسبات العمال، واعمال البريد، وخرط المعامل والمدن وغيرها.

اصلاحات في الخارجية المغربية

والذي يستحق الدراسة كثيراً في موضوع الحكومة المغربية هو «الخارجية»، فلذلك سنتناولها في شيء من التبسط :

لقد ادخلت اصلاحات جوهرية على الخارجية المغربية، وحدثت لها وزارة على حدة كان صاحبها مكلفاً بالنظر في امور الحميين والوساطة بين السلطان وبين سفراء الدول، وعقد الشروط والمعاهدات بيته وبينهم، وكتابة الرسائل اليهم، واصدار الاوامر للعمال فيما يتعلق بالالاتهم من دعاوى اهل الحماية، ومباشرة امر كل وافد اجنبي للمغرب، وكان الذي يتولاها في العهد الحسني: هو محمد المفضل غريط اول وزير للخارجية المغربية (١) وسوى وزارة الخارجية احدث طنجة — مقر نواب الدول — منصب النائب السلطاني، الذي كان مكلفاً بمفاوضة هؤلاء النواب .. في عين المكان - في القضايا التي بينهم وبين المغرب، وقد تماق على هذا المنصب السادات : محمد الخطيب التطواني ثم محمد بركاش الرباطي (٢) ثم محمد الطريس التطواني .

(١) الأنحاف ج ٢ ص ٥١٤

(٢) المصدر ج ٣ ص ٥٧٠، وقبل محمد الخطيب كان يتولى اشغال النائب السلطاني: السيد بوسلمام بن علي ازطوط المراثني، ولكن بالنسبة لوظفته التي هي باشوية مدينة طنجة، وكان تكليفه بهذه الاشغال اواسط ايام السلطان عبد الرحمن عام ١٢٥٨هـ . ١٨٤٢ .

وقد ورد في رسالة حسنية في صدد بعض اختصاصات الوظائف ما يلي : وقد كلفنا كاتبنا الطالب محمد المفضل غريبط بمباشرة ما يرفع منها «الرسائل» لحضرتنا الشريفة، وباجوبة النواب عنها، وخصصناه بذلك اعتناء بشأنها . . . على ان كتابتهم لحضرتنا الشريفة انما هي على وجه المحبة والسر، وإلا فالأمور الرسمية المخزنة من وظيفة نائب المخزن بطنجة . . . والكثير منهم يراعي هذا ويكتب لحضرتنا الشريفة بتكليف نائب المخزن بطنجة بمباشرة فصل دعاويه، صحت من اصل هذه الرسالة المحفوظ بالمكتبة العامة بتطوان ضمن وثائق الطريس ش ٤١٨ .

وفي هذا الطور صار للمغرب قسدية بالقاهرة - وسنتحدث عنها بعد - كما كان له قسدية اخرى بحبل طارق، على ان هذه الاخيرة كان يقوم بها الحاج سعيد جسوس منذ عام ١٢٦٠ (١) ثم صار يقوم بها عام ١٣١٦ : عبد السلام بوزيان (٢) .
والى جانب هذه الاصلاحات الشكلية ادخلت على سياسة المغرب الخارجية اصلاحات جوهرية، كانت تهدف الى الدفاع «باللسان والقلم»، وسلوك سياسة التوازن لتحقيق اهداف الخارجية المغربية .

وكانت سياسة التوازن تدور على استغلال التنافس الدولي حول المغرب. ومحاولة نواب اورربا في مطالبهم، وكان بطل هذه السياسة هو السلطان المولى الحسن الاول، وقد كان يسميها: «عدم تفضيل اجنبي على آخر في المغرب» .

سلك المغرب هذه السياسة - مؤقتا - الى ان تنقوى الدولة المغربية وتنهض من كبوتها .
اما اهداف سياسة المغرب الخارجية في هذا الطور فكانت هي التالية :

- (١) المحافظة على حدود المغرب التاريخية .
- (٢) مقاومة التدخل الاجنبي .
- (٣) تطوير علاقات المغرب مع بعض الدول .

(١) الحدود المغربية

اما الحدود المغربية التاريخية فقد استطاع اولوا الامر في هذا الطور ان يحافظوا عليها في سائر جهاتها .

- (١) الانحاف ج ٥ ص ٥٩ مع «مجموعة الظواهر العلوية» انهليل لوحة ١٨ .
- (٢) «الرحلة الطنجاية المروجة بالمناسك المالكية» تأليف الحسن ابن الفسال الطنجي . مخطوطة خاصة .

ونذكر اولاً اقليم شنجيط الذي استمر حتى هذا العهد نافذا فيه حكم ملوك المغرب الى نهر السنغال، ومن شواهد ذلك الرسالة التالية الصادرة عن السلطان المولى الحسن الاول: «ناهر من يقف عليه من عمالتنا الى نهر السنغال، يستوصى خيراً بما سكيه الطالب عبد الله بن العبد بن الحرطاني واخوته، ويوقرهم ويحترمهم ويكف اليد العادية عنهم، ويأخذ بأيديهم فيما يعرض لهم في امور تجارتهم، رعيًا لا يحياشهم للدين والصلاح، وسلوك سبل النجاح، والله ولي التوفيق، والهادي الى سواء الطريق، والسلام.

صدر به امرنا المعتر بالله في الثاني من شعبان المبارك، عام ثلاثة وثلاثمائة والف» (١).

ومما ينبغي ان يذكر بعد شنجيط بيعة تيندوف- الاقليم المغربي الكبير- لملك المغرب، فان العلامة الجليل الشيخ محمد المختار بن الاعمش الجكني الذي كان يقيم بتيندوف (٢)، بعث الى السلطان محمد بن عبد الرحمن رسالة يبايع فيها عن نفسه وقبيلته، وجاء فيها في هذا الصدد:

«وقد بايعناك على السمع والطاعة، ولزوم السنة والجماعة، والتمسك بالدعوة ببقائنا الى قيام الساعة، في الرضى والسخط، والمكره والمنشط، والعسر واليسر، والقل والكثر، والشدّة والرخاء، والسراء والضراء، وعلى ما يوليى عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخلفاؤه الراشدون...».

وما نبطننا عن القدوم اليكم الا خوفاً، نقض العهد من قتله الشرفاء كما خبره لديكم، والا المرض والكبر الملازمان للشخص والغير، وهات يدك يقبلها قرطاسي، ناثبا عنى وعن جميع ناسي» (٣).

وبعد شنجيط وتيندوف يأتي اقليم «توات» الذي استفذ اولوا الامر في هذه الحقبة طاقته في الاحتفاظ به، ولا سيما السلطان المولى الحسن الاول الذي اتصل به بتافيلالت وقد من «توات» عام ١٣١١ هـ (٤)، وهذا مسمى واحد من مساعي هذا الملك الدبلوماسية للاحتفاظ باقليم «توات»، وهو الذي مجده في الرسالة التالية وملحقها:

«خادمنا الارضى الحاج محمد الطريس وفقك الله. والسلام عليك ورحمة الله،

(١) «صحراء المغرب» السنة الاولى عدد ٤

(٢) انظر عن ترجمته «المعصوم» ج ١٨ ص ١٥٩ - ١٦٠

(٣) هذه الرسالة يوجد اصلها بمكتبة كاتب السطور.

(٤) الاتحاف (٢) ٢٧١.

وبعد : فتصملك مبيضة نامرك ان تكتب بها لسكل واحد من نواب الاجناس الاربعة :
الالمان والتجليز والاسبينول والطلبيان، وما يجيبونك به وجهه عزما، ثم من اقتضى الحال
مشافهته قبل الكتابة له فشافهه، والكتابة لا بد منها لسكل من المذكورين ليحصل الجواب
الذي هو المقصود، واذا وصلك هذا الكتاب بطيه المبيضة المشار لها : فاجب بالوصول
عزما، والاجوبة وجهها بعد ذلك، والسلام في ٢٣ محرم عام ١٣٠٩هـ.

وهذا نص المبيضة :

«وبعد فان جنس الفرنسيس ادعى ان الصقع التواتي من حيزه ومن عديد
رعيته، مع ان ذلك لم يدعه من قبل، ولا طمحت نفسه اليه، ولا كان لهم في حساب،
حتى حدث ذلك الآن لما املوه، ولم يعتبروا ما هو مقرر من الدلائل والحجج على كون
ذلك الصقع من عمالة رعية سيدنا نصره الله في القديم والحادث .

منها، وهو اقوى دليل، واعدل شاهد على منع دعواء والحجة قائمة عليه به :
ان كارطة «خريطة» العمران المجمولة، ووافقة سائر الاجناس عام ١٨٨٤ عجمية
مذكور فيها ان بلاد توات من حساب رعية سيدنا ايده الله تحدد برعية تونس، وهذه
الكارطة كما في علمكم سلمها الاجناس كلهم، واعطوا خطوط ايديهم على صحتها
وتسليمها، ومنع كل من يزيد نقضها، ولا شك ان تحت يد دولتكم نظيرا من هذه
الكارطة «الخريطة».

ومنها ان اهل هذا الصقع ما برحوا يخطبون باسم مولانا نصره الله في الجمع،
ويدعون لجنابه العالى بالله على منابرهم الى الآن .

ومنها ان العمال من «جوارهم» هم الذين يتولون عليهم، ويدفعون زكواتهم
واعشارهم لبيت مال رعية سيدنا نصره الله، وفي كل سنة كان الامناء يتوجهون
لحيازتها، ومكاتبهم تتوارد على الحضرة الشريفة ولم تنقطع وفودهم عنها، وكانوا في
طاعة سادتنا الملوك اسلاف سيدنا ايده الله، ومكاتبهم وفودهم لم تنقطع عنهم مدة
حيازتهم كذلك، ولا زالت موجودة قائمة العين عندهم .

وقد امرني مولانا نصره الله بالكتابة لك ولغيرك من نواب الدول المحبة بالتعريف
بذلك، لتأملوا فيه، ويظهر لكم عدم الحق المدعي فيها يدعيه، وتجبوا بما ينقطع به
طموحه لما يؤمله، فانكم - مع هذا البيان - بالضرورة لا تخفى عليكم فجوه مدافعتي

وقطع نظره عن مراده ، والسلام» (١)
هذا مثال واحد من عديد الامثلة للدفاع عن صقع توات الذي ابتداء احتلاله
من طرف فرنسا آخر هذا الطور ، ثم وقع احتلاله نهائيا اول الملور الثالث الذي
ستحدث فيه عن هذه القضية .

وبعد توات تأتي «حدود المغرب الشرقية» ، فقد كانت المحافظة عليها في نطاق
معاهدة طنجة ١٢٦٠-١٨٤٤ من اهم ماتعتني به الدبلوماسية المغربية حينئذ .
ومن مظاهر ذلك الاعتناء انه في عام ١٣٠١ هـ ارسل السلطان المولى الحسن
بعثة خاصة تحت رئاسة اخيه الامير عرفة بن السلطان محمد الرابع ، لتراقب حدود
المغرب الشرقية حتى يتبين كيف يسير الفرنسيون في تطبيق معاهدة طنجة الآتفة الذكر،
وسارت البعثة حتى وقفت على الحدود المذكورة، وأدت مهمتها على احسن حال.
وقد دون اعمالها احد اعضاء البعثة: «علي السوسي» في رحلة سماها : «منتهى
النقول» ، ومشتهى العقول» ، رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمتين ، وذكر ارها انه
الفها لما ذهب للصحرى لقضايا ثلاثة : (١) النظر في الشقاق الواقع بين قبائل بني
يزناسن (٢) الوقوف على الحدود الواقعة هناك بين المغرب وفرنسا. (٣) الوقوف على
الحدود بين المغرب وفرنسا في ارض فجيج ، ومن هذه الرحلة نسخة بالخرانة العامة
بالرباط رقم ٦٣٣ D ضمن مجموع يشتمل عليها وعلى قصيدة المؤلف نفسه في فتح
السلطان المذكور للقطر السوسي .

ومن قضايا الحدود التي اثار اهتمام المغرب في هذه الحقبة مسألة «مرسى طرفاية» التي
أثارها تصرف شركة «نرف وست افرك» الانجليزية التي رأسها المسمى مكينسي» (٢)
وخطورة المسألة اتت من كون هذا العمل انما وقع استنادا على اتفاق مع
بعض رؤساء تلك الجهات : البشير بن بيروك الودنوني، وبدون سابق علم من حكومة
المغرب الشرعية .

(١) هذه الوثيقة توجد ضمن اوراق النائب السلطاني بطنجة الحاج محمد بن
العربي الطريس المحفوظة بالكتابة العامة بتطوان، وقد انبتها مؤرخ تطوان الاستاذ
الكبير محمد داود في «تاريخ تطوان» : القسم المخطوط ج ٨ ، وثبت نصها ايضا في
«صحراء المغرب» السنة الاولى ، العدد ٨ .

(٢) توجد معلومات مهمة في هذا الموضوع بالاتحاد (١) ٣٨٠ — ٣٨٧ .

وقد قاوم المغرب هذا العمل منذ كان محاولة ومساومة ، هذه فقرات من كتاب الملك محمد بن عبد الرحمن يستنكر فيه اي محاولة من هذا النوع، وذلك بتاريخ ١٢٧٨ .
«... ومن المعلوم ان اهل تلك البلاد من جملة رعيّتنا وايالتنا، فليس لاحد منهم ان يفعل في شبر منها ما شاء ، ولا تسلمها تلك القبائل ولو افناهم القتال عن آخرهم.... وان ذكروا لك (١) ان اهل تلك الجهة هم الطالبون لذلك والراغبون فيه، فاجبهم بأن الامر بخلاف ذلك، وبأن قبائل تلك النواحي رمت ولد يبروك عن قوس واحدة، وليس معه احد فيما رام فعله، واذكر لهم في ذلك ما يليق ان يذكره...»
وبعد هذا الملك ها هو ابنه المولى الحسن الاول يعلن عن مقاومته المشروع في كتاب وجه به للنائب محمد ركاش بتاريخ ١٢٩٧-١٨٧٩ : «... واما الفرنضيص فبصره وعلمه بأننا لم نسكت للنجليز على مكينسي، بل لازال الكلام معهم في ذلك ، وقد تكلمنا مع باشادورهم حيث كان بحضرتنا العالمة بالله في شان من ذكر، والحل الذي نزل به فادعى ان ذلك المحل خارج عن ايالتنا فلم يقبل منه ذلك، ورددناه عليه بما كنا وجهنا لك نسخة منه، ومن جملة الاسترعاء على نزول المذكور هناك بغير اذتنا، وتعرفه مع قبائل ايالتنا اقبياطا، وجعل الدرك عليه في كل ما ينشأ عن نزوله بناحية مراكش من الضر والحسارات: لا في الرعية ولا في الديوانات، ولا في غير ذلك، لخافته للشروط والقوانين، وفي كل ما يقع له ولن معه، لا في ابدانهم ، ولا في امتعتهم ، لنزولهم هناك من غير اذن، ولا درك فيه على المخزن، ولا على قبائل تلك الناحية، وانا كيد عليه في الكلام مع دولته في غلق ابواب المضرة التي فتحتها مكينسي بانهاضه من تلك الناحية ، ونحن على نية توجيه من يتكلم مع دولتهم... (٢)»

ومع هذا كله ابي عناد الشركة الانجليزية الا ان تنفيذ الفكرة فبنت المرسى ، ولكن سلطان المغرب المولى الحسن الاول كان لها بالمرصاد. فقام بها بكل وجه حتى انتهت المشكلة بنجاح الجانب المغربي، وتم الاتفاق على تسليم البناء المحدث بمرسى طرفاية للحكومة المغربية التي التزمت بان تؤدي للشركة تعويضا عن بنائها، وكان ابرام هذا الاتفاق اول عهد السلطان عبد العزيز، الذي صادق عليه بتاريخ ١٦ رمضان عام ١٣١٦هـ، وجاء الشرط الاول منه هكذا :

(١) المخاطب هو الامير المولى العباس أخ السلطان محمد الرابع.

(٢) يوجد النص الكامل للكتاب بالامحاف (٢) ٣٣٣ — ٣٣٥ .

«إذا اشترى الخزن زينة المحل المذكور من السكبانية المذكورة، لا يبقى كلام لاحد في الاراضي التي من وادي درعة الى راس بوخادورا المعروف بالطرفايا المذكورة، وكذلك فيما فوق هذا المحل من الاراضي، لكون ذلك كله من حساب ارض المغرب»
ثم وقع تسليم البناء المحدث للوفد المبعوث من طرف ملك المغرب لهذه الغاية، وذلك في محرم فاتح عام ١٣١٣ - ١٨٩٥، وبذلك تم انتصار المغرب نهائيا في مسألة «مرسى الطرفاية»، وقد حدث بعد هذا ان احتلتها اسبانية، ثم عادت بعد الاستقلال الى حظيرة المغرب.

(٢) مقاومة التدخل الاجنبي

كان الهدف الثاني لسياسة المغرب الخارجية : مقاومة التدخل الاجنبي، اي مقاومة تدخل الدول صاحبة الامتياز بالمغرب، وهي المانيا، والنمسا، وبلجيكا، والدانمارك، واسبانيا، وامريكا، وفرنسا وانجلترا، وايطاليا، وهولاندا، والبرتغال، والسويد، وهذه الدول هي التي شاركت في مؤتمر مدريد الآتي .

وان اول مظهر لذلك التدخل كان هو «مشكلة الحماية»، التي يقصد منها تمييز بعض المواطنين للمحقيقين بالاجانب بكثير من الامتيازات التي يحرم منها بقية المواطنين. ومنذ منتصف القرن ١٩م - حيث نشأت طائفة المحميين - كانت الحماية لا تشكل خطرا كبيرا على المغرب، وانما صارت كارثة على المغرب والمغاربة بعد حرب تطوان، حيث صار بالتدرج للدول المتقدمة امتيازات تجعل لمثليها في المغرب الحق في تعيين ما يشاءون من عدد المترجمين والخدم من المغاربة او غيرهم، ولهم ان يتخذوا نوابا عنهم في كل نقر من تغور هذه البلاد، والكل واحد من هؤلاء النواب الحق في اتخاذ ترجمان واحد وبواب واحد وخادمين، ويعفى هؤلاء جميعا من جميع ما تفرضه الحكومة المحلية على رعاياها من تسكليف غير متفق عليها، الى آخر ما تضمنته معاهدة المغرب مع انجلترا سنة ١٢٧٣ - ١٨٥٦، التي كانت الحجر الاساسي للامتيازات التي نالتها الدول الاخرى .

والى جانب هذا كله استفل الاجانب الظروف السيئة التي احاطت بالبلاد، فاعتصبوا كثيرا من الحقوق بالاكرام، من غير اعتماد لا على نصوص من المعاهدات، ولا على تشريع مغربي داخلي، فتفاخر - بصفة خاصة - توزيع الحماية على المواطنين المغاربة. على خلاف نصوص المعاهدات. بشكل واسع النطاق زاد من ارتباك الحكومة المغربية.

وقد صور السلطان المولى الحسن الأول هذه الحالة اصدق تصوير لما قال للنائب محمد بركاش : «ان ادارتنا تكاد لا تجد في البلاد من هو باق تحت سلطانها، من كثرة ما منحه الدول الاجنبية من حمايات غير مشروعة .
وقد انضاف لهذه المفسدة ان الحماية صارت تقف حجر عثرة في سبيل ادخال الاصلاحات على المملكة المغربية .

لهذا كله اخذ السلطان المولى الحسن الاول بمجرد ما تسلم مقاليد الحكم يفاوض الدول الاكثر مصالحا بالمغرب في تعديل امر الحماية، وهذا كان أهم أهداف سفارة الحاج محمد الزبيدي الرباطي التي بعثها هذا السلطان غب بيعته لاربع دول : فرنسا، وبلجيكا، وانجلترا، وايطاليا عام ١٢٩٣ - ١٨٧٦ (١) .

ثم ما زال هذا الملك يوالي المساعي لتعديل امر الحماية، حتى توصل الى عقد «مؤتمر مدريد» الذي انعقد بعاصمة اسبانيا، وحضر فيه الى جانب المغرب ١٢ دولة، وهي صاحبة الامتيازات الآتفة الذكر، وقد صادق هذا المؤتمر على وثيقة تشمل على ثمانية عشر فصلا، حررت بمدير في ٣ يولييه عام ١٨٨٠ م. الموافق ٢٤ من رجب عام ١٢٩٧هـ، والوثيقة مذكورة بنصها في الاتحاف (٢)، وتوجد صورة فتوغرافية منها «بمجموعة الظواهر الشريفة» (٣).

وان مقررات هذا المؤتمر - وان لم تستجب لرغبة المغرب - فانها أفادته في حصر عدد الحميين، وتقييدهم في دائرة خاصة، كما أنها منعت التعجنس بالجنسيات الاجنبية على المغاربة، واخيرا كان المؤتمر بمثابة اللبنة الاولى لتدويل «المسألة المغربية». وسوى مسألة الحماية فهناك مظاهر أخرى للتدخل الاجنبي، اخطرها الذي كان يأتي من الجمعيات اليهودية بأوروبا، ذلك انه في عام ١٢٧٨ - ١٨٦٢ م. تأسس في أوروبا : «الاتحاد الاسرائيلي العام»، الذي كان يهدف الى النهضة باليهود في سائر أنحاء العالم نهضة شاملة، تأسس هذا الاتحاد في فرنسا، ثم امتدت فروعه الى المالك اوربا. وكان في مقدمة أعماله ان صار يتدخل في شؤون اليهود الموجودين في الممالك

(١) انظر كتاب «مركز الاجانب في مراکش» لمحمد ابن عبود ص ٣٦ - ٣٧ مع الاتحاف ج ٢ ص - ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٣٠١ ، ٣١١ - ٣١٢ .

(٢) ج ٢ ص ٤٢١ - ٤٢٨ .

(٣) لنهليل لوحة ٤٩ .

الاسلامية، ويتبنى مطالبهم وتظلماتهم ليقدمها للمسؤولين في هذه الممالك، وكان يلقي اعانة وتأيدا من طرف بعض الدول الكبرى بأوربا .

قال المغرب نصيبه من هذا التدخل، فقابل كل قضية بما تتطلب من الدلاج المستمد من دستور البلاد الشرعي الاسلامي، وكان أول تدخل في شؤون يهود المغرب هو الذي يحدثنا عنه صاحب الاستقصا (١) ويقول :

«وفي هذه السنة - ١٢٨٠ - ورد يهودي من اللوندرة على السلطان بمراكش يطلب منه الحرية ليهود المغرب، وذلك لانه لما كانت وقعة تطوان ودهم الناس ما دهمهم من أمر الحميات، واكثر من تعلق بها اليهود، لم يقتصرُوا على ذلك وراموا الحرية تشبها بيهود مصر ونحوها، فكتبوا الى يهودي من كبار تجارهم باللوندرة اسمه روشايل، وكان هذا اليهودي قارون زمانه، وكانت له وجاهة كبيرة في دولة النجليز، فكتب يهود المغرب اليه أو بعضهم يشكون اليه ما هم فيه من الذلة والصغار، ويطلبون منه الوسطة لهم عند السلطان في الانعام عليهم بالحرية، فبين هذا اليهودي صهرا له للوفادة على السلطان رحمه الله في هذا الغرض في غيره، واصحبه هدايا نفيسة، وسأل من دولة النجليز ان يشفعوا له عند السلطان ويكتبوا له في قضاء غرضه، ففعلوا، وقدم على السلطان بمراكش، وقدم هداياه، وسأل تنفيذ مطلبه. فتجا في السلطان عن رده مخفقا، واعطاء ظهيرا فتمسك به اليهود، يتضمن صريح الشرع، وما اوجب الله لهم من حفظ الذمة، وعدم الظلم والعسف، ولم يعطهم فيه حرية كحرية النصارى.

ولما مكثهم السلطان من هذا الظهير اخذوا منه نسخا وفرقوها في جميع يهود المغرب، وظهر منهم تطول وطيش، وارادوا ان يختصوا في الاحكام فيما بينهم، لا سيما يهود المراسي، فانهم تحالفوا وتماهدوا على ذلك، ثم ابطال الله كيدهم، وخيب سعيهم، على ان السلطان لما احس بطيش اليهود، عقب ذلك الظهير بكتاب اخر بين فيه المراد، وان ذلك الايحاء انما هو في حق اهل المروءة والمساكين منهم المشتغلين بما يعينهم، واما صوابكم المروءون بالفجور والتناول على الناس والحوض فيما لا معنى، فيعاملون بما يستحقونه من الادب» .

هذا ما جاء في الاستقصا باختصار، ويفيد مصدر (٢) ماخر ان يهود المغرب

(١) ج ٤ ص ٢٢٧ - ٢٢٨.

(٢) «صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار» تأليف الشيخ محمد يرم الخامس التونسي ج ١ ص ٦٤. وفيها زيادة توضيح للموضوع.

رفضوا ذلك التدخل ، وارسلوا الى اخوانهم باوريا يطلبونهم ان يدعوهم على عاداتهم المالوفة ، ولا يتدخلوا فيهم، واعلنوا للحكومة والشعب بذلك .

ثم بعد هذا تكرر تدخل «الجمعية اليهودية الانجليزية» في شؤون يهود المغرب مرات : من ذلك ما وقع أول عهد السلطان المولى الحسن، فقد تقدمت له «الجمعية اليهودية الانجليزية» بتهنئة بالملك، واردفت ذلك بأن طلبت منه تحسين احوال الرعايا الاسرائيليين .

ولما كانت السفارة الزيدية ببلندرة عام ١٢٩٣ - ١٨٧٦، بشت هذه الجمعية للسلطان المغربي بواسطة السفير الزيدي كتابا ببعض المطالب المتعلقة بيهود المغرب ، وهو محرر في ٢٥ شهر تموز سنة ١٨٧٦ - ١٢٩٤ (١)

وفي عام ١٢٩٧ - ١٨٨٠ نجد يهوديا انجليزيا يزور مدريد اثناء انعقاد «مؤتمر الحماية» بها، ليعمل على عرقلة اعمال النائب المغربي بالمؤتمر (٢)

وكما قلنا اولاً فقد عاجل المغرب هذا النوع من المشاكل بمهارة ودهاء مستمدين من دستور البلاد الاسلامي، وهذه رسالة كتبها وزير خارجية المغرب ليهود مراكش، تقدمها كتمل لسياسة المغرب الحكيمة ازاء هذا المشكل .

«من عبد الله تعالى وزير الامور البرانية بالحضرة العالية. اعز الله امرها، وابد فخرها.

الى كافة يهود ملاح مراكش : اخص منهم حزانة جووعهم واساقفتهم

وتجارهم واعيانهم .

اما بعد فتقد بلغ اشريف علم حضرة سيدنا العالية بالله، اعزها الله : ان عاملكم القايد محمد وبدة السوسي لم بحسن السيرة معكم ، وعاملكم معاملة غير مليحة، وشدد عليكم، فلم يلق ذلك بسيدتنا نصره الله ولم يعجبه ، لانكم أهل ذمته، ومن رعبته ، فلا يحب - أيده الله - ان يقع لىكم تضيق او ظلم من أحد او معاملة بمكرهه ، وانما يحب أن تكونوا في أمن وأمان من ذلك، وعلى حالة مليحة، وفي عيشة مرضية، وعز به الحال . دام تأييده ونصره . حيث بلغه ذلك عنكم من عند «الناس» ولم يبلغه من عندكم، اذ كان من حقكم ان تكتبوا لاعتابه الشريفة بالاعلام بذلك كما يكتب بعض تجاركم ومقدمكم لها في الامور، وقد امرني نصره الله بالكتابة لىكم بأن تكونوا

(١) ثبت نص هذه الرسالة بالاتحاد ج ٢ ص ٢٩٨ - ٣٠١

(٢) هذا يوخذ من رسالة في «الاتحاد» ج ٢ ص ٤١٦

تكتبوا لنا بما يقع لكم ، وذلك لطالع به علمه الشريف ، كما امرني ايده الله باعلامكم بأنه اصدر امره الشريف للعامل المذكور، بأن يحسن السيرة معكم، ويعاملكم بمثل ما يعامل به من الى نظره من المسلمين، من الحكم عليكم في الدعاوي الجزئية بما يقتضيه الحق فيها مثل ما يحكم به على المسلمين، ويجريكم مجراهم في جميع الامور من غير فرق، ويرد دعاويكم الشرعية لاساقفتكم وحزانتكم، ويمشي مع أهل الحمايات منكم على مقتضى الشروط والقوانين، ومن حاد منهم عنها يطالع به شريف علم مولانا دام علاه، والنام في ٧ جادى الثانية عام ١٣١٥هـ (١) .

هذا ولندكر اخيرا ان يهود المغرب - بالرغم عن كل شيء - استمروا يدفعون الجزية للحكومة المغربية حتى أوئل القرن العشرين م.

(٣) تطوير علاقات المغرب مع بعض الدول

أ. الاصلاح تناول - بالخصوص - علاقات المغرب مع مصر، والدولة العثمانية، أما مصر : فمن أول هذا الطور أخذت تدخل علاقات المغرب معها في عهد جديد، فقد حاول الملك محمد الرابع: أن يستعين بمصر - الى جانب اوربا - فيما يعتزم ادخاله على البلاد من اصلاحات.

وهكذا جلب هذا الملك من مصر صنعا اختصاصيين للعمل في معمل السكر الضخم الذي احده بمراكش ، كذلك وجه بعض البعثات الى مصر أيام سعيد باشا (٢) واسماعيل باشا، وتوجد بعض معلومات عن هذه البعثات في مراسلات (٣) جرت بين الملك محمد الرابع والحدبوي اسماعيل باشا .

ويؤخذ من مکتوب مصرى الى ملك المغرب : أن هذا الاخير كان بعث رسالة للحدبوي اسماعيل بشأن بعض الطلاب الذي أرسل من المغرب ليتدرب على أشغال الطبع بمصر ، ويؤخذ - أيضا - من المکتوب نفسه : خبر رسالة ثانية بعثها الملك

(١) هذه الرسالة وردت بالأنحاف ج ٢ ص ٢٦٥ - ٢٦٦ .

(٢) انظر - فيما سياتي - موضوع : « بعثات الى مصر وأوربة » .

(٣) هذه المراسلات لم أقف منها الا على النص المصرى، وهما رسالتان صادرتان عن الحدبوي اسماعيل باشا الى جلالة الملك محمد الرابع، وقد وردتا في «آثار افكرية» ص ٥٤ - ٥٦ . وهما من انشاء الكاتب المصرى الشهير عبد الله فكري باشا ناظر المعارف المصرية اذ ذاك.

المغربي لعزير مصر تتضمن الرغبة في تعليم ثلاثة طلاب مغاربة بعض الفنون العسكرية. ويفيد مكنوب مصرى آخر : أن هناك رسالة ثالثة بعثها محمد الرابع لاسماعيل باشا في غرض تهنئة .

ونرى من المفيد لهذا الموضوع : ان نقتبس من المكنوب المصرى الاول موضع الشاهد منه ونثبته فيما يلي :

«... هذا وقد سررت بورود مشرفكم الكريم، المتضمن لزوم المطبعة لذلك الجانب الفخيم، وما يحتاجه الخصوص الوارد بشأنها من مزيد التمرين والتهنيء، وذلك لما فيها من الاعانة على طلب العلم الشريف وتعليمه، وتسهيل السبيل في نشره بين انبريا وتعميمه، وصيانة كتبه الشريفة من تحريف الكاتنين، وتقريب تناولها الى ايدي الطالبين والراغبين، وهذا دليل ظاهر، وبرهان باهر، على مزيد عنايتكم فيها فيه المصلحة العامة، ورعايتكم لما يعود على الناس بالفائدة التامة، واهتمامكم بأمر العلم الكريم واهله، وقيامكم بما يجب من حق فضله، فتح الله ببقائكم الملك والعليا، ونفع وجودكم وسعودكم الدين والدنيا، وقد ارسلنا المومى إليه الى دار الطباعة، وأكدنا على مأمورها بآراءه كل ما يلزم لهذه الصناعة، والاعتناء بتمرينه على استعمال ادواتها، وتوقيفه على كيفية ادارة آلاتها، وسائر كيفياتها.

ثم ورد مشرفكم على يد الثلاثة المعلمين في صناعة البارود، المراد تعليمهم صناعة التبريدج ورعايتهم، حتى يتحصلوا على هذا الغرض المقصود، فأرسلناهم الى الباشا وكيل ديوان الجهادية المصرية في الحال، وأوصيناه برعايتهم والاعتناء بتعليمهم كل ما يلزم لتلك الصناعة من الاعمال والاشغال، وأخذها عن اهلها المتقنين، واربابها الماهرين المتفنين، حتى يتحصلوا على البراعة، في أشغال تلك الصناعة .

هذا : والمرجو مواصلة المراسلة على الدوام، وكل لزوم من هذا الجانب فهو رهين الاعلام، والمسؤل لنا ولكم من الله الكريم المتعال : دوام حسن الحال وحسن المآل، بحاج رسول الرحمة ونبي السكّال، حرر في شوال سنة ١٢٨٣هـ .

ولقد بلغ تمّتين العلاقات بين المغرب ومصر الى درجة التمثيل السياسي، حيث صار يوجد بمصر قنصلية مغربية تهتم بالنظر في امور المغاربة بمصر والاسكندرية وأعمالهما، وكان للقنصل المغربي الحق في ان يستنوب عنه بالاسكندرية وغيرها من المدن والقرى التي يستوطنها المغاربة، كما سنراه في ظهيرتال .

وقد وجد أول قنصل مغربي بمصر من أواخر عهد السلطان سليمان العلوي ،
وهناك رسالة من خلفه السلطان عبد الرحمان بن هشام، يخاطب فيها ابن عمه
«مولاي محمد» ، ويخبره بوفاته سلفه وولايته هو للسلطنة بالمغرب، كما يوصيه بالفتية
الكتاب العربي الدمناي، (١) الذي يمر بمصر في طريقه للحج والزيارة ، وفي كناشة
هذا الاخير (٢) ورد نص الرسالة مصدرا بالكلمة التالية :
«وكتب في معنى ما يحوله لوكيل المغاربة بمصر في حينه :
(١) مولاي محمد بن المهدي .

وهكذا نستفيد اسم اول قنصل مغربي في هذه الفترة ، اما الآخرون فهم :
(٢) الحاج محمد الحباني عام ١٢٨٦ هـ .
(٣) الحاج عبد الغني بن الطيب النازي «فرقة المزعك» الفاسي ، أيام السلطان محمد
الرابع والحسن الاول، وفي أوائل عهد هذا الاخير توفي بمصر عام ١٢٩٤ هـ (٣) .
(٤) الحاج عبد الواحد بن الطيب النازي ، ابن اخي الذي قبله ، أيام الحسن الاول
ثم أوائل عهد ابنه المولى عبد العزيز، حيث توفي بفاس عام ١٣١٣ هـ (٤) .
(٥) الحاج محمد بن قاسم الحلو الفاسي ، وكان نائباً عند القنصل قبله ثم خلفه بعد
وفاته، أوائل عام ١٣١٣ هـ .

وهذه ثلاث وثائق في هذا الصدد، وتعلق الاولى بظهير تعيين الحاج عبد الواحد
النازي قنصلاً للمغرب بمصر، وهو صادر عن السلطان الحسن الاول، ونصه :
«يعلم من كتابنا هذا اسماء الله قدره، وأعز أمره، وجعل فيما يرضيه لفه ونشره،
اننا بحول الله وقوته، وشامل يمنه ومنته، أسندنا النظر لما سكه خديمتنا الارضي، الحاج
عبد الواحد بن محمد النازي، في خاصة امور المغاربة القاطنين بالايالة المصرية والمارين
بها لبيت الله الحرم وعامتها، نيابة عن جانبنا العالي بالله، وأقنناه في ذلك مقام عمه
الحاج عبد الغني رحمه الله، لما ثبت عندنا من حزمه ودينه ومرءته، واهليته لذلك وصلاحيته.

-
- (١) ترجمته في «فهرس الفهارس» ج ١ ص ٣٠٠-٣٠٢ .
(٢) في المكتبة الملكية بالرباط، رقم ٣٧١٨ .
(٣) «زهر الاس في نبوتات فاس» لابن محمد عبد الكبير بن هاشم الكناني، خ.ع
ك ١٢٨١- ج ١ ص ٤٣٠-٤٣١ .
(٤) المصدر الاخير - ج ١ ص ٤٣٢-٤٣٣ .

فنامرهم أن يكونوا عند اشارته ، كما نامره ببقوى الله في امرهم ، ومراقبته ،
والتحري فيه جهد استطاعته ، وحسن السيرة معهم ، ومعاملتهم بالجليل ، والكون في
ذلك عند الظن والتأمل ، وأن يراعي فيهم القرية ، وتنظف التربة والاقطاع ، سيما
المتوجهين منهم لاشرف البقاع ، وأن لا يغفل عن ارشادهم ، وتبسيهم لطريق
رشادهم ، ونطلب الله ان يهديه لاقوم طريق ، ويعلقه من التقوى بالسبب الوثيق ، والسلام .
في عاشر شوال الابرك ، عام اربعة وتسعين ومائتين والقب (١) .

الثانية : رسالة من نفس السلطان الى خديوي مصر اسماعيل باشا في موضوع
تعيين القنصل التازي ، ونصها :

الى المحب الامجد ، الرئيس الانجد ، أمير مصرف وعين امانها ، وعمدتها المتصرف
في ميدان الرياسة والسياسة كما شاء ، المعظم المكرم السيد اسماعيل باشا ، اثار الله بثمار
الفضائل جلالكم ، وحفظ بعين الكلاءة كالكلم ، وسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .
اما بعد ، فانا نحمد اليكم الله الذي لا اله الا هو مفيض النعم ، ومفيد الفضل
الذي جل وعم ، ونساله لجبابكم العزيز دوام العافية ، وسبوغ أردية نعمه الضافية ،
ونتهي لحضرتكم العزيزة ، أننا قدما ماسكه خديما الارضى الانجد ، الحاج عبد
الواحد التازي الفاسي وكيلا عن جنابنا العالي بالله ، في اياتكم المصرية المحروسة
بالله ، وأسندنا اليه النظر في رعايانا السكان بها والوافدين على طريقها لحج بيت الله
على العادة المألوفة ، والطريقة الجليلة المعروفة ، لدى أنظاركم التي هي بالسداد موصوفة ،
وحررنا هذا المسطور لحضرتكم العزيزة تنبها لهمتكم عليه ، واظهار الماشرفنا به من
رفيع الخدمات واستندنا اليه ، والظن بشيمكم الكريمة . وهارائكم المستقيمة ، ان تقابلوه
بزيد الاعتناء وتم القبول ، وتبلغوا في اعزازه غاية المامول ، وتخصوه بملاحظة النحلة
والاعتبار ، وتنزلوه منزلة أخص الاجناس في الايراد والاصدار . اقتداء بسير سلفكم
الابرار ، فقد كانت لسلفنا معهم رحم ومحبة ينبغي أن توصل ولا تقطع ، ونرجو من
الله ان تكون بيننا اوصل وانفع ، والله يقيكم رافلين في اردية السعادة ، مبليين من مناكم
منتهى الارادة (٢) .

- (١) واد نص هذا الظهير في زهر الاس الانقة الذكر - ج ١ ص ٤٣٢-٤٣٣ .
(٢) هكذا ورد نص هذه الرسالة دون تاريخ في والعز والصولة في معالم نظم
الدولة للمؤرخ ابن زيدان - ج ١ ص ٢٩٣ .

الثالث : ظهور صادر للنائب الحاج محمد بن العربي الطريس ، في موضوع تعيين الحاج محمد بن قاسم الحلو الفاسي قنصلا للمغرب ، وهو صادر عن السلطان عبد العزيز بن الحسن الاول ، ونصه :

«خدمينا الارضى، النائب الحاج محمد بن العربي الطريس، وفقك الله، وسلام عليك ورحمة الله».

وبعد : فقد كلفنا خدمينا الارضى، الحاج محمد الحلو الفاطن بمصر، بما كان مكلفا به خدمينا المرحوم الحاج [محمد بن] عبد الواحد التازي، من النظر في امور المغاربة بمصر والاسكندرية واعمالهما، واذنا له في استنابة من ترضى اثابته عنه بالاسكندرية وغيرها من المدن والقرى التي للمغاربة فيها القرار، من تلك الديار، وها ظهورنا الشريف بذلك يصلك طيه مع كتابنا الشريف له بما ذكر.

فنامرك ان توجههما له، وتنبيهه على ما يقتضي الحال تنبيهه عليه، من امر المصارفة مع الاجانب ثمه، وغير ذلك من الكتب لنائب النجلين هنالك بتمريقه بذلك واعلامه به، ليكتب لكبرهم بمصر في شأنه ان كان الحال يقضي اعلامه بذلك، والافانت اعرف والسلام. في ٢٢ ربيع الثاني عام ١٣١٣هـ (١)

* * *

وبعد مصر نحاول ان نعرف التجديد الذي دخل على علاقات المغرب بالدولة العثمانية في هذا الطور :

ان هذا التجديد في اطار اتحاد اسلامي - هو الذي كانت الدولتان في العهد الحفي تعملان لتحقيقه، وقد تبادلنا في هذا الصدد بعض مراسلات وبعثات، وان هذا كان أحد أهداف سفارة الحاج العربي ريشة التطواني للاستانة ، حيث اقبل بها بغاية الحفاوة من السلطان العثماني : عبد الحميد خان الثاني، وهذا ايضا كان موضوع زيارة السيد ابراهيم السنوسي - عاتي الذكر - للمغرب، وفي النهاية تم الاتفاق على تبادل التمثيل الدبلوماسي بين الدولتين، وشرح لتمثيل المغرب الشيخ ابراهيم السنوسي الفاسي العلامة الشهير، كما رشح لتمثيل الدولة العثمانية الامير محي الدين بن الامير عبد القادر الجزائري، ثم حال دون تحقيق هذه الغاية معارضتها من طرف اكثر قناصل الدول الموجودين بطنجة ووقوفهم ضدها، الامر الذي اضطر السلطان الحسن الاول الى تأجيل هذه القضية حتى تسنح

(١) ورد نص الظهير في تاريخ تطوان المؤرخ محمد داود : القسم المخطوط

الفرصة ، واسكنه مات رحمه الله وما سنحت الفرصة (١).

وقد كانت هذه المسألة موضوع تعاليل في الصحافة العالمية ، وثبت هنا تعاليل

بعض الصحف العربية حسب سياق جريدة «الطمان» الباريسية : (٢)

« .. وقد نشرت جريدة «المغرب» التي تطبع بطنجة فصلا مطولا أعربت فيه

عن الفوائد الدينية والتجارية التي تنجم من انشاء تلك المماورية العثمانية بحكومة مراكش ، ومن غرائب التصادف ان جريدة «ثمرات الفنون» التي تطبع ببيروت ،

كتبت - هي ايضا في نحو الزمن عنه - مقالة ضافية الذيل ، واوضحت بها العوائد المادية والادبية التي لا بد ان تعود على الدولتين الاسلاميتين من انشاء تلك المماورية ،

وحسنت في عيني ملك مراكش أن يبعث بشبان مراكشيين الى عاصمة الدولة العلية لتتقي العلوم بمدارسها العليا ، وثبها في مراكش عند رجوعهم ..

وقد عضدت جريدة «الصباح» بالاستانة كلام الجريدة الشامية بقولها : ان انشاء

المماورية المذكورة يحصل منه فوائد تجارية ودينية لا تدخل تحت حصر ، وان الله سبحانه وتعالى - قد اجل بحكمه العزيز تحقيق ذلك الى زمن السلطان الجليل الشان :

عبد المجيد «كذا» خان ، لتعد هذه ماثرة من مآثره الممتخرة ، واعماله المجددة ...

ونق علينا - الان - ان نتقرب ما يقر عليه راي الدولة في هذا الشان ، وكل مات قريب .

ومن تعاليل بعض المؤمنين (٣) في نفس الموضوع : هذه الفقرة التالية :

«وقد كان المولى حسن لما رأى ضعف حكومته امام دول اوربا . الساعبة على الدوام في الحصول على المنافع التجارية والسياسية في بلاده ، والبحث على ما يكون به زعزعة

اركان هذه الدولة ، اشار رؤساء دولته عليه بتجديد العلاقات الودادية بينه وبين الدولة العثمانية ؛ ليكون في اتحادهما - مما - مأمّن له ولقومه ... فأرسل من طرفه : (١٢٩٣هـ)

السيد ابراهيم السنوسي ... الى الاستانة العلية المخبارة بهذا الشان ، وعقد اتفاقية بين الطرفين ؛ فسافر هذا المامور السياسي ؛ وبينما كان يتخاير مع الحكومة العثمانية ؛ ظهرت علامات الحرب الروسية العثمانية ؛ التي سبقتها قيام بعض الايالات التابعة للدولة . فكان

(١) «الحركات الاستقلالية في المغرب العربي» ص ٨٧ - ٨٨ ، مع بعض المحادثات

الموثوق بها ، وانظر عن ترجمة السنوسي معجم المؤلفين لرضا كحالة ، ج ١ ص ١١

(٢) «منتخبات المؤيد» : السنة الاولى ، عام ١٨٩٠ - ١٣٠٧هـ ص ٤٢٣ -

٤٢٤ ، ط . مطبعة المؤيد ، عام ١٣٢٤هـ .

(٣) «حقائق الاخبار عن دول البحار» تاليف اسماعيل سرهنك ؛ الطبعة

الاولى بالمطبعة الاميرية بمصر ج ١ ص ٣٥٠ .

ذلك من الاسباب التي حالت دون بلوغ المرام ؛ وعاد المأمور الى بلاده .
والآن نسجل ان المغرب تبادل مراسلات مع الباب العالي في هذا الصدد ،
ومنها رسالة من الخليفة عبد الحميد الثاني الى السلطان الحسن الاول ، الذي اجاب
عنها رسالة في المستوى ، ثم رساله من شيخ الاسلام ، المفتي الاول بالملكة العثمانية
حسن خير الله ، مخاطب فيها الوزير الحاجب موسى بن احمد باذن عبد الحميد ، وتحمل
- مع الرسالة الاولى - تاريخ غرة ربيع النوي عام ١٢٩٤ هـ ، وقد حملها معا الى المغرب
الشيخ ابراهيم السنوسي ، الرابعة : رسالة من وزير خارجية الدولة العثمانية الى وزير
خارجية انغبر ، في موضوع انشاء سفارة عثمانية بطنجة ، وتحمل تاريخ ١٥ ربيع
الاخر ، عام ١٣٠٤ هـ .

ويحفظ اتحاد اعلام الناس (١) بنص الرسالتين : الثالثة والرابعة ، اما الاولى
والثانية فنوردهما هنا (٢) ، وهذا نص الرسالة العثمانية الى السلطان الحسن الاول
« بسم الله الذي رفع من اتقى ، وأيد من لحدوده وقى ، ان ابرك عنوان ما
بدى به : بسم الله الذي لا واضع لما رفع ، ولا دافع لما حكم وقضى ووضع ،
ولا واصل لما قطع ، ولا مفرق لما جمع ، سبحانه من ملك يفعل ما يشاء ان شاء
ضر وان شاء نفع ، له الامر فالكل حكمه كيف وقع ، واصل من اراد ومن اراد
قطع ، وجعل نظام هذه الامة المحمدية باتحاد كلمتها وان شط الزاربينهم وجمعهم كشمع ،
واولا دفاع الله اناس بعضهم ببعض لوقع ما وقع .

أحمد على كل حال أعطى او منع ، واشكره على ان كشف للبصائر ما كاده
عدو الله تعالى وخدع ، واصلي واسلم على سيدنا محمد الذي ارسله الله تعالى والكفر قد
علا وارفع ، ففرق بمجاهدة الباهرة من شره ما اجتمع ، وعلى صاحبه ابي بكر
الصديق الذي نجم نجم شجاعته يوم الردة وطلع ، وعمر الفاروق الذي عز الاسلام به
وارتفع ، وعثمان ذي النورين الذي رضي بالبلاء والقضاء وما ابتدع ، وعلى المرتضى
الذي دحض الكفر وقمع ، وعلى جميع الال والاصحاب ، ومن تبعهم في مسالك الصواب .
اما بعد اهداء ما تنعطر به انوف الاسماع من نفحات التوبة الواردة من مورد
الوداد ، واسداء صحيفة المحبة الدالة على الاتحاد ، إلى جانب أخينا في الله على الحقيقة ،

(١) الرسالة الثالثة : ج ٢ ص ٣٦١ - ٣٦٢ . والرابعة : ج ٢ ص ٣٥٩ - ٣٦٠ .

(٢) الرسالتان - معا - وردتا ضمن مخطوطة ديوان الوزير محمد ابن ادريس ،

خ.ع. ج ٨٤٥ - ص ٣٦١ - ٣٦٨ .

ومن هو معنا - والله الحمد - على خير طريقة، وارث للمجد والمفاخر، من جرثومة شريفة
المبدأ والآخر، شمس فلك تلك الاقطار، المضيء بضياء نجاته المصطفوية الفاتحة الفخار،
وارث السلطنة بالاستحقاق، معدن العدل والاحسان المنتشر في الافاق، ذي الهمم
العالية، والشيم البهية.

له هم لا منتهى لكبارها وهمته الصغرى اجل من الدهر
خاقان بنى هاشم، أهل الفصائل والمكارم، لا تعد ولا تحصى مفاخرهم بثالاف الالاف،
واني كثال قصى وعبد مناف،

أستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح
اخينا السلطان العظيم حسن، المخلوق بكل خلق حسن، ابن محمد، سلطان
المملكة المغربية، وفقه الله تعالى وايانا الى المساعي الحميدة المرضية، آمين .
فالذي نعلم به جنابكم الرفيع المقدار، ونحجزكم بما وقع بتقدير الله الحميد الفخار؛
هو انه بمقتضى الارادة الالهية، والمشيئة الربانية، قد جلست على كرسي الخلافة
الكبرى الامامة العظمى إرثا عن آبائى الحلفاء العظام، واجداذي ذوي الفتوحات
المقرونة بإعلاء كلمة التوحيد بين الانام، وذلك بيمة اهل الحل والعقد من العلماء
الاعلام، والوزراء والامراء وعساكر الاسلام، وكافة الخواص والعوام، على وجه
الكمال والقبول التام، وأسأله تعالى بحجابه نبيه الامين، وهاله وصحبه ذوي اليقين، ان
يوفقني كما وفق اسلافي الى نصرته الدين المين، وترويج شريعته سيد المرسلين، وخدمة الحرمين
الشريفين باحترام، ومزيد الاجلال والاكرام، مقرونا باتباع السنة انفراد، والاجتناب
من البدع والاهواء، وكذلك المامول منكم الدعاء لنا بالتوفيق، الى حسن منهج الطريق.
هذا وان كانت المراسلة بيننا مقطوعة، ومألكة المودة ممنوعة، إلا ان عهد
المودة التي بين اسلافنا دعا الى تجديد عهدا بين أخلافنا، كما قبل وصحت بذلك
الانباء : محبة الاباء ترثها الابناء، ومع ذلك فالاتحاد في الدين ومذهب اهل السنة،
يوجب كمال الالفة والتشابه في قهر الاعداء بسبل الاسنة، فإن ما يزري بطائفة من
ذوي التوحيد، فقد يزري بالآخرى بلا مزية ولا ترديد، وما يكون ذريعة لتقوية من
تصدى للقيام باجاء الخلافة بين أظهر المشركين، فلاريب في انه موجب لمر سائر
الموحدين، وان اختلفت مراكزهم بالمشارك والمقارب، كما هو غير خفي على من ينظر
لمواقب الامور ولاعازب، كيف واتحاد المسلمين مما حدثت به الايات الكريمة البينات،
والاحاديث الشريفة الواردة من سيد الكائنات، قال الله تعالى لا يبايظ كل ذي نخوة :

إنما المومنون اخوة ، وقال صلى الله عليه وسلم : المومن للمومن كالبنيان يشد بعضه بعضا ؛ وغير ذلك من الاحاديث المسطورة في الكتب الصحاح ؛ التي هي غير خفية عنكم ولا محتاج الى البيان والايضاح ؛ ولا سيما في هذا العصر الذي ظهر فيه الكفر وعلا ؛ وقوى أهله بين الملا ؛ فيجب علينا معاشر المسلمين كافة ؛ الاتحاد والتماضد والتناصر لدفع كيد المشركين ؛ وإبقاء شعائر الاسلام بين المومنين ؛ والآفة بالامر ثلث الى محذور عظيم لا ينحوا منه احد من المسلمين ولو كان في اقصى البلاد ؛ ولا يجدي التباعد والسكوت في دفع ما لاعداء الدين من المراد ؛ وتفصيل هذا الحال يقتصر الى تطويل المقال ؛ ولما حضر في الاستانة العلية ، صانها عن كل سوء رب البرية ، العالم الفاضل السيد ابراهيم السنوسي المعروف لدا حضرتكم البهية ، وكان ممن يعتمد عليه في مثل هذه الامور المهمة الخفية ، اختارنا لتبليغ هذه الرسالة الى حضرتكم ، وتركنا التفصيل فيها اعتمادا على تبليغ المشار اليه ما يقضى تبليغه شفاها إليكم ، حفظكم الله تعالى وإيانا من جميع الحوادث والافات ، ووفقنا وإياكم الى حسن الخيرات والمبرات ، وعليكم السلام ورحمة الله تعالى مع البركات ، في جميع الازمنة والاوقات ، حرر في غرة ربيع الاول الانور سنة ١٢٩٤ هـ .

وبعد الرسالة الثانية يأتي رد الحسن الاول ونهه :

« الحمد لله الذي مكن في الارض من اختاره من عباده المهتدين ، وافقذ حكمهم في البسيطة ليعلي بعدلهم منار الدين ، وينكس بصارمهم المسلول بالحق أعلام الكفرة المعتدين .
نحمده سبحانه على ان جعل منا خلفاء يهتدون به وه يمدون ، وصير زمام الشريعة المطهرة بيد أوليائه الذين حفظوا منهاج الشريعة فلا يغيرون لها رسما ولا يبدلون ، ونصلي ونسلم على سيدنا ومولانا محمد الذي هدى من الضلالة ، وعلم من الجهالة ، وقام للحق بالحق ، وقال وقوله الحق : لا تزال طائفة من امتي قائمة بالحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي امر الله وهم ظاهرون ، وعلى خليفته سيدنا ابي بكر الصديق صاحبه في الفسار ، ورفيقه في الاسفار ، وسيدنا عمر بن الخطاب الفاروق بين الحق والباطل ، وقاتح الحصون والمعافل ، وسيدنا عثمان ذي النورين الذي صبر في الله ، ورضى بما قضاه ، وابن عمه مولانا علي بن ابي طالب ، لبث الكتاب ، مبيد اهل الضلال ، الزاهد في الدنيا والمال ، الثابت في ذات الله حتى لقيه غير مخذول ولا مقتون ، وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين ، أمان الدنيا والدين ، فما داموا فبنا ونحن آمنون ، وعلى جميع أصحابه القادة الهداة الأبرار . واتباعهم واتباعهم التمسكين بالاثار ، الذين ادوها لنا سمحا نقية لم يدنسها بزخارفهم المبتدعون .

ونهدي أُنْزَى تحيات سنية ، ثَمَّلا سوق الاداب نفحاتها المسكية التدية ، وتبث في الوجود ارواحها الحزامة الرندية ، لتلك السدة العلية الشريفة ، والحضرة الامامية المنفة، حضرة اخينا في الله، الحاقان المظفر الهام المتوكل على الله، المجاهد في سبيل الله، المقدم بالجد والاجتهاد على ملوك الانام ، حامي حى بيضة الاسلام ، والضارب دونها بيض الظبى سود الهام. وارث كرسى الخلافة العظمى عن اباائه الكرام، اعلام الاعلام،

بدور سماء كلما انقض كوكب بدا قر تاوي اليه الكواكب
حائز شرف منصبها بالفرض والتمصيب ، والضارب بين ملوكها العظام بالسهم المصيب ، واسطة العقد ودرة التيجان ، ونخبة مجد ءال عثمان ، المشيرة جميع الاكوان، الى مفاخرهم بالاكف والنار، الينات آيات فتحهم في كل زمان، حضرة اخينا السلطان العظيم المفخم عبد الحميد خان، ابن المقدس النعم عبد المجيد خان ، سلطان المملكة العثمانية ، المؤيد بالفتوحات الربانية ، جباه الله النصر المؤزرا لمتين، وفتح له في أعداء دينه الفتح المبين، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

أما بعد :

فانا نحمد اليكم الله الذي وسعت الكائنات نعمته ، وشملهم فضله وطوله ورحمته ، ونسئله لنا ولكم مزيد العناية والتأييد * والحفظ والاطف مع التأييد * وأن ينصر بكم دينه المحمدي القويم * ويهدي بسيرتكم الحسنى الى صراطه المستقيم * ويجعل المظفر مصحوبا مع أعلامكم * واعناق مناويكم خاضعة تحت أقدامكم * حتى لا تبقى فضيلة إلا احزتموها * ولا مكرمة الاحزتموها * ولا مفرخة للاسلام الا اظهرتموها للوجود وبرزتموها .

وقد وصل - واصل الله سعودكم * وأدام في مراقي المز سعودكم - مسطوركم البهي العرب عما تضمنه الفؤاد * من خالص المحبة وكريم الوداد * المحي - بحسن مقاصده - لما سلف بين الاباء الكرام والاجداد * الحاث الى ماذعت اليه السنة المصطفوية من الالفة وكال الاتحاد * متضمنا لما شرح الصدور * وأقر الاعين في الورود والصدور * وابهج الاسلام واهله * واذهب عنهم كرب الحزن ومحله * من جلوسكم على كرسى الخلافة العظمى * وحيازتكم - بمنة الله - منصب الامامة الاسمى * ارت اسلافكم الخلفاء السكرام الرفيع المقدار * الحائزين في الذب عن الدين كمال الاعتبار * المضيين بفتوحاتهم الجليلة غياهب الايام * الكاثنين غرة منيرة في جبين الاسلام * واعمري اقد استردت عواربها * واعطى القوس باربها * وبلفت الرياسة الشريفة محلها * ما احسن

الاشياء تحمل محلها .

وإذا سخر الالاء أناسا لسعيد فلأنهم سعداء
فهنيئا الدين والدنيا بكم، وبشرى لكم بما خولتم من ربكم، جعل الله ملككم مقرونا
بالطالع السعيد، والفتح المديد، والنصر الذي هو لطوائف الشرك مبيد، وأدام نعمته عليكم،
وهدى بكم وهدى اليكم، وجعلكم من الخلفاء الراشدين، الذي ادخرهم لتجديد الدين، آمين.
هذا وإن من شيمكم الكريمة الواضحة * وعلامات سعادتكم اللائحة * سبقتكم
الى البحث على تجديد عهود الاسلاف الكرام، واحياء مودة الاجداد العظام،
وتصحيح الانباء، بتوارث محبة الالباء للابناء، والدعاية الى الالفه والتشابك على قهر
الاعداء، وعلاج دائهم قبل الاعتداء، وتلك شجيرة يخص بها المساجد الاحزم،
وشنشة أعرفها من اخزم، وما زالت تلك المثار محتلج في الصدر، وتتردد ما بين
السحر والنحر، وتوالي الايام تدني من املها ما تقصى، ومواعيدها تلين ثم تستعصي،
حتى أتاح الله لكم أمرها، واطلع في سماء فضلكم بدرها، وخصكم باللائها، وملككم
زمام ولأئها، ولكم في ذلك مزية التقدم والاقدام، وما على من بذل ما في وسعه من ملام.
وأما ماشرحت من تمانئي أهل الاشراك، ونصهم للمسلمين الفوائل والاشراك،
ودعوتهم اليه من الاتحاد على دفاعهم والاشتباك، فما خلت - بحمد الله - ضمائرنا من
تلك النية، والتناصر في ذات الله عندنا غاية الامنية، والسعي في جمع الكلمة متمين
على جميع اهل التوحيد، والدعاء اليه من خصال الموفق الرشيد، وما نصر الله منا
ومنكم ببعيد، وقد ابلغ الفقيه العالم الفاضل الاديب الزكي الشريف ابراهيم السنوسي
ما حلتهم من ذلك شفاها، وأدى الرسالة المباركة الى منتهاها، والله المسئول جل
أن يحفظ الدين الحنفي بكريم هذه العصابة، ويؤيدها بالنصر والفتح والتسديد
والاصابة، بحاج سيد الانام، ومسلح الختام، ولينة التمام، عليه افضل الصلاة
وأزكى السلام؛ والسلام يعود على مقامكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

وبعد العلاقات المغربية الشرفية ياتي شمال افريقيا، حيث وردت اشارة الى قنصل
مغربي بتونس، والمعنى بالامر هو الكاتب الحاج محمد الشرقي المغربي، المتوفى عام
١٢٨٢ هـ - ١٨٦٦ م، فقد جاء في ترجمته (١) انه صار - اخريات عمره - وكيل
المغاربة بتونس .

(١) «إتحاف أهل الزمان» لابن أبي الضياف ج ٨ ص ١٤١ - ١٤٢ .

٢ - تجديد الجيش

يمكن القول بأن إصلاح الجيش المغربي كان أول إصلاح تناوله جهاز الدولة المغربية، فبعد «موقعة إيسلي» : بدأت المحاولات الأولى لتجديد الجيش المغربي أيام السلطان عبد الرحمن، الذي نظمت في عهده بعض فرق من الجيش على نسق نظام الجيش التركي الحديث. وقد أسندت قيادة هذه الفرق لضابط مسلم يسمى عليا التونسي (١) وعلى ما يقول البعض (٢) فقد كان عدد هذا الجيش النظامي يبلغ ستة عشر ألفا، وكثيرا ما كان يطلق عليه اسم «السكر» أو «النظام» (٣).

والذي كان يرعى هذا الجيش ويتبناه هو الخليفة اذذاك سيدي محمد بن عبد الرحمن الذي جاء في ترجمته (٤) : «أنه ابتدأ تنظيم هذا الجيش الحديث أيام خلافته عن والده بمد موقعة إيسلي».

وقد اشتهر هذا الجيش النظامي حتى بلغ مسامع والى مصر محمد علي باشا الذي اهدى اليه ٣٥ كتابا فنيا (٥)، وعن هذا الجيش يقول في «فوصل الجناح» (٦) : «ولم تكن وزارة الحرب عند ملوك الغرب بولاية معروفة، ولا الى شخص معين بمصروفه، وكان الجيش كله على النهج القديم، ليس له على الطريق الحديث ترتيب ولا تنظيم، الى ان وقع للسلطان سيدي محمد بن مولانا عبد الرحمن زمن خلافته عن أبيه ما وقع من الكسر القوية، بمحادثة أبي هراوة (٧) مع العساكر الفرنسية، فلم أن ما اصاب

(١) هكذا في الاتحاف ج ٥ ص ٢٣٨ - ٢٣٩ : استنادا على ان مؤلفه وجد في قائمة الخارج لعام ١٢٦٥ : «مرتب السكر»، وفي محبة ٧٧ منه : ان احداث هذا الجيش كان عام ١٢٦١ حيث كلف السلطان المذكور عامله : اشعاش وازطوط بتنظيمه، وعلى هذا يكون ابتداء تنظيم الجيش من هذا التاريخ، وانظر «العز والصولة» ج ٢ ص ٢١٤ - ٢١٥ حيث ورد اسم قائد آخر يسمى حمودة الجزائري.
(٢) هو الشيخ محمد يرم الخامس في كتابه : «صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والافطار» ج ١ ص ٦٥.

(٣) تقدم ص ١٥ نقلا عن كتاب «كشف الغمة» : «وترتيب الجيش على هذه الصفة هو المسمى بالنظام».

(٤) الاستقصا ج ٤ ص ٢٢٢ ، الاتحاف ج ٣ ص ٥٦٧ .

(٥) الاتحاف ج ٥ ص ١٥٥ .

(٦) ص ٨٨ .

(٧) لقب كان يعرف به الجنرال لاموريسير قائد الجيش الفرنسي في موقعة وادي إيسلي

جيشه الجديد، هو من عدم تنظيمه على الطراز الجديد، ولما رجع الى منصة خلافته... نظم من ابناء القبائل ثلة، وجعل لها وزارة مستقلة (١)، ورب لها ضباطا، وابدى بها سرورا واعتباطا، فصارت يد قوتها بنحور العصاة دافعة، وبنواصي اهل الزيف سافعة، وأصبحت دائرة نفوذها واسعة، ممتدة الى الانحاء الشاسعة.

وتفيد الفقرات الاخيرة من «الفواصل» : أن هذا الجيش الحديث أتى اكلاه، وصا يباشر مهمته الى جانب الجيش المغربي القديم، وهذا ما تنطق به الاشعار الآتية قريبا، وايضا تفيد ذلك الفقرات التالية الواردة أثناء ظهير (٢) للسلطان المولى عبد الرحمن يخاطب فيه ولده سيدي محمد : «وهذا العسكر النظامي حيث ظهر ثباته واقدامه ونكايته في العدو، استكثر منه على قانونه واعداد عدته».

ونستطع ان نجد بعض وصف هذا الجيش النظامي في القصيدة (٣) الآتية. التي أنشأها الشيخ الكبير يوسف بن بدر الدين المدني في احدى قدماته (٤) على المغرب، وهو يصف فيها الجيش المغربي الجديد، ويمدح منشئه السلطان المولى عبد الرحمن :

امير المؤمنين له مزايا	يضيق النشر عنها والنظام
واعظمها اذ ذكرت وعدت	- وان كانت بأجمعها عظام -
«نظام» عقده المدين عقد	نفيس زان جوهره نظام
وان ذكرت جيوش النصر طرا	فهو لها المقدم والامام
يسرك اذا نظرت له صفوفها	لها بالنصر جد واهتمام
تطير لها قلوب الاسد خوفا	ويفرح عند رؤيتها الحمام
فعد الرمي تصلى العجو نارا	وعند الضرب يندق الحسام
وان صفت فتحسبها بناء	شديد الرص رصه انتظام
وان نطقت فبرق او رعود	كساها من ملابسه الظلام
وان سارت لحرب فالنايا	تسير وطبعها جثت وهام
فقل المدين جاء النصر فاهنا	ولا تجزع، فقد نظم «النظام»
وقل لابن الرسول ومن اليه :	ملوك الارض تفزع اذ تضام
ليهنك اذ شددت بنظم جند	عري مجد فليس له انقسام
وفاق نظام جندك <u>كل</u> نظم	وهل تحكي اسودكم الرئام

(١) هذه الوزارة انما احدثها بعد مبايعته .

(٢) الظهير مؤرخ في ٦ رمضان ١٢٦٣، وهو وارد بتمامه في الاتحاف (٥) ٨١ - ٨٣

(٣) وردت هذه القصيدة بتمامها في «الحلل البهية في تاريخ الدولة العلوية» .

(٤) انظر عن قدماته للمغرب : الاتحاف (٥) ١٥٦ .

فكم جند تقدمه بجين
وسدت دونهم ابواب نصر
فلما ان مننت بنظم جند
وتم لكم بهذا الدين نصر
فمن قرب يكسر جيش كسرى
فطأ نفسا بجندك فهو جند
فإن يكن غيركم بالبدء يسمو
فإن بداية الاشياء سهل
وهل فضل الهلال اذا تبدى
فدم في الملك بدرا است تخشى

وطال بارضه منه المقام
ولم يكمل لهم هم مرام
تولى الفكر وانقطع الملام
ومدتكم ملائكة كرام
وترشق في قياصره السهام
به الكفار طار لهم منام
سمو البدر زايله الغمام
ولاكن الكمال هو الختام
كفضله اذ يتم له التمام
مدا التأيد نقصا والسلام

وسوى هذه القصيدة الشرقية، هناك تتف ضمن قصائد مغربية تحدثت عن جيش المغرب النظامي في هذه المرحلة الاولى، ومن ذلك قول بعض الشعراء (١):

ولله في هذا الوجود خلاصة
وعساكره فتح عود الله رفعها
هداهم، لهم في كل صالحة ذكر
اذا قولت، يسرى لنا صبا الكسر

ومن قصيدة (٢) للشاعر الطيب بن عبد السلام التستري الكناسي المتوفى أو أوسط المائة الهجرية 13
جعت هذا الجيش تبغى به
فجاء وفق نية والفتى

ومن قصيدة (٣) لحمد اكنسوس الشهير في تهنة السلطان محمد بن عبد الرحمن بالملك:
له المسكر الجرار تبرى في الوغا
يعد الى الاعداء كل كتيبة
صوارم منه والمدافع ترعد
من الرعد يحدوها الوشيع المسدد
وكل صقيل وهو ماض مجرد
فصارمه يفرى الطلي وهو مفعد

(١) هذه القصيدة نسبت للوزير محمد بن ادريس كما بالأنحاف (٥) ٢٤٩،
وبعد هذه النسبة: ان القصيدة تتناول حركة السلطان عبد الرحمن لزمو
الواقعة عام ١٢٦٩ هـ، في حين ان ابن ادريس توفي في من عام ١٢٦٤، وعلى هذا
تكون القصيدة لشاعر آخر غير ابن ادريس.

(٢) توجد هذه القصيدة ضمن «مجموعة أمسداح في السلطان عبد الرحمن
بن هشام» أصل المجموعة في المكتبة الاحدية بفاس، ونسخة منها بمكتبة كاتب السطور.

(٣) وردت في «الجيش» ج ٢ ص ٦٦ وفي الاستقصا ج ٤ ٢١١ .. ٢١٣

ومع الاستبشار ، البادي من هذه الأشعار، يظهر ان تنظيم الجيش كان يلاقى معارضة من بعض الجهات (١) ، وذلك من أسباب انخراجه في هذه المرحلة الاولى .
 فلذلك لما وقعت حرب تطوان اعاد الملك محمد بن عبد الرحمن إثرها النظر في أمر الجيش النظامي ، وكان أول ما بدأ به في هذا الصدد : ان استشار عشرة من أئمة علماء المغرب في الحكم الشرعي في هذا التنظيم ، فعل ذلك - فيما يظهر - ليقطع بفتاويهم - التي كانت بالموافقة - كل جدال في المسألة ، وكان العلماء الذين استفتوا :
 هم ١ - قاضي فاس محمد بن عبد الرحمن العلوي المدغري : ٢ - أبو العباس أحمد الرئيسي ، ٣ - أبو عبد الله محمد الصادق بن محمد الهاشمي العلوي المدغري قاضي سجلماسة ونواحيها . ٤ - أبو محمد عبد السلام بوغالب ٥ - أبو عيسى المهدي بن سوذة ٦ - أخوه أبو خفص عمر ابن سوذة ٧ - أبو عبد الله محمد بن محمد بن حمادي الحمادي المكناسي . ٧ - أبو عبد الله محمد مسواك بن محمد النازي ٩ - الحاج محمد ابن محمد الفيلالي ١٠ - أبو العباس أحمد بناني المدعو كلا (٢) .

وبعد أجوبة المعنيين بالأمر شرع الملك المذكور في تجديد الجيش المغربي ، والمعلومات التي توصلت إليها عن هذا التجديد هي التالية :

أحدث هذا الملك للجيش وزارة على حدة يدعى صاحبها العلاف الكبير ، وهو أيضا الرئيس الأعلى للجيش المغربية ، وقد أسند هذه الوزارة - أولا - للسيد عبد الله ابن أحمد أخ السيد موسى بن أحمد الحاجب الشهر .
 كما أسند تدريب هذا الجيش الى السيد محمد خوجه التونسي الذي كانت رغبته قوية في السير بالجيش المغربي في طريق التقدم (٣) .
 وكان هذا الجيش النظامي يشتمل على الحباله وبعض الرجاله الذين تأسسوا لأول مرة . وكان ينقسم الى عدة فرق : كل فرقة تسمى (الطابور) الذي يشتمل على ٩٠٠ جندي فيه عدد من حملة الشواقي (٤) .

ومن الفرق التي كان يتألف منها هذا الجيش : «فرقة الوصفان» رئيسهم الوصف

-
- (١) بعد ما كتبت هذا رأيت في «الجيش» الاشارة لهذه المعارضة ج ٢ ص ٨٠ .
 - (٢) على هذا الترتيب رأيت الاشارة فقط لاسماء هؤلاء الاعلام بخط القاضي المهدي ابن سوذة على هامش أول جوابه في المسألة .
 - (٣) انظر «الاتحاف» ج ٣ ص ٥٦٩ مع مجلة «المصباح» العدد الاول .
 - (٤) «الاتحاف» ج ٣ ص ٥٦٨ .

ابن الزوار. «فرقة» اهل سوس رئيسهم الحاج منو الشهير ، «فرقة الحاج عزوز بن الفتوح» ، «فرقة الحاج الزروالي» وغيرهم(١)

ولباس هذا الجيش كان من الملف الرفيع ، وكسوة رؤسائه مزركشة ومرصعة بخيوط الذهب ، ونعالهم من جلد أحمر ، اما سلاح الجيش فكان من اعلى طراز(٢). ومن الوثائق المتعلقة بهذا الجيش : الرسالة (٣) الملكية التالية الموجهة لامناء مرسى الدار البيضاء ونصها بعد الافتتاح :

«... وبعد فانا لما اخذنا في جمع «النظام» للمصلحة المتصينة ، الواضحة البينة ، المقرر امرها لدى الخاص والعام ، واجتمع منه عدد يسير ، واختبرنا ما صير عليه في شهر واحد ، فاجتمع فيه عدد كثير ، فكيف إن جمعنا منه عدد معتبرا يحصل به المراد ، ويكون فذى في أعين أهل العناد ، اقتضى الحال ذكر ذلك لكبراء التجار لينظروا فيما يستعان به على أمرهم ، اذ لا بد من كفايتهم ، والا انحل نظام جمهورهم ، وفي ذلك ما لا يحمله من له أذن عقل ومحبة في الدين ، فأشاروا بفرض اعانة لا ضرر فيها على الرعية ، وسطروها في ورقة . وهي كلا شيء بالنسبة لما ارتكبه الملوك في مثل هذا للاستعانة به على المصالح الرعية ، وللضرورة احكام تخصها ، كما هو معلوم مقرر ، ومسطر في غير ما ديوان محرر ، ثم اقتضى نظرنا ان نساعد الامر في ذلك لاهل العلم ليقرروا للناس حكمه تقريراً تشرح له الصدور ، ويعمل بمقتضاه في الورد والصدور ، وان كان جلهم يعلم هذا ، اذ من المعلوم أن الرعية لا يستقيم أمرها الا بجند قوي بالله . ولا جند الا بمال ، وهو لا يكون الا من الرعية على وجه لا ضرر فيه ، وقد اخذ الناس هذه مدة محضرتنا العالية بالله ، ومكناسة . وازا والعدوتين . ومراكش . في ذلك ، وسلوكوا في ترتيبه احسن المسالك ، ولا شك أن بركة ذلك تمود عليهم في اموالهم واولادهم وانفسهم ، فبوصول هذا اليكم قوموا على ساق الجند في القبض من الناس بالباب على نحو ما في الورقة المشار اليها ، ولا دخل للتصاري في ذلك ، والله أسأل ان يبارك للمسلمين في مالهم ، وبموضهم خلفا ، آمين والسلام ، في الثاني والعشرين من رجب عام سبعة وسبعين ومائتين والفس .

(١) «الأنحاف ج ٢ ص ٥٠٠ (٢) المصدر ج ٣ ص ٥٦٨ .

(٣) هذه الرسالة وردت في «الاستقصاء ج ٤ ص ٢٢٢

ومن الاشعار التي قلت في جيش النظام في هذه الحقبة : الايات الآتية الواردة ضمن قصيدة للشاعر الكاتب محمد بن محمد غريبط، في تهنئه الملك محمد بن عبد الرحمن بانتصار احرز عليه :

... ورجال المسكر الساطي لهم	اعين عن أمره ما ان تنسام
كلفوا بالضرب والظعن اذا	صار ليل النقع كالجون الركام
كيف بنجو في الصياحى منهم	كل جبار وزار بالذمام
كانصبات السبل ان شئوا على	زمر الاعداء غارات الحمام
وهم الانصار للدين فما	اعظم الفخر بفرسان «الظام» (١)

وقال المؤرخ أكنسوس المتقدم من قصيدة :

وعدد امثال الاسود عساكرا	تخر لها الاسد الضراغم سجدا
وتهتز منها الارض عند ركوبها	وترجف اطواد الجبال تميدا
وتحسب أن الجو نار تأججت	يضج لها باغي الفساد مشردا
وتخفق ربيع النصر بين بنودها	على غرة المنصور أكرم من غدا (٢)

وقال الشاعر نفسه أيضا من قصيدة :

اعدد عدادا للمدا بمساكر	مسومة ركبان خيل ورجلان
ليوث افتراس كلما زارت على	ديار أناس زارها كل أحزان
فوارس تقتال النفوس كأنها	اذا صبحت ارضا عصائب عقبان
تراها كمثل السيل يخسف تحتها	تراها وترمي كالانير بشهبان
تصول بأسياف تحيض ذكورها	وتسطو بأرماح كأنياب نعبان
وتنشر رايات تشوش ذبونها	رياح سعود من رخاء سليمان
اذ اضطربت في الجو قال هبوبها	الا ان نصر الله والفتح وافان (٣)

* * *

ثم خطى الجيش النظامي بعض الخطوات ايام السلطان الحسن الاول، فانه لما وجد القوة العسكرية المحمدية غير كافية، ابتدأ أولا بفرض الجيش على بعض المدن،

(١) «فواصل الجمان» ص ١٦٤ .

(٢) الجيش ج ٢ ص ٧٩ .

(٣) المصدر ج ٢ ص ٩٠ .

فألزم أهل فاس بخمسائة، وألزم أهل المدونين بستائة، وألزم غيرهما من الثغور بمائتين مائتين (١) .

ثم بعد هذا اصدر امره لاهل الحوز والغرب بفرض العسكر عليهم، وعين وزير العسكر محمد الصغير الجامعي للتوجه للوكالة للآتيان بما فرض عليهم وهو الفان ، ومن الشاوية كذلك، ومثلها لكل من الرحامنة، وحاحا، ومن قبائل أخرى ما عين لكل قبيلة ، هذا زيادة على عدد الطاجية (٢) الذين كانوا يفرضون على كل قبيلة (٣)، وبسبب هذا ارتفع عدد الجيش النظامي في هذا العهد . وصار مركبا من ٢٥ ألف جندي تقريبا ، فيه الضباط المغاربة المدربون (٤).

واعتنى السلطان الحسن الاول بهذا الجيش : فكان يباشر عرضه ورتبه بنفسه ، واستجلب له المدربين من انجلترا وفرنسا واسبانيا (٥) ، وقد اشتهر من هؤلاء المدربين : ماك لين الانجليزي قائد الجيش النظامي ، وإيركان الفرنسي قائد جيش المدفعية (٦).

وفي آخر حياة السلطان الحسن الاول كان هؤلاء المدربون قد أدوا مهمتهم في تدريب الجيش المغربي ، فصار هذا الملك يطلب من حكوماتهم سحبهم، وكان جواب احداها وهي اسبانيا: أنها تساعد على هذا السحب بمجرد سفر مدربي الدول الاخرى (٧) ومن التنظيمات التي سار عليها نفس السلطان في هذا الصدد ، تخصيص جيش كل جهة بدفتر على حدة، لتسجيل به اسماء المتخرطين في الخدمة العسكرية : كل واحد باسمه ونسبه ووصفه وموضع سكناه وحرفته (٨) .

(١) الاستقصا ج ٤ ص ٢٤٣ .

(٢) هم رماة المدافع .

(٣) الاتحاف ج ٢ ص ٥٠٠ .

(٤) البيان المطرب ص ٤٠ .

(٥) هذا مع الاحتفاظ بالمدرين القدامى، حيث ورد في أوائل عهد نفس السلطان ذكر السيد عمرو التونسي ونعمان التونسي معلم الفرق الموسيقية ، وذلك بتاريخ ١١ شعبان عام ١٢٩٢هـ حسب دفتر مخزني بالمكتبة الملكية رقم ٣١٣ - ص ٧ .

(٦) الاستقصا ج ٤ ص ٢٤٣ - الاتحاف ج ٢ ص ٤٩٣ .

(٧) الاتحاف ج ٢ ص ٤٩٤ - ٤٩٥ .

(٨) وردت الاشارة لهذا في طالع الدفتر الذي يحمل رقم ٣١٠ بالمكتبة الملكية .

ولانزال - بقيد الوجود - مجموعة من اعيان هذه الدفاتر محفوظة بالمكتبة الملكية بالرباط ، ومنها .

— دفتر المنخرطين من الودايا، رقم ٣١٠ .

— ودفتر المنخرطين من فاس العتيق : من اللطيين والاندلس

والعدوة، رقم ٣٠٨ .

— ودفتر المنخرطين من فاس الجديد ، رقم ٣٢٤ .

— ودفتر الشراردة ، رقم ٣٠٩ .

— ودفتر الرحامنة ، رقم ٣٠٢ .

— ودفتر قيادة القائد العربي بن الشرقي ، رقم ٣٠٤ .

— وغيرها وغيرها .

وعن لباس هذا الجيش الحسنى وبعض نفقاته ، تقدم رسالة للسلطان عبد العزيز ، أصدرها أول عهده إلى امنا مرسى الصويرة ، ونصها بعد الافتتاح :

«... وبعد : فنامركم ان تكسوا عسكر وطبجية وبحرية ذلك النفر المحروس بالله : النفر : بكسوته المعتادة المشتملة على كبوط وبدعية من أظ وغليلة وسروال من الكتان وطربوش وبلغة ، والزباط « يقصد الضباط » : بكسوتهم المعتادة ، المشتملة على كبوط وبدعية وسروال من الملف البندقي وغليلة من الكتان وطربوش على نسبة مراتبهم ، وان تكسو الجيش السعيد بالكسوة المعتادة له على حسب قائمة رواتبهم ، كما نامركم أن تزيدوا لكل نفر في مئوته اليومية عشر موزونات ، بحيث تصير مئونة النفر أربع اواق ، والسلام في ٨ ربيع النبوي عام ١٣١٢ هـ (١) .

ومن تنم حديث هذا الجيش ايام السلطان الحسن الاول ، أنه لما أراد أن يحدد تنظيمه سأل أهل العلم عن الحكم في توظيف المعونة لتنظيم الجيش المغربي ، فتصدى للجواب - بإشارة الباشا عبد الله بن أحمد - الفقيه السيد علي بن محمد السوسي من تلاميذ أبي الحسن التسولي ، وكتب جوابا مطولا رتبته على مقدمة ، وثلاثة ابواب ، وخاتمة ، وسماء بثلاثة أسماء : اولها : « عناية الاستعانة ، في حكم التوظيف والمعونة » ، يقع في ورقات ٨٢ مسطرة ٢٣ ويحمل رقم ٤٨٠ من الخزنة العامة بالرباط ،

(١) ثبت نص هذه الرسالة في الدفتر الذي يحمل رقم ٣٢٨ من نفس المكتبة

ص ٨٦

راجع ترجمته المؤلف في السلوة (١)

٣ - احياء الاسطول

الى جانب الجيش البرى انشئ في هذا الطور نواة قوة بحرية منظمة تنظيماً حديثاً، لتسد الفراغ الذي تركه ضياع الاسطول المغربى أيام السلطان عبد الرحمن بن هشام . وكان ابتداء تأسيس هذه القوة البحرية الاولى في أيام السلطان الحسن الاول الذي اشترى من أوروبا عدة بواخر وزعها على مراسى المغرب، بعضها كبير، وبعضها صغير لنقل السلع (٢)، كما أوصى على صنع بعض البواخر الاخرى ، وفي أول عهد الدولة العززية اضيف لهذا الاسطول باخرة جديدة .

والمعروف لحد الآن من هذا الاسطول هي القطع التالية :

١ - البخرة العظمى التي تحمل اسم « الحسنى » اشتراها السلطان المولى الحسن الاول واستخدم بها - برسى طنجة - عدة وافرة من شباب العدوتين صلا والرباط : بحرية ومصين . وقد استمر بعضهم يعمل بهذه البخرة الى ما بعد وفاة نفس السلطان ، (٣) وقد تكون هذه البخرة هي التي تسمى عند البعض : « احسان » .

٢ - « قرصان حربى » وردت الاشارة له في بعض المقيّدات (٤)

٣ - البخرة التي تحمل اسم « البشير » واسمها الكامل : « بشير الاسلام ، بخوافق الاعلام » صنعت بايطاليا بأمر السلطان المولى الحسن الاول ، ووردت للمغرب بعد وفاته أيام المولى عبد العزيز ، وكان بها من المدافع اثنا عشر، ومن الطبجية اثنا عشر، ومن البحرية أربعة وأربعون : شطر عدتهم من الرباط، والشطر الآخر من صلا ، مع ما أضف اليهم من طنجة وتطوان من البحرية والمستخدمين بمجهازاها ، ورئيسها الألماني يدعى متى ، وأمين سائرها السيد عبد الكريم زبوزبو التطواني (٥) .

وكان يتولي النظر في شؤون هذه البخرة النائب المغربى بطنجة الحاج محمد بن العربي الطريس التطواني، اسند اليه هذه الحطة السلطان عبد العزيز بظهير مؤرخ

(١) ج ٣ ص ٣٥١ - ٣٥٢ .

(٢) زهر الافان ج ٢ ص ٣٠٤ .

(٣) زهر الافان ج ٢ ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .

(٤) « الاستبصار » لظاهر الاودي .

(٥) « مقدمة سوق المهر » ص « لسز » .

في ٢٩ رجب الفرد عام ١٣١٧ - ١٨٩٩، ويتضمن ارشادات لرجال الباخرة بالقيام بوظائفهم الدينية والبحرية (١).

وقد كانت هذه الباخرة تستخدم أيضا في ربط المواصلات بين المغرب وبعض الاقطار الأخرى، وعليها سافرت الى الجزائر لجنة الحدود المغربية الجزائرية عام ١٣١٩ (٢)

٤ - الباخرة التي تحمل اسم «التركي»، اشتراها السلطان عبد العزيز لأول عهد، وفيها سافر الى مرسى طرفاية الوفد المغربي الذي توجه لتسلم هذه المرسى من التجار الإنجليز (٣).

هذا وقد وصف في «الدائرة الوجدية» (٤) بعض قطع من الاسطول المغربي يمكن ان تكون من المتقدمة أو غيرها، فقد تحدث عن قطعتين مغريتين ترجعان لاواخر العهد الميزي : الأولى «طراد طوربيدي» من الفولاذ طوله سبعون مترا، وعرضه عشرة امتار، وحولته ألف ومائتا طن، وقوته البخارية تعادل ٢٥٠٠ حصان بخاري، وسرعته في الساعة ١٨ عقدة، وبه عشرة مدافع من عيار اثني عشر مترا.

الثاني : «مركب آخر» من ذوات الرفاس طوله ٣٧ مترا، وعرضه ١١ مترا، وحولته ١١٦٤ طنا، وقوة آلاته تعادل ١٤٠ حصانا، وسرعة سيره نحو ١٠ عقدة في الساعة. ويسمى «احسان».

ومن الوثائق المتعلقة بهذا الموضوع : رسالة (٥) وجهها السلطان المولى الحسن الاول الى عامله بسلا لما حاول احياء الاسطول المغربي، وفيما يلي نصها بعد الافتتاح. «خدمنا الارضى الحاج محمد بن سعيد السلاوى. وفقك الله وسلام عليك ورحمة الله».

وبعد : فنأمرك أن تبحث في الثغر السلاوى عن له خبرة بالرياسة البحرية، ويعرف كيف يسافر في البحر ببابور الكوشطة، ماهرا بذلك بحيث لا ينجى عليه (١) الظهير وارد بالإنحاف ج ٢ ص ٥٠٥ - ٥٠٨، ومنه نسخة أخرى بمكتبة كاتب السطور.

(٢) يوجد هذا من الظهير رقم «٩٥» الوارد ضمن «مجموعة ظهائر علوية» لتعليق.

(٣) يوجد خبر هذه الباخرة من الإنحاف - ج ١ ص ٣٨٥ مع «الاستبصار».

(٤) ج ٨ ص ٧١٩ - ٧٢٠.

(٥) وردت في «زهر الأفنان» ج ٢ ص ٣٠٥.

شيء من امر تلك الرياسة ، فاذا وجدت من قامت به الصفة المذكورة ، فلا يخلو اما ان يكون متعددا ، واما ان يكون منفردا ، وعلى فرض التعدد فلا بد ان يكون البعض اقوى مهارة من البعض ، فلتبينهم لنا بأسمائهم ، وأنسابهم ومراتبهم في الرياسة وما يحسنه كل واحد منهم من ذلك على الانفراد . مع كونهم بلديين ، أو آفاقيين ، او البعض بلدى والبعض آفاقى ، حتى نكون على بصيرة من أمرهم . واجعل يدك عليهم ، وليكونوا على اهبة لما يرد عليك من قبلنا . بحيث اذا ورد عليك امرنا الشريف بما يكون فيهم كانوا متيسرين ، وان لم تجد من قامت به تلك الصفة متعددا ، فان وجدت واحدا فقط فسمه ايضا باسمه ونسبه ورنبته في الرياسة ، وليكن متهيبا لما يرد عليك من حضرتنا الشريفة ، وان لم تجد من قامت به تلك الصفة ولكنه اذا اريد تعليمه يقبل التعليم بسهولة اما لتقدم معرفة له بذلك . وما لكونه فطنا فكذلك بينهم لنا بأسمائهم وأنسابهم ، ومراتبهم في الذكاء والفتنة ، آفاقيين أو بلديين ، واطلع عملنا الشريف بكل ذلك — على تفصيله — عزا ، والسلام ، في ثالث صفر الخير ، عام تسعة وتسعين ومائتين وألف .

ومن ديور هذا الموضوع : ان هناك رسالة رفعها الرؤساء البحريون بسلا والرباط ، وفيها يلفتون نظر السلطان محمد الرابع الى الاهتمام باحياء الاسطول المغربى واعادة تنظيمه ، ويوجد من بين الموقعين عليها : ستة رؤساء بحريين من عائلة هواد الشهيرة بسلا (1) .

4 — بناء المعامل الحربية

وقامت في البلاد حركة نشيطة لبناء المصانع الحربية ، وقد بنى منها في هذا الدور :

1 — **معمل لصنع البارود** : يحمل اسم «فابريكة الحبة» (2) اسسه محمد الرابع بالموضع المعروف بالسجينة قرب جامع الفنا من مدينة مراكش ، وكان يصنع به البارود المزدوج (3) .

1 — جاءت الاشارة لهذه الوثيقة في «رسالة عائلات سلا» ، تأليف عشاش بلقاسم بن العربى ، مخطوطة خاصة .

2 — الفبريكة تعبير اسبانى عن المصنع ، والحبة كريات صغيرة من الرصاص .

3 — «الاتحاف» ، ج 3 ص 565 ، مع رسالة واردة في «العز والصولة» ج 2 ص 223 .

2 — **معمل صنع القرطوس** : بأكدال من نفس المدينة حيث لا تزال اطلاله قائمة ، وهو من انشاء السلطان الحسن الاول (1) ، وهناك خمس رسائل تتعلق ببناء هذا المعمل .

ويتضمن أولها — وهو الملحق الاول — تكليف محتسب مدينة مراكش مولاي عبد الله بن ابراهيم البوكيلي ، بالاشراف على بناء هذا المصنع ، وذلك في 12 شعبان ، عام 1304 هـ ، كما يستفاد من الملحق الاخير أن هذا المصنع كمل بناؤه — تقريبا — في اواخر عام 1310 هـ ، أما أدوات استخدامه فقد استجلبت من فرنسا بمبلغ 83.900 فرنك ، وهي مفصلة في لائحة مطولة سيرد نصها من بعد ، ومن الجدير بالذكر أن هذا المعمل كان يستخدم بالبخار (2) .

والآن نورد نصوص الرسائل الخمس متسلسلة حسب تواريخها (3) ، ثم يأتي بعدها نص اللائحة (4) .

الوثيقة الاولى

يعلم من كتابنا هذا اعلاه الله في جو اليمن والاسعاد ببناءه وشييد اركانه ، اننا بحول الله المتعالى عن المستقر والماوى ، العالم السر والنجوى ، كلفنا خديمتنا الارضى ، المحتسب ، مولاي عبد الله بن ابراهيم البوكيلي ، بالوقوف على بناء المحل لمكىة القرطوس باكدال السعيد ، فنامره بالقيام في مقابلة ذلك على ساق ، والسلوك في امره احسن مساق ، كما نامر الواقف عليه من خدامنا العمال والامناء باعماله ، والجريان معه على منواله ، والسلام . في 12 شعبان الابرك عام 1304

الوثيقة الثانية

خديمتنا الارضى ، المحتسب ، مولاي عبد الوكيلى ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله .

- 1 — «الاتحاف» ج 2 ص 499 .
- 2 — هذا ذكره الطاهر بن الحاج الاودى ، في موضوعه : «الاستبصار» مخطوطة د — خاصة .
- 3 — توجد اصول هذه الرسائل في مجموعة وثائق : خ . ع ، د ، 3410 ، الاولى : رقم 11 ، والثانية : 279 ، والثالثة : 224 ، والرابعة : 210 ، والخامسة : 117 .
- 4 — وردت هذه اللائحة في البقية الغير المنشورة من كتاب «العز والصولة» المتكرر الذكر ، مخطوط المكتبة الملكية . رقم 8049 — ص 206 — 209 .

وبعد : فنامرك ان تخبر بما كان من امر المكنية التى كلفناك بالوقوف
على بنائها ، وما آل اليه ذلك من كمال او غيره ، والسلام .
فى 24 صفر الخير عام 1305

الوثيقة الثالثة

خدينا الارضى ، المحتسب ، مولاي عبد الله البوكيلى ، وفقك الله ،
وسلام عليك ورحمة الله ، وبعد : وصل كتابك صحبة حساب صائر بناء
مكنية القرطوس عن الاثتين والعشرين شهرا التى آخرها رجب الفارط ،
وطلبت تنفيذ التسعة آلاف ريال والسبعمائة ريال والستة والعشرين ريالا
والربع ريال ، المدرثة لك على الصائر المذكور ، ودفعها لولدك باعتبارنا الشريفة ،
وصار بالبال ، فالواجب فى العدة المذكورة من المئائيل بحسب اثنى عشر
مئقالا وخمس اواقى للريال : هو مائة الف مئقال ، وخمسة وثلاثون ألف
مئقال ، وثمانية وسبعون مئقالا ، وخمس موزونات ، وقد دفعت لولدك كما
طلبت ، ولا تعد لجعل الاعداد ريالا فى هذا او مثله ، لان المصارفة فيها انما
هى بالمئقال ، واعداد الريال مقصورة على المسائل البحرية ، والسلام .
فى 19 رمضان المعظم عام 1306

الوثيقة الرابعة

خدينا الارضى ، المحتسب ، مولاي عبد الله بن ابراهيم البوكيلى ،
وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله ، وبعد : وصل كتابك بانك وجهت ورقة
صائر بناء مكنية القرطوس عن خمسة اشهر آخرها ذو الحجة ، ذاكرا ان
قدره سبعة واربعون الف مئقال ومائتا مئقال وسبعة وسبعون مئقالا وثلاث
اواقى ، يسقط ذلك من الموجه لك ببقى داركا عليك ثلاثة آلاف مئقال
وخمسائة مئقال وتسع وثلاثون اوقية وربع اوقية ، طالبا تنفيذ خمسة آلاف
ريال بقصد الصائر المذكور ، وذكرت ان الخدمة فى غاية الاجتهاد ، وصار
ذلك بالبال ، فورقة الصائر المذكورة وصلت وصرنا من مضمناها على بال ،
والعدد المذكور صائر له بال ، واما طلبته من تنفيذ خمسة آلاف ريال الى
آخره : فقد نفذنا لك اربعة آلاف ريال عينا لدى امناء البنقة المراكشية مما
يفضل تحت ايديهم عن الصائر ، وكتابنا الشريف لهم بتنفيذها يوافيك ،
والسلام .
فى 4 صفر الخير عام 1307

الوثيقة الخامسة

خديمتنا الارضى ، المحتسب مولاي عبد الله البوكيلي ، وفقك الله ،
وسلام عليك ورحمة الله ، وبعد : وصل كتابك بان مكنية القرطوس تم
بناؤها ، ولم يبق الاجص ارضها واقامة الحديد لدقوف سراجيها ، وتوقف
الغرض في ذلك على المعلم ادريس زولوا ، ليحضر على ذلك على مقتضى نظره
في تسوية ترتيب المكنية ، طالبا من جنابنا الشريف اصدار الامر بتوجيهه
لهناك ، وتنفيذ ما صير على المكنية عن ثلاثة وعشرين شهرا بشهر قعدة عام
ثمانية ، الذي قدره ستمائة ريال وتسعة وتسعون ريالا وربع ريال وثمانه ،
حسبما تفصيله بورقات الحساب التي وجهت ، وصار بالبال ، فلترفع يدك
عن الخدمة في المكنية حتى نقدم لهنالك بحول الله ، وقد اصدرنا امرنا
الشريف لامناء البنيقة المراكشية والوصيف وبدة بتنفيذ الصائر المذكور ،
ومكاتبتنا الشريفة لهم به تصلك طيه ، والسلام .

في 28 حجة عام 1310

الوثيقة السادسة

« زمام مكنية القرطوس

نمرة	فرنك
1	مكنية لتقصيص النحاس 600
2	مكنية امجره لترقيق النحاس 1375
3	مكنية لتقصيص النحاس وتبويط القرطوس 2640
4	مكنات 2 لتبويط القرطوس : الاول والثاني 4840
5	مكنات لتجفيف الاول والثاني 4840
6	مكنات لتقريص القاع الاول 1320
7	مكنات لبرم الفم على القياس 825
8	مكنات لتقريص القاع الثاني 3740
9	مكنات 2 لثقب قاع القرطوس : يخدمان باليد 825
10	مكنية لتضييق الفم 1650
11	مكنية لتنظيف القرطوس 275
12	مكنات «2» للصقل ، مع كركبات من عود للتخليلة 2200

825	مكيانة فرن الطبخ	13
140	واقامة عشر طواجن لحمى القرطوس	
90	وجفئات للفسل	
880	مكينات «2» لخرط القاع على القياح يخدمان باليد	14
440	مكينات لتركيب الحبة فى القرطوس يخدمان باليد	15
500	واقامتها : ايدى لتعمير البارود فى القرطوس	
770	مكينات لتعمير البارود فى القرطوس	16
3135	مكيانة الخفيف	17
80	واقامتها : جفنة لتذويب الرصاص	
660	وعشرون قالباً للخفيف ومغرفتان حديد	
	مكينات «2» لبرم الكاغد على الخفيف (1)	18
	مكينات لتبليغ الخفيف فى القرطوس	19
660	يخدمان باليد	
33310	الجمع اسفل يمنة	
600	مقص بقصص نحاس الحبة	20
1375	مكيانة امجرة لنحاس الحبة	21
1100	مكيانة لتبويط الحبة	22
215	واقامتها : عشر ايدى لتعمير تخطيط الحبة	
835	ومائة وستة وعشرون لوحة من النحاس الاصفر	
110	وستون طباصيل صفارا من الكاغد تجعل فيها الحبة	
880	مكيانة للحبة : تخدم باليد	23
935	مكيانة للحبة : تخدم بالرجل	24
500	مكيانة لسحق البارود للحبة	25
4400	مكيانة لتبليغ السجن للحبة	26
330	ايدى لسجن القزدير على الحبة	27
355	ايدى من نوع آخر لتبليغ السجن وتعميره	28
35	رخامات «2» يدلك عليها تخطيط الحبة	29
500	مكيانة لسجن البارود للحبة ايضا	30
1595	مكيانة لتقصيص النحاس وتبويطه لقرطوس الصيد	31

1 — اهمل مرجع هذه اللائحة ذكر ثمن مشتريات رقم 18 .

واقامتها : رخامات (4) ، وعلباب نحاس (4)
 تلصق باجعباب نحاس (4) ، وداخل العلباب طاسات من الزنك (4) ،
 وشطاطيب من الشعر (4)
 وقضبان حديد 8 ، ولوحات خشب 10 ، فيها : مسامير واقفة ليبس
 الكاغد المبوط .

495

ثمن هذه الإقامة كلها :

47465

فرنك

47465

الجمع حوله

نمرة

275	مقص لتقصيص الكاغد : يخدم باليد	32
825	مكيئة لتجفيف الكاغد	33
550	مكيئة لتقصيص اجعاب الكاغد	34
385	مكيئة لتقصيص الكاغد فلكات لداخل القرطوس	35
330	مكيئة لتقريض قاع القرطوس	36
3740	مكيئة تضرب قاع القرطوس	37
385	مكينات لثقب قاع القرطوس باليد	38
2200	مكيئة لتقصيص مسمار السلك باليد	39
275	مكينات (2) لتكريب الحبة	40
1100	مكيئة تبويط الورقة التي داخل القرطوس	41
275	مكيئة لثقب قاع القرطوس باليد	42
1100	مكيئة تلاقى النحاس مع الكاغد	43
220	مكيئة لثقب قاع القرطوس	44
660	مكيئة لقطع قاع القرطوس	45
275	مكينات (2) لسد القرطوس مع القاع	46
220	مكينات (2) لتكريب الحبة في القرطوس	47
1100	مكيئة لتبويط الحبة	48
715	واقامتها : عشرة ايادى لتعمير تخليصة الحبة	
830	ومائة وستة وعشرون لوحة من النحاس	

1320	وستة طنابير للغسل	
330	ايدى سجن الحبة على القزدير	49
350	ايدى لتعصير الحبة	50
275	مكيئة لسجن البارود	51
3900	مفازل 16 ، وعجلات 12 ، وكراسى 20	
7500	مكيئة الاموار محتوية على قطع 18	
6300	برمة النار	
83900	الجميع فرنك	
	فيه ريال عدد 16600	
	انتهى زمام الفبريكة	

واخيرا: فقد حالت وفاة الحسن الاول دون ان يكون هذا المعمل يؤدي مهمته، وبعد هذا ننقل من مراكش الى فاس ونقدم :

3 — معمل السلاح بفاس الذى كان يسمى «مكيئة العدة» ، وقد انشىء قبل دار السلاح (1) .

4 — «دار السلاح» بفاس ، وموقعها داخل باب الساكمة يمين المار منه لباب المكيئة ، حيث يتراءى لك مظهر المعمل الخارجى الفخم ، الذى يشخص اهميته كأكبر معمل بالمغرب فى عهده ، وترى بابه مكتوبا باعلاه :

«دار السلاح منشئها الامير مولاى الحسن» ، وكان تأسيسها على يد المهندس الايطالى لوطرى من عام 1305 حتى عام 1308 هـ حيث انتهى العمل فيها (2) ، وفى عام 1309 هـ كان افتتاحها فى مهرجان عظيم اقامه السلطان الحسن الاول ، بعد حفلات عيد المولد النبوى الذى احتفل به فى فاس (3) ، وقد ورد ذكر هذه الدار اثناء قصيدة مولدية للشاعر الحاج ادريس بن الحاج على السنانى ثم الفاسى ، حيث جاء ضمن ذكر الحسن

1 — ورد ذكر هذا المعمل مع معمل القرطوس المراكشى اثناء رسالة حسنية فى الاتحاف (2) 495 — 497 .

2 — الاتحاف (2) 495 وغيره .

3 — «البيستان الجامع لكل نوع حسن ، وفن مستحسن ، فى عد بعض مآثر السلطان السلطان مولاى الحسن» ، نسخة الخزانة العامة بالرباط رقم 1346 د ، ومؤلفه هو محمد بن ابراهيم السباعى ثم المراكشى .

الاول هذا البيت :

وشيدت دارا للسلح عظيمة وشيدت حبا للعبادة مسجدا (1) .
وكانت تشتمل على ثلاثة معامل كلها تستخدم بالماء : الاول معمل صنع
البنادق تامة الادوات : من حديد وعود وغيرها ، الثانى معمل صنع
القرطوس ، الثالث معمل ضرب السكة المغربية (2) وبهذا الاخير وقع ضرب
بعض قطع من السكة المغربية ايام مولاى الحسن ومولاى عبد العزيز من
مئة : 10 ، 25 ، 1 موزونات ، ونصف الموزونة (3) ، وهى القطع
النحاسية المكتوب على احد وجهيها انها ضربت بفاس .

هذا وفى «الاتحاف» (4) تفاصيل اخرى عن «دار السلح» تثبت المهم
منها فيما يلى :

«قد استخدم بهذه الدار طلبة البعثة المتخرجة من مدارس فرنسا ،
وبلجيكا ، وكان رئيسها الكولونيل الايطالى بريكلف . وكبارها هم : محمد
الصفير ، والمختار الرغاي ، ومحمد بن الكعاب ، وادريس الفاسى ، والطاهر
بن الحاج الاودى (5) ومحمد المنقرى ، وعباس بن قاسم (6) ، وعدد جميع
العملة الذين كانوا بها ثلاثمائة عامل : من فاس ، ومكناس ، ومراكش ،
والرباط ، وسلا ، وغيرها .

وكانوا ينقسمون الى اقسام : لكل قسم قائد مائة ، ومقدم ، وملازم ،
واجرتهم اليومية من اثنى عشر مثقالا الى مثقال واحد ، وكان يصرف لهم
اللباس سنويا ، وكذلك اللباس الذى يباشرون به العمل ، وكانوا لا يخرجون
منها الا باذن الكولونيل رئيسها ، وقد وقفت — يقول ابن زيدان — على اذنين
اصدرهما لبعض العملة بالعربية والفرنجية بتوقيعه ، وكان عدد ما يقبضه الامناء
من مصنوعات الدار فى كل جمعة صندوقين ، داخل كل واحد منها ثمانية عشر

-
- 1 — القصيدة واردة فى ديوان المذكور ، المسمى : «البروض الفائح
بازهار النسيب والمدائح» ، خ ، ع ، 1678 — ص 128 .
 - 2 — هذا مأخوذ من الاستبصار ص 184 وغيرها .
 - 3 — «الاستبصار» مع الاتحاف (2) 499 .
 - 4 — ج 2 ص 498 — 499
 - 5 — هو رئيس العملة بهذه الدار «الاتحاف» ج 2 ص 468 .
 - 6 — هذا ومن قبله انما ورد «بالاتحاف» ج 2 ص 468 ، وقد كان الاول
رئيس قسم صناعة الزنادات بالدار ، والثانى رئيس قسم صناعة الجعاب
بها .

بندقية بحرابها ، وبلغ عدد ما كانت تدفعه من القرطوس شهريا : ثلاثمائة ألف ، وكان نوع سلاحها يسمى باللسان الدارج «بوحفرة» ، وبالأفرنجي «مرطنى» ، وبقي العمل مستمرا بها الى حدود سنة 1321 .

هذا آخر المحتاج له من كلام «الاتحاف» ، وفي «الاستبصار» (1) ما يفيدان «دار السلاح» كان العمل جاريا فيها اول العهد الحفيظي .

5 - اصلاحات بالشواطىء

يضاف لما تقدم الاهتمام الذى بدأ فى هذا الطور باصلاح الشواطىء وبناء التحصينات عليها ، حتى ان السلطان الحسن الاول عين بكل مرسى مهندسا لتفقد قوتها والطواف عليها واخبار المسؤولين فى اقرب وقت بالصالح منها والمفتقر للإصلاح ، وعين المولى احمد الصويرى — الذى كان رئيس قواد المدفعية وخليفة وزير الجيش — واسطة بين اولئك المهندسين وبين الملك الذى كان بمجرد ما يتصل بالواقع يبادر بتنفيذ ما تتطلبه الحالة (2) .

ومن مظاهر ذلك الاهتمام : برج الفنار الذى بناه الملك محمد بن عبد الرحمن على ساحل البحر باشقار قرب طنجة ، ليسرح ليلا حتى يهتدى به السيارة فى البحر (3) .

وقد وقع الشروع فى بنائه اواسط سنة 1861م على يد مهندس فرنسى ، وفى اوائل سنة 1864 تم البناء ولم يبق الا اشتراء آلة النور وتركيبها فى اعلاه ، وفى خامس عشر ابريل من نفس السنة انبعثت الاضواء من اعلى اول منار بنى فى السواحل المغربية . وقد كانت قوة هذه الاضواء مقدرة بستة او سبعة آلاف شمعة ، فزيد فيها الى عشرين الفا ،

1 — ص 91 .

2 — الاتحاف ج 2 ص 500 مع «الاعلام» بمن حل بمراكش واغامت من «الاعلام» ج 2 ص 268 .

3 — الجيش ج 2 ص 81 . «الاستقصاء» ج 4 ص 234 . «الاتحاف» ج 3 ص 565 .

وكان مجموع المبلغ الذى انفق على هذا المنار — بجميع مرافقه — يناهز ثلاثمائة وثلاثين ألف فرنك (1) .

كذلك قام المولى الحسن الاول باصلاح ابراج طنجة وبناء خزانها المعدة للخزائر ، وتركيب مدافعها ، وقد تم هذا على يد بعض المهندسين الانجليز بمساعدة الزبير سكيرج المهندس المغربى (2) .

والمولى الحسن هو الذى بنى البرج العظيم خارج باب العلو من الرباط الذى يسمى بالبرج الكبير ، او البرج الالمانى (3) لكونه بنى على يد بعض المهندسين الالمانيين بمساعدة المهندس المغربى سكيرج الآنف الذكر ، وقد بنى على هندسة جديدة لم تكن معروفة بالمغرب قبل ، وجهاز باحدث المدافع اذ ذاك المجلوبة من معامل كروب بالمانيا (4) .

وهو — كما فى «مقدمة الفتح» (5) — البانى لمرسى الرباط الحالية قبل ان تتناولها يد الاصلاح الحديث : جدد بناء ديوانيتها الكبرى والصغرى ، وزاد فى رصيفها ، وشيد عدة اهرية ومستودعات لحفظ البضائع .

واذا تركنا الرباط الى مدينة «الجديدة» نجد الاصلاح يتناول ابراجها واسوارها منذ عهد الملك محمد بن عبد الرحمن (6) ، الذى اعتنى — ايضا — بشأن الثغور وبعث من نوابه من يتفقد احوالها (7) .

وقد تبدو هذه التحصينات تافهة ازاء ما كان يتطلبه المغرب اذ ذاك ؛ ولكن يجب ان نلاحظ ان المغرب فى هذا الاوان كانت يده مغلولة عن بناء التحصينات الحربية كما يريد ، حسبما اعلنت عن هذه الحقيقة وزارة الخارجية الحسنية فى بعض مكاتبتها (8) .

1 — هناك يقال عن هذا المنار فى مجلة «فرنسا والمغرب» ، وعنه كتبت جريدة «السعادة» مقالا فى الموضوع ، عدد 2403 ، السنة 18 ، 9 حجة عام 1340هـ/3 غشت 1922م .

2 — انظر تفاصيل تحصينات طنجة من طرف نفس السلطان : فى «التحفة السنية للحضرة الحسنية» اسم رحله لاسبانيا من تأليف احمد بن محمد الكردودى ، «المطبعة الملكية» بالرباط ص 25 — 29 .

3 — هذا البرج صار تابعا للملجأ الخرى بالرباط .
4 — الاتحاف ج 2 ص 489 ، مقدمة الفتح لحمد بوجندار ص 134 .
5 — ص 135 .

6 — السلوة ج 3 ص 232 . الاستقصاء ج 4 ص 234 .

7 — المصدر الاخير ج 4 ص 234 .

8 — هذا الكتاب ورد فى «الاتحاف» ج 2 ص 503 — 505 .

وفي الاخير : نذيل هذا الموضوع بظهير مهم يعطينا مثالا من اهتمام الحسن الاول بتفقد الشواطىء المغربية ، حتى انه عين لجنة لتفتيشها ثغرا ، ثغرا ، وهذا نص الظهير (1) بعد الافتتاح .

«خالنا الارضى ، الطالب محمد ولد اب محمد ، وخدامنا امناء مرسى العرائش حرسها الله ، وفقكم الله ، وسلام عليكم ورحمة الله .

وبعد : فقد وجهنا حملته : كاتبنا مولاي احمد بن العربى البلغيتى ، وخدمنا مولاي عبد الرحمن بن احمد البوكيلى ، والمهندس الطالب : احمد الشاذلى البخارى ، والطالب المختار الرغماى ، لمعاينة ابراج الثغور ، وتفقدها واختبار احوالها ، ثغرا بعد ثغر حتى تفتقر مباسمها عن درر هاتيك الثغور ، ويصير طيها لديهم فى حيز النشور ، ويعرفوا الصالح منها وغيره ، وكذا المطافى وما هو من ذلك مفتقر للاصلاح ، وقدر ما يقام به بتقدير ارباب البصر العارفين بذلك الاصطلاح ، ويعرفوا عدد المدافع فى كل برج ، والمهراس ، وقرمة كل منهما ، وكونهما من المدبر ، او خالص النحاس ، والصالح والفساد ، والمستعمل والكاسد ، وعدد المدافع الفاسدة المنبوذة فى الفضاء والازقة وبالصقاويل وغيرها — نحاسا وحديدا — التى لاتصلح لصالحة ، وما هو منها صالح وانما يتوقف على الكرايط والعمائر فقط ، كل نوع على حدته ، وكذلك عدد الكرايط وما يطابق منها كل قرمة من فرم مدافع تلك الابراج كما وكيفا ، وصلاحا وفسادا ، وما يعمل فيه العلاج ، وسائر الآلات الجهادية ، وما يحتاج اليه كل برج من الاجزاء المادية ، وما هو معين لكل مدفع فى كل برج او فى الخزائن من البنات والكور الموجودة فرمته فى المدافع والماهرس : المستعمل وغير المستعمل لفقدان فرمته فيهما ، وفق ما يقع عليه العثور ، ويعرفوا قناطر البارود التى بخزائنه بأنواعه ، اخدا من الكناش ، لابعادة وزنه ، لتعسره او امتناعه ، وجميع العدة بكل خزين:الصالح منها والمتلاشى ، وما فيها من التوافل والسكاكين وميزان الخفيف المفروغ ، والبارة وميزان ملحمة البارود ، حتى يعرفوا من الكل نهايته ومقداره ، ويسردوا جميع الطبقية والعساكرية فى كل ثغر ، ويعرفوا منهم الاسم والعين ، والقادر والعاجز ، والمعلم والمتعلم ، من غير تلبيس ولامين .

1 — هذا الظهير يوجد اصله بمكتبة كاتب السطور .

فنامركم ان تقفوا مع الموجهين المذكورين لثغر العرائش ، حتى يستوفوا الغرض المذكور ، على الوجه المبين في هذا المسطور ، وان تبينوا لهم كل ما أمرنا ببيانه ، ليكون لديهم واضحا فيرتبوه في تقييده وعنوانه ، كما نأمركم ان تنبهوا الطبية على ضرب الاشارة مرتين في كل جمعة ، لتحصل الدراية للمتعلمين وتقع بهم المنفعة ، جعل الله ذلك في طاعته ومرضاته ، ومن العمل المتقبل المبرور ، العائد بالثواب المذخور ، والسلام ، في 3 ربيع الثاني عام 1300 .

وبعد هذا اظهر الحسنى نحيل على تفتيش من طرف كمنذور فرنسي، اجراه على ابراج العدوتين : الرباط وسلا ، وعلى الرماة المدفعيين بهما ، وقد ثبت ملخص هذا التفتيش — مع ملحق له — في كتاب «العز والصولة» (1)

6 — محاولات لتطوير بعض الصناعات

ولم يخل هذا الطور من محاولات لتطوير بعض الصناعات المغربية ، كتجارب في هذا الميدان وقعت على عهد السلطان محمد الرابع الذي انشأ المعامل البخارية التالية :

معمل السكر :

تأسس هذا المعمل في مؤخرة «اكдал» بمدينة مراكش عند باب احمر ، وبذل فيه مؤسسة محمد الرابع المال الطائل ، وجلب له اختصاصيين من اوربا لبنائه حتى جاء على عمل متقن وهيئة ضخمة .

وفي اول الامر كان معلمون اوربيون هم القائمين في هذا المعمل بعصر قصب السكر وتصفيته ، ولما عجزوا عن اتمام العملية حل محلهم اختصاصيون شرفيون جلبوا من القاهرة ، ويؤخذ من بعض الوثائق ان هذا المعمل ادى مهمته حيناً من الدهر ، ثم آل امره بعد ذلك الى التعطيل لقلة المادة ، ومما قاله في «الجيش» (2) عن هذا المصنع لدى تعداد بعض مآثر محمد الرابع : «... من ذلك الآلة التي يعصر فيها السكر ويعقد ، حتى يوجد في كل حين ولا يفقد ، ويغنى عن جلبه من اقاصى البلدان ، لما اجرى الله العادة اليوم باستعماله في سائر الاوقات لاستصلاح الابدان ، فأراد مولانا نصره

1 — ج 2 ص 197 — 202 .

2 — ج 2 ص 80 .

الله ان يكفى الناس مؤونة اجتلابه ، وراى ان هذه البلاد — لكثرة مرافقها دون غيرها من الآفاق — اولى به ، فأمر بغرس القصب الحلو واستنباته ، وتهيئة المزارع الطيبة واختيار اطيب اوقاته ، ووجه على من يحسن اعمال اخراجه من القوة الى الفعل بغاية ما يطلب من الاجارة او الجعل ...»

وكان الذى اسند اليه انشاء هذا المعمل هو السيد محمد السدكالى الرباطى العارف ببعض اللغات الاوربية ، والمكلف من طرف ملك المغرب بتنمية مؤسسات الاشغال العمومية المختلفة ذات الاهمية ، وقد ابرم بتاريخ 8 أكتوبر 1962 = 1279 اتفاقية مع ميكانيكى انجليزى ليقوم بتركيب الآلات اللازمة لعصر السكر ، ويشرع فى استعمالها على احسن ما يرام ، وليقوم ايضا بتأسيس المعامل وتركيب جميع الآلات كيفما كانت (1) .

وهناك رسالة حسنية مؤرخة فى 22 فعدة عام 1310 هـ ، وهى تتعلق بتكليف المهندس عبد القادر العلج بادارة معمل السكر هذا ، بدلا من مديره السابق : عبد الله العلج المتوفى ، ومن تاريخ الرسالة نتبين ان هذا المعمل استمر قائما حتى اواخر عهد السلطان الحسن الاول ، وهذا نصها بعد الافتتاح :

«خدمنا الارضى ، المحتسب ، مولاي عبد الله البوكيلى ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله .

وبعد : فقد كلفنا المهندس عبد القادر العلج بمقابلة مكيمة السكر ، عوضا عن عبد الله العلج المتوفى ، فنأمرك بالحضور انت . والوصيف ويده . والخديم الحاج ادريس ابن جلون الفاسى ، واحصاء ما فيها من الآلة الآن : سواء الغليظة والرقيقة ، ومقابلته مع تقييد ما كان بها حين تكليف العلج المتوفى ، وبيان الفرق بينهما ، واين ذهب وصار ذلك الفرق ، وادفع ذلك لعبد القادر المذكور باشهاد عليه بعد توجيه تقييد بما ذكر لشريف حضرتنا ، وبيان ما تلاشى منها من الطرنبات وموازين الحرارة ونحو ذلك .

ثم نامرك برد البال لما كلف به العلج المذكور : من صقل آلاتها ودهنها وصيانة آلاتها حتى لا يضيع منها شيء ، وقد امرنا الوصيف ويده والحاج

1 — حديث هذا المعمل مقتبس من الجيش ج 2 ص 80 ، مع الاستقصا ج 4 ص 234 ، والاتحاف ج 3 ص 556 — 563 .

ادريس بن جلون بمثله ، والسلام ، في 22 قعدة عام 1310» (1) .

معمل القطن :

هذا المصنع — الذى كان مقره بمدينة مراكش — وردت على المغرب ادواته اوائل دولة الملك محمد الرابع عام 1279 هـ او قبله ، ومن وقت تأسيسه لانسمع عنه حديثا او خير حتى عام 1288 هـ ، حيث تتحدث رسالة : بان مهندسا اوريبيا قام بهذا المصنع وبمعمل السكر احسن قيام .

هذا : وتفيد وثيقة اخرى بان محمدا الرابع اوصى بانشاء معمل ثان للقطن ليكون في مدينة الرباط (2) ، ولا ندرى هل وصل لهذه المدينة ، واذا كان وصل فهل ادى مهمته ؟

وهذه رسالة من الحسن الاول في شأن توجيه تاجر اسباني لمراكش ، للقيام بتفتيش معامل : «السكر» و «القطن» و «القرطوس» ، وهى بتاريخ 29 ربيع الاول عام 1309 هـ ، ونصها بعد الاستفتاح :

«خدمنا الارضى ، المحتسب ، مولاي عبد الله البوكيلي ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله .

وبعد : فقد وجهنا حامله التاجر خيم طور الصبنيولى لرؤية فابركات 3 : السكر والقطن والقرطوس ، التى هناك وتقليبها ، وتقييد التى وجدها منها كاملة غير خاص فيها شئ من آلاتها ، والتى وجدها غير كاملة خاصة خاص من آلاتها شئ ، وبيان الآلة الخاصة منها ، وهو يصير على نفسه في سفره من هنا ومقامه هناك وايابه .

فنامرك ان تتوجه معه بنفسك لمحال الفابركات المذكورة ، وتقف حتى يقيد ذلك على نحو ما ذكر ، والسلام ، في 29 من ربيع الاول النبوى ، عام 1309» (3) .

طاحونة بخارية :

استجلبها محمد الرابع عام 1279 — 1862 ، ونصبها لفائدة السكان

1 — وردت هذه الرسالة ضمن مجموعة وثائق ، خ . ع ، د 3410 — رقم 130 .

2 — انظر من هذا والمعمل قبله : الاتحاف ج 3 ص 564 — 560 .

3 — مجموعة الوثائق الآتفة الذكر — رقم 172 .

بمدينة طانجة لينتفعموا بالطحن فيها (1) .
وفي عهد السلطان الحسن الاول : يتحدث مصدر (2) معاصر — كتب
عام 1299 هـ — عن الشروع في نصب رحا نارية بمدينة مراكش ، ويحدد
موقعها بانها كانت تقوم في الجهة العليا من مشهد سيدى عمار .
ومن المؤكد انه تم بناء هذا الجهاز ، وصار يستخدم في عملية الطحن ،
وهذا ما يستفاد من رسالة حسنية الى محتسب مدينة مراكش ، ونص
المحتاج له منها :

«خدينا الارضى ، المحتسب ، مولاى عبد الله بن ابراهيم البوكيلى ،
وفتك الله ، وسلام عليك ورحمة الله .
وبعد : وصل كتابك مبينا تام النجابة (كذا) ، في خدمة مكينة الطحن
والتابع له واستقامة امرها وان اعتذرت عن استخدام المكينة بعدم
الحطب فقد بينا لك مستفاد المكينة

نعم لايطحن فيها لدارنا العالية بالله الا عند الضرورة ، وانما يطحن
لها بالارضى ، كما ان المكينة لاتبطل ويطحن فيها لسائر الناس ، لتوجد عند
الاحتياج اليها على اكمل حال ، والسلام ، 2 ربيع الاول عام 1301» (3) .

7 — تقدم نسبى في التجارة الخارجية

الى جانب هذه المحاولات الصناعية — فان التجارة المغربية في هذا
العهد اخذت تتطور بما انفتح امامها — اكثر من ذى قبل — من الاسواق
الخارجية ، نتيجة لتقدم المواصلات في الخارج ، وللتسهيلات المحلية ، وقد
ام هذه الاسواق في اوربا وغيرها مغاربة مقتدرون اسسوا تجارات واسعة،
واداروها بشكل اثار اعجاب الملاحظين ، وقد تحدث عن نشاط المغرب
التجارى في هذه الحقبة رحالة تونسى (4) وقال :

«... ولهم — المغاربة — اليد الطولى في التجارة ، بحيث ان تجارة داخل
المملكة — اعنى غير المراسى التى على البحر — هى بيد الاهالى ، ويرسلون

- 1 — الاتحاف ج 3 ص 563 — 564 .
- 2 — «رسالة نشاط الازهان» : المخطوطة السالفة الذكر .
- 3 — مجموعة الوثائق المتكررة الذكر — رقم 318 .
- 4 — هو الشيخ محمد بريم الخامس في كتابه «صفوة الاعتبار ،
بمستودع الامصار والقطار» ج 1 ص 62 — 63 .

منهم الى اقاصى الممالك لمعاطاة الاشغال التجارية ، ووصلها بمملكتهم ، حتى لاتكاد تجد مدينة شهيرة للتجارة فى احدى قارات اوربا وآسيا وافريقيا الا وفيها من تجارهم من له مزيد الرواج والثروة ، ولهم براعة فى ادارة التجارة يناكبون بها الاورباويين» .

وبعد هذا الرحالة التونسى : ما هو كاتب شرقى مشهور (1) يسجل هو الآخر تطور تجارة المغرب الخارجية فى العبارات التالية :

«... وللمراكشيين باع طويل فى التجارة ، واقدام لايجارهم فيه بقية المسلمين ، فانك تجد من المشتغلين الرباحين بها : ابنـساء البنانى فى «منشستر» منذ 40 سنة ، وعائلة بوهلال فى «جنوة» ، وعائلة بنيسى فى «ليفربول» ، وعائلة الحلو فى «مرسيليا» ، وعائلة جسوس فى «لندرة» ، وعائلة القباچ فى «همبورغ» .

ومن مظاهر التطور الذى طرأ على التجارة المغربية ، مشاركة المغاربة فى المعارض الدولية بأوربا ، ففى هذا الطور استدعى المغرب لثلاثة معارض فى سنوات مختلفة .

الاول : «معرض باريس الثانى» ، فقد كتب نابليون الثالث للسلطان محمد الرابع يرجوه مشاركة المغرب فى المعرض العالمى الذى اعترم اقامته بباريس عام 1285 — 1867 ، ولبى ملك المغرب الدعوة ، فبعث الحاج محمد بن العربى القباچ الفاسى من كبار التجار ، وبعث معه كل غريب مما اخص به المغرب : من سروج مذهبة ، ومناطق مزخرفة ، وقطائف منمقة ، وغير ذلك من الاعلى الى الادنى ، حتى الزليج الفاسى والمعلمين الذين يباثرون ترصيعه فى محاله (2) .

ويوجد بالمجموعة المعنوية بـ «معرض سنة 1867 العمومى» : فصل عن الرواق المغربى فى هذا المعرض ، وفى ظهر الصفحة المكتوب فيها هذا الفصل : صورة قلمية للرواق المغربى تمثل بناء خشبيا قائما على اقواس واساطين ، فى يساره دكان يرى ببابه رجل عربى الشكل ، بين يديه اثواب كئنه يهش فى وجه فتيات من زائرات المعرض ، وينوه لهن بسلعته ، وبجانب

1 — هو محرر «تقويم العؤيد» سنة 1324 هجرية ص 294 .

2 — الاستقصا ج 4 ص 231 — 232 .

هذا الدكان — وسط واجهة الرواق — سقاية على الشكل المغربى الاندلسى الجميل ، ينبع الماء من انابيبها الكثيرة ، وبجانب السقاية يظهر قوسان وقف باحداهما عسكرى ، ولعل هناك كان الاروى الذى به جياذ عربية بعث بها سلطان المغرب ، لتعرض على انظار الزائرين (1) .

ثم شارك المغرب للمرة الثانية فى معرض بـاريس الثالث المقام عام 1295 — 1878 ، ومن اغرب ما ارسله سلطان المغرب المولى الحسن الاول لهذا المعرض دار كلها من خشب على هيئة ديار فاس ، وبها النقش حديدة وغيرها ، وكذلك فرشها (2) .

وفى عام 1306 — 1889 شارك المغرب للمرة الثالثة فى معرض باريس الرابع ، حيث عرض منتوجات وطنية (3) .

وقد تحدث عن هذا المعرض المغربى محمد امين فكرى (4) وقال : «.... ثم انتقلنا من هذا المحل الى معرض مراكش ، وقد عرض بضائعهم فيه نحو ستين شخصا فى نحو الفى متر مربع ، وهو عبارة عن قصر ملوكى ، وفسفاط بجواره ، وسوق بالبعد عنه بأوائل سكة مصر ، كل منها على طراز مراكشى .

اما القصر الملوكى فقد عرضت فيه المصنوعات الوطنية بأصنافها : من بسط لطيفة ، واسلحة محلاة بالذهب والفضة ، وغير ذلك من المصنوعات الظريفة .

واما السوق المراكشى فجمع ما به معروض للبيع بخلاف ما فى القصر ، وقد احتوى على اشياء كثيرة من مصنوعات البلاد : مثل اقمشة الصوف والحريز ، والسجاجيد ، ومنسوجات متعددة فى الشكل والاستعمال ، وكثير من الجلود المصنوعة : كالمخدرات والمداسات المعروفة بالبلغ ، وكثير من النحاس المنقوش : كالصوانى ، وغيرها من الاوانى والخناجر والسكاكين المذهبة والمفضضة .

1 — «جريدة السعادة» عدد 4474 السنة 34 .

2 — «صفوة الاعتبار» ج 3 ص 81 .

3 — الاستطلاعات الباريسية اسم رحلة محمد السنوسى التونسى — ص 201 .

4 — ارشاد الالبا . الى محاسن اوربا مطبعة المقتطف — ص 374 — 375 .

وتجاه السوق محل اكل على الطراز المراكشي ، فيه من الموسيقى
الاهلية ما يسمونها بالنوبة» .

ومن الوثائق المتعلقة بالمعرضين الاول والثالث : رسالة مغربية في
صدد الجواب عن استدعاء المغرب من طرف وزير خارجية فرنسا للمشاركة
في معرض 1878م ، ورغم خلو الرسالة عن الامضاء ، فهي — دون شك —
صادرة عن وزير الخارجية الحسنية : محمد المفضل غريط ، وهي — ايضا —
تمدنا بمعلومات عن المعروضات المغربية في معرض 1867 ، وهذا نص
الرسالة بعد التصدير :

«المحب العاقل ، الناصح الكبير ، الساعى في الخير بين الدولتين
المحبتين ، منيسطر دولة الفرنضيص الفخيمة ، المعبر ، شارل فيرو .
بعد مزيد السؤال عن احوالك ، ومحبة ان تكون بخير دائما ، فقد
وصلنا كتابك بان دولتك الفخيمة ، كانت جعلت سوقا بباريز حياة سيدنا
المقدس بالله ، في العام 1283 (1) الذي بينت ، واتى اليه الناس من سائر
الاقاليم بسلع بلدانهم ، وحتى سيدنا المقدس بالله ، كان وجه اناسا لذلك
السوق ، من جملتهم الحاج محمد القباج الفاسي ، وصحبوا معهم السلع
المغربية ، كالزرايى ، والفخار ، والسطارم المطرزة ، وورد معهم اناس
يناعون ، وينوا هناك دارا وقبة تعجب في صناعتها كل من حضر بذلك
السوق .

وفكرت ان مراد دولتك ان تجعل سوقا آخر مثل السوق المذكور في
التاريخ 1306 الذى بينت ، وكتبت لجميع الاجناس بالاعلام بذلك ليتهيئوا
له ، وقبلوا ذلك وفرحوا به .

وحيث كنت انت الواسطة بين سيدنا — نصره الله — وبين دولتك
الفخيمة ، اعلمت بذلك ليجعل — اعزه الله — مثل ما كان جعله سيدنا والده
المقدس في السوق المذكور ، ويقتدى به — رحمه الله — في ذلك ، لكون مراد
دولتك هو اتصال المحبة بين الاجناس .

واطلعت بكتابك شريف علم مولانا ، وصار — نصره الله — على بال
من جميع ما ذكرته فيه ، وامرنى — دام تأييده — ان نجيبك عن ذلك بانـه

نشط بما عرفت به في ذلك من جانب سيدنا — رحمه الله — من الاعثناء بذلك ، وقد وافق عليه نصره الله ، وهو — اعزه الله — بصدد تعيين من يتوجه للسوق المذكور بسلع الايالة ، ويصحبه بالمعلمين الذين يصنعون فيه مثل ما ذكر واغرب ، ودمت بخير ، وختم في 2 ربيع الاول عام 1304» (1) وان هذه البارقة التي برقت على الاقتصاد المغربي في هذا الطور اخذت توتى ثمراتها الاولى ، فمثلا في ايام محمد الرابع لاحت على المغرب سمة اليسار ، فغلت الدور والاملاك ، حتى كانت في بعض السنين لاتسمسر ، ومن يشترى دارا انما يشتريها بالتنقير عنها ، والطلب من ربها بالثمن الجافى ، واتخذ ذوو اليسار المراكب السفارحة ، والكسي الرفيعة ، والذخائر النفيسة ، وتأنقوا في البنيان بالزليج والرخام والنقش البديع ، لاسيما بفاس ورباط الفتح ، ولاحت على المغاربة حضارة جديدة مطبوعة بالطابع الاوربي (2) .

ومما يدخل في باب انعاش الاقتصاد المغربي . ونختم به هذا الموضوع : ما قام به السلطان الحسن الاول من رفع المكوس في سائر الابواب بالمدن والقرى المغربية كلها ، واسقاط ذلك بالمرة ، وقد تحدث في الاستقصا (3) عن هذا الحادث فكتب ما ملخصه :

«وفي اواسط ربيع الاول من سنة 1303 : ورد امر السلطان ايده الله بتسريح ما كان موظفا على ابواب المدن والقرى ، مما كانت تؤديه العامة على احوال السلع والتجارات من المكوس ، وكتب في ذلك الى عامل سلا وقته ، ولما ورد كتاب السلطان فرح الناس به ، ودعوا للسلطان بالنصر والتأييد من خالص نياتهم ، نطلب الله تعالى ان يتم نعمته على المسلمين بتسريح ما بقى موظفا من مبيعات الاسواق ، ويريح الناس من ثؤمه ، فانه لاشيء اشأم من هذه المكوس على الدول ، نسال الله العافية» .

8 — تجديد العملة

من القضايا التي كانت تتطلب علاجاً في هذا الطور : مشكلة «العملة

- 1 — الرسالة واردة في مختارات من رسائل مغربية ، اختيارا وجين قومي ، ط . باريس سنة 1903 م — ج 1 لوحة 75 .
- 2 — الاستقصا ج 4 ص 233 .
- 3 — ج 4 ص 264 .

المغربية» التى كان يروج الى جانبها عملات اجنبية مختلفة ، لاحتياج المغاربة لها فى شراء حاجياتهم من الخارج ، وفى بعض المعاملات الداخلية .

ومنذ عام 1261 — 1845 اخذت العملة المغربية فى التدهور : ارتفاع فى العملة الاجنبية ، وهبوط فى السكة الوطنية ، وهذا ما حفز المغرب فى هذا الطور : ان يحاول تأسيس عملة مغربية جديدة لاتتأثر بتقلبات السكة الاجنبية .

وكان الذى اسس اول الامر هذه العملة : هو الملك محمد الرابع ، الذى امر عام 1285 بضرب «الدرهم الشرعى» ، وحاول ضبط السكة به ، وحمل الناس على ان لا يذكروا فى معاملاتهم وانكحتهم وسائر عقودهم الا الدرهم الشرعى ، واذاع فى ذلك منشورا على سائر ولاة الامصار جاء فيه : «..... ولما رأينا ما حدث فيها — السكة المغربية — من التغير وعدم الضبط ، ونشأ عن ذلك من الضرر للمسلمين وبيت مالهم ما لم يخف على احد — اقتضى نظرنا السديد ردها لاصلها الاصيل ، الذى اسسه اسلافنا الكرام سنة ثمانين ومائة والـف ، اذ لنا فيهم اسوة حسنة فى الاجمال والتفصيل ، فرددنا الدرهم الكبير المسكوك على وزن الدرهم الشرعى ، والمنهاج المرعى ، كما كان على عهد جدنا سيدى الكبير (1) قدسه الله ، وجدد عليه وابل رحمه ، بحيث تكون عشرة دراهم منه هى المثلثال كما هو معلوم : ان عشرة دراهم من الدراهم التى كانت تروج قبل على عهد اسلافنا — رحمهم الله — هى المثلثال ، وبهذا العدد الذى هو عشرة منه فى المثلثال تكون جميع المعاملات والمخالطات فى البيع والابتعاى وغيرهما بين جميع رعيتنا السعيدة فى كل البوادرى والحواضر ، وبه امرنا جميع العمال ، ومن هو مكلف بعمل من الاعمال ، واثاعته ليبلغ الشاهد الغائب ، وبه يقبل لجانب بيت المال ، وامرناهم بالعمل بهذا الامر الذى اصدرناه ، وابرمناه بحول الله وامضيانه ، وان يعاقبوا كل من عثروا عليه ارتكب خلاف ذلك ، وبان يسلكوا به اضيق المسالك ، جزاء وفاقا على مخالفته ، وتعديسه الحد وافتياته (2) .

1 — السلطان محمد بن عبد الله .

2 — الاستقصا ج 4 ص 231 .

هذه خلاصة محاولة محمد الرابع لانقاذ العملة المغربية من الازمة التى صارت اليها ، ومن سوء الحظ ان تفشل هذه المحاولة وتعود السكة المغربية الى حالتها الاولى من التدهور وعدم الضبط ، ومثال واحد لذلك — بين امثلة عديدة — نجده فى الاستقصا (1) اثناء حوادث عام 1294هـ ، وفى هذا يقول من فقرة مطولة :

«... فانعكس الحال على التجار ، وتقاعدوا على الريال والبسيطة ، وغاضت الفلوس فى الاسواق حتى صارت معاملة الناس ليست الابها ، وحصل للتجار من الضرر فى رخص الريال ، ما كان حصل للضعفاء فى قلة الفلوس ..» وان هذا ما حدا بالسلطان المولى الحسن الاول ان يعمد — عام 1298 = 1881 للعمل على تأسيس عملة مغربية اخرى ، تكون — فى وقت واحد — مؤسسة على الدرهم الشرعى ، ومساوية للسكة الفرنسية ، وهذه هى التى صارت — بعد ضربها — تعرف بالسكة الحسنية التى تتكون من خمس قطع : الريال الحسنى ، ونصفه ، وربعه ، وعشره الذى وزنه درهم شرعى، ونصف العشر ، وقد شرح هذا السلطان تصميم العملة الحسنية الجديدة فى رسالة (2) بعث بها للنائب السلطانى بطنجة نص المراد منها :

«... وبعد : فقد اقتضى نظرنا الشريف ضرب سكة شرعية تتصارف بها رعيتنا فى اياتنا السعيدة ، وتكون على كيفية مخصوصة ، وعمل خاص ، موافق للشرع ، مبنى اصلها على الدرهم الشرعى الذى كان فى ايام جدنا الاكبر مولاى اسماعيل رحمه الله ، وجدنا الاقدس سيدى الكبير نعم الله روحه ، والمنصور السعدى ، وابى الحسن المرىنى ، وغيرهم من ملوك دول المغرب السالفة رحمهم الله — جارية على عرف البلد الجارى بين الناس فى المعاملات ، والزكاة ، والقسمات ، والفرائض ، والبيوعات ، والشراءات، ونحو ذلك ، وان يضرب منها مقدار عشرين مليوناً من الفرك الفرنصيصى . فنامرك ان تعقد «كنطردتها» مع من يظهر لك من التجار الذين لهم المجال فى ذلك ، وترضى ذمتهم ، ويقبلها «باشادور» الفرنصيصى بطنجة ووزير الامور «البرانية» بدولته ... نعم ، من اتفقت الآراء على عقدها معه

1 — ج 4 ص 254 — 255 .
2 — الرسالة واردة بالاتحاف ج 2 ص 431 — 433 .

لا من المخزن ولا من التجار حتى التاجر المذكور ، يكون عقدها معه على شروط وهى :

ان يضرب مقدار خمسة ملايين من العشرين مليوناً من الفرنك المذكور: ريالاً وزنه عشرة دراهم شرعية يكون مائلاً لريال الفرنسي في المعيار والصفاء ، ومقدار مليونين منها يضرب نصف ريال وزنه خمسة دراهم شرعية يكون مائلاً للفرنك الفرنسي في المعيار والصفاء ، ومقدار اربعة ملايين منها يضرب ربع ريال وزنه درهما شرعيان ، ونصف درهم شرعى يكون مائلاً أيضاً للفرنك الفرنسي فيما ذكر ، ومقدار اربعة ملايين منها يضرب عشر ريال وزنه درهم شرعى مائلاً للفرنك المذكور في المعيار والصفاء ، ومقدار خمسة ملايين منها تضرب نصف عشر الريال وزنه نصف درهم شرعى يكون كالفرنك الفرنسي في المعيار والصفاء .

وان يكون طرف هذه السكك مشروطاً ، وكتابتها من الجهتين على المثال الواصل اليك .

وان يكون ذلك على قانون البحر وما جرى به الحكم والعرف هناك عند الجنس المذكور ، ولم يكن ممنوعاً في شرعنا .
وان يعين المخزن او التاجر الذى تعقد معه «كنطرة» ذلك نائباً عنه بطـ...نجة ...»

تلك جملة الخطوط الكبرى لتصميم ضرب السكة الحسنية الذى لو نفذ باخلاص لحقق تقدماً في الاقتصاد المغربى ، هذا التقدم الذى كان هدف تجديد العملة المغربية ، ولكن حدث — مع الاسف — ما عكس النتيجة ، فان الدولة التى ضربت هذه العملة بدار سكتها بباريز — وهى فرنسا — لم تستطيع ان تنفذ التصميم المتفق عليه بدقة ، ولم تجعل العملة المغربية الجديدة مساوية للفرنك الفرنسى ، وانما جعلتها تزيد على الفرنك الفرنسى خلافاً للمتفق عليه . فصار الريال المغربى يساوى خمسة فرنكات فرنسية وثمانين سنتيماً ، بدلاً من خمسة فرنكات فقط المشترطة ، وهكذا النسبة في باقى قطع العملة الحسنية ، وقد رفض المغرب قبول هذه السكة المخالفة للمتفق عليه في شأنها ، ولكنه ارغم في النهاية على قبولها على علاتها ، ومن هنا جاءت الكارثة ، فان هذه العملة لما اخذت تروج بالمغرب صارت قيمتها تنحط شيئاً فشيئاً عن الريال الفرنسى ، مما ادى الى

ازمات حلت بالاقتصاد المغربى ، وآلت محاولة الاصلاح الى فساد ، ولكن
الاصلاح اتى من الداخل ، والفساد هجم من الخارج (1) .

9 — تشريع لموظفى السديوانات

الى جانب ما تقدم نتابع ذكر الاصلاحات الادارية القليلة التى وضعت فى
هذا الطور : واول ذلك التشريع الذى قننه السلطان محمد الرابع لموظفى
الديوانات الشاطئية ، واصدره فى شكل ظهير (2) يحمن تاريخه متم رمضان عام
1278 — 1861 ، ويتضمن الفصول التالية :

اولا : ان الامناء الموظفين بالمراسى المغربية لا يكون بينهم وبين الملك
واسطة فى شؤون وظيفتهم .

ثانيا : عمال المراسى لا يتدخلون فى قليل ولا كثير من شؤون الامناء ولو
عن طريق الاعلام ، وحسبهم ان يقتصر على الاحكام .

ثالثا : تقرر لكل امين مرتب شهرى كاف يعينه على القيام بمهته ،
واجتناب ما يزرى بجانبه ، ومن عثر له بعد هذا على خيانة يقام عليه حد
السارق ، ويهان ويزجر زيادة على ذلك .

رابعا : يمنح على الامناء ان يتجروا بالمرسى التى يتوظفون بها
وليتجاوزوها الى غيرها .

خامسا : يوظف بك لمرسى امين من اهلها وآخر من بلدة غيرها .

سادسا : انشاء منصب امين اعلى يسند الى شخصية معروفة
بالحزم ، والامانة ، والعفاف ، والصدق ، والصيانة ، واجراء الامور على
مقتضاها ، وسلوك طريق النصح التى التى يحبها الله ويرضاها ، ووظيفة
هذا الامين هى :

(أ) ان يكون مشرفا على جميع امناء المراسى ، ليتفقد احوالهم ويراجع
اعمالهم فى كل ما يرجع للداخل والخارج .

1 — حديث هذه النكسة التى وقعت فى ضرب السكة الحسنية ورد
بأبسط مما هنا فى «الاستبصار» للطاهر الاودى ص 147 و 148 و 174
و 200 .

2 — ورد هذا الظهير الذى خوطب به عامل الدار البيضاء فى «مجموعة
الرسائل الشريفة لنهليل» لوحة 9 ، ومثله مع اختلاف فى الاواخر ورد فى
الاتحاف ج 3 ص 379 — 380 موجه للنائب محمد بركاش .

ب) يراقب السلع التى تظهر فى الاسواق المغربية : حرير ، صقلى ، جوهر ، مرجان ، وغير ذلك مما هو رائج ، ليعلم هل ادى عليها بالمرسى حقوق الديوانة ، او اغفلت من الاداء (1) .

سابعا : تقرر لكل من رئيس المرسى ، وخليفته ، والعدول — مرتب شهري كاف .

هذا وفى اواخر الظهر الذى خوطب به عامل البيضاء تقدير مشاهرات موظفى مرساها على النحو الآتى :

- 1 — لكل واحد من امينى المرسى تسعون ريالاً .
- 2 — لكل واحد من العدلين عشرون ريالاً .
- 3 — لرئيس المرسى خمسة عشر ريالاً .
- 4 — لخليفته سبعة ريال .

10 — تنظيم البريد

وسوى تنظيمات الديوانة المغربية لانعدام فى هذا الطور مثالا آخر للاصلاحات الحديثة التى اخذت تسرى — ولو ببطء — فى بعض الادارات المغربية الاخرى ، ومنها «البريد المغربى» الذى وضع له السلطان الحسن الاول تنظيمًا محكمًا ابتداءً تطبيقه عمليا من مدينة الجديدة الى مدينة مراكش ، ثم بعد نجاح هذه التجربة وضع تصميمًا كاملاً لتعميم هذا التنظيم بين سائر مدن المغرب من اقصاه الى اقصاه ، وعهد بتنفيذ هذا المشروع الى الحاج عثمان بن الحاج عبد الكريم ابن جلون الفاسى ، وتفاصيل المشروع نجدها فى هذه التعليمات الموجهة للمكلف بتسيير البريد المغربى ، فى شكل ظهر (2) حسنى مؤرخ بعام 1310 — 1892 ، وهذا نصه :

«... خديمتنا الارضى الحاج عثمان بن الحاج عبد الكريم ابن جلون ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله .

1 — اسندت هذه الوظيفة — ايام نفس السلطان — الى الحاج محمد ابن المدنى بنيس ، صاحب الوقعة الشهيرة فى صدر العهد الحسنى ، قال عنه فى «زهر الاس» المتكرر الذكر ج 1 ص 319 : «وكان — بالامر المولوى — رئيس الامناء بالمراسى وغيرها» .

2 — ورد فى مجموعة الرسائل الشريفة لنهليل لوحة 79 .

وبعد : فقد كان بلغ شريف علمنا : ان بعض الاجانب تشوف لاحداث
بوسطة من الجديدة لراكش ، وكان اقتضى نظرنا العالى بالله هدم ما
شيدوه ، بعكس ما املوه ، واطلاق ما قيدوه ، فأصدرنا شريف امرنا لامناء
مرسى الجديدة ، وامين مستفادها ، وامناء مستفاد مراكش : بجعلها هنالك
نيابة عن المخزن ، وبينا لهم كيفية العمل في اجرائها وترتيبها بقصد اختصار
امرها ، فشرعوا في العمل ، واطلعوا علمنا الشريف بصدق نتيجة المؤمل ،
ثم لما ظهرت مداخل المصلحة فيها ، وثمره نتيجة سد الذرائع في انشائها ،
أعنا النظر فيما ينشأ عنه قوة الضبط والاحتياط ، من تداخل المتشوف
لسلوك ذلك المناط ، مع ما توسمناه فيها من المصلحة للرعية ، فمما
يحاولونه من الامور المتجربة ، التي مدار انتاج ربحها على تعجيل المراسلة ،
والسمى في ذلك من المصالح المرسله .

فماقتضى نظرنا المعتز بالله : نشرها في سائر مدن اياتنا المحروسة
السعيدة ، وجعل ضوابط لها مكنة عتيدة ، حتى تكون محكمة الشرط ، تامة
الضبط ، وتكون سائر الاخبار بالايالة المحوطة بالله مرتبطة ببعضها بعضا ،
وفيج نشر نسيمها طريا غضا ، فرتبنا امرها واسسناها ، واوضحناها وبيناه ،
على مقتضى ما يذكر من الفصول والشروط ، التي حكم ذلك بها منوط ،
وطوقناك بذلك العمل وقلدناك امره ، وكلفناك طيه ونشره ، فلتتمش فيه
على الشروط المذكورة .

وهي ان يكون امين الرباط ينهض كل يوم اثنين وخميس : اربعة
رقاقيص بما يجتمع لديه من المكاتب ، اثنان للحوز : احدهما للصويرة
بمكاتب الغرب التي للدار البيضاء وآزمور والجديدة وآسفى والصويرة ،
وبما يجده من المكاتب بالمراسي التي يمر عليها للتي امامها الى الصويرة ،
وكذلك ما يجده بالجديدة من مكاتب آزمور ومكاتب مراكش التي تتوجه من
آزمور مع الرقاص الذي يمر به لراكش ، والآخر لراكش مارا على الدار
البيضاء وآزمور ، ليحمل من كل منهما ما يجده به من المكاتب لراكش ، على
ان يصل المنهض لكل منهما في اليوم الثامن من يوم نهوضه ، وان يكون يرجع
غد الوصول بما يجده من المكاتب .

فالمراجع من الصويرة يحمل مكاتب آسفى والجديدة وآزمور والدار

البيضاء ، والعدوتين والغرب ، وكل بلد يمر به يدفع مكاتبه لأمينه ، ويحمل ما يجده فيه من المكاتب لما بعده ، الى ان يصل للرباط المنهض منه بمكاتبه ومكاتب الغرب التى تتوجه منه على يد امينه ، والراجع من مراكش يحمل ما يجده بها من مكاتب ازمور ومكاتب الجديدة التى تتوجه لها من ازمور والدار البيضاء والعدوتين ومكاتب الغرب التى تتوجه على يدايين الرباط، فيكون خروج الرقاص الذى يرجع من مراكش ، والذى يرجع من الصويرة كل يوم جمعة ، ويوم الثلاثاء ، وان حدث عذر لبعض الرقاصيص منعه من التوجه فى ذلك اليوم المعين ، كالمرض وشبهه ينهض امين البلد رقاصا غيره للرباط فى ذلك اليوم ، ويكتب لامين الرباط بالعذر المانع من رجوع المنهض من قبله ليصير له اجرة الذهاب فقط التى هى نصف اجرته المعتادة للذهاب والاياب ، وهو يصير اجرة ذهاب المنهض من قبله بدلا .

واثنان للغرب احدهما لتطوان بمكاتب الحوز التى للعرائش وطنجة وتطوان ، وبمكاتب القصر التى تتوجه له من العرائش وبما يجده بالعرائش من مكاتب طنجة وتطوان ، وبطنجة من مكاتب تطوان ، والآخر لفاس بمكاتب الحوز التى لفاس ومكناس ، على ان يصل الذى لتطوان فى اليوم الخامس من يوم نهوضه ، والذى لفاس فى اليوم الرابع ويرجع كل منهما بما يجده من المكاتب .

فالراجع من تطوان يحمل ما يجده بها من مكاتب طنجة والعرائش ومكاتب القصر التى تتوجه له من العرائش ومكاتب فاس التى تتوجه له من طنجة ، ومكاتب العدوتين ، ومكاتب الحوز التى تتوجه من الرباط ، وبما يجده امامه بطنجة او العرائش لما بعدهما ، والراجع من فاس يحمل مكاتب العدوتين ومكاتب الحوز التى تتوجه من الرباط على يد امينه ، فيكون خروج الذى من تطوان كل يوم الثلاثاء ويوم سبت ، وخروج الذى من فاس كل يوم جمعة ويوم الاثنين ، الا ان حصل عذر لواحد منهم فينهض بدله على نحو ما قرر قبل ، لينضبط الامر بكل ارض فى يوم الدخول والخروج .

تبقى مكاتب الصويرة ومكاتب آسفى لمراكش ، فأمين كل منهما يكون ينهض رقاصا بما يجتمع لديه من المكاتب لمراكش كل يوم اثنين ويوم خميس، ويرجع رقاص الصويرة بما يجده من مكاتبها بمراكش ، ويرجع رقاص آسفى بمكاتب آسفى كذلك .

وتبقى ايضا مكاتب مكناس لفاس وغيرها ، ومكاتب فاس للقصر والعرائش وطنجة وتطوان ، ومكاتب القصر للعرائش وطنجة وتطوان كذلك : فاما مكاتب مكناس فأمينها ينهض رقاصا بها لأمين فاس كل يوم اثنين ويوم خميس ، فيحوز ما لفاس ويوجه ما لغيرها على يده ، ويرجع بما يجده مجتمعاً بفاس من مكاتب مكناس ، وامين فاس ينهض رقاصا لطنجة بما يجتمع لديه من المكاتب كل يوم اثنين ويوم خميس ، حاملاً مكاتب القصر ومكاتب العرائش التي تتوجه لها من القصر ، ومكاتب طنجة ، ومكاتب تطوان التي تتوجه لها من طنجة ، ويرجع بما يجده بطنجة من مكاتب فاس والقصر وبما يجده بالقصر من مكاتب فاس ، وبهما من مكاتب مكناس التي تتوجه له من فاس ، على ان يصل لطنجة في اليوم الخامس ، ويخرج منها في أوبته لفاس في اليوم السادس ، الا ان حصل عذر فينهض امين طنجة غيره ويعلم به امين فاس ، فيكون خروج الرقاص من طنجة كل يوم ثلاثاء ويوم سبت ، وامين القصر ينهض رقاصا للعرائش كل يوم اثنين ويوم خميس بما يجتمع لديه من المكاتب للعرائش ولغيرها مما يتوجه منها ، ويرجع بما يجده بالعرائش من مكاتب القصر ومكاتب فاس ومكناس التي تتوجه من القصر لفاس .

والمكلف بمكاتب فاس الخديم الحاج عثمان بن الحاج عبد الكريم ابن جلون ، وبتطوان والعرائش : امناء مرساهما ، وبطنجة : امين نائب عن امناء مرساهما ، وبمكناس والقصر والعدوتين والدار البيضاء وازمور والجديدة وآسفى والصويرة ومراكش : امناء مستفاداتها .

وجعل لكل ارض طابعان : احدهما يطبع به على المكاتب ، والآخر يطبع به على الشكارة ، وكل من الامناء المأمورين بانهاض الرقاقيص يتخذ ما يكفيه من شكائر الجلد ، ويصير ثمنها في حساب المكاتب .

وكل امين انهض رقاصا يوجه بداخل الشكارة تقييداً بما فيها من عدد مكاتب كل ارض ، وكلها من الرقاص بارض يحوز امينها ما بالشكارة من مكاتب تلك الارض ، ويعلم على مجموعها في ذلك التقييد بوصل ، ويطبع عليه بطابع المكاتب ، ويزيد فيها ما يجتمع لديه من المكاتب لغيرها مما يمر به ذلك الرقاص او يتوجه اليه ويزيد عددها في التقييد كذلك الى ان يصل للمحل المنهض اليه ، والتقييد يبقى عند الامين الذي انهض اليه الرقاص

حجة على من انهضه ومن مر عليه ، وهو يجعل تقييدا بما يرجع به
ذلك الرقاص من المكاتب ، ويسلك من يمر به في ايايه عمل ما تقدم
في ذهابه الى أن يصل في اوبته للذى انهضه ، فيحوز ذلك التقييد حجة على
من دفع مكاتب الاياب.

وكلامين يتخذ كناشا ببيان من وجهه بكل تاريخ لكل ارض من مكاتب
ارضه ، والمكاتب الواردة ليدته من ارض اخرى ، وبيان واجباتها ، كما يقيد
الصائر عليها في الشكائر ، واجرة الرقاقيص ونحو ذلك .

واجرة المكاتب : فعلى التى وزنها نصف اوقية فاقل ثمان موزونات ،
وعلى التى زادت على نصف اوقية الى اوقية اربع اواقى ، وعلى التى زادت
على اوقية الى اوقية ونصف : ست اواقى ، وهكذا ، واجرة الرقاص يحدها
امين كل ارض ممن كلف بانهاض الرقاص على يد كبيرهم والعامل ، ويبرم
معهم الامر فيها ويحدها معهم في قدر معلوم لايزيد ولا يكون عليهم ضرر فيه ،
كما يحد معهم ايام الغيبة لكل ارض ذهابا وايابا ، وان حصل له عذر فله
اجرة الذهاب فقط التى هى نصف الاجرة المنهض بها ، ويشترط عليهم
بمحضر العامل أن لا يحمل احد منهم مكاتب الغير الخارجة عن الشكارة
وطابعها ، وان لا يحمل امانة لاحد ولا لفافة ، ويتوعد من ارتكب منهم شيئا
من ذلك بالعقاب ، ومن ادعى عند دفع كتابه للامين المكلف بتوجيه المكاتب
ان بداخله اطرة فيقبله منه بشرط كونه مطلق كتاب لادرك فيه ، وعند رأس
سنة اشهر يوجه كل من الامناء المكلفين بذلك حسابها داخلا وصائرا
لحضرنا الشريفة .

فنامرك بالشروع في ذلك ، على مقتضى ما بيناه لك من الطرق والمسالك ،
وطابعا المكاتب والخنشة الموعود بهما يصلانك صحبته ، وقد امرنا العامل
بشد عضدك واتباع سبيل ما قرر لك ومحجته ، والسلام في 2 جمادى الاولى
عام 1310 .

والى هنا ينتهى هذا الظهير الذى اهتم — ايضا — باحداث طابع
بريدى ، ليس على الطريقة المتعارفة ، ولكن في شكل اختام خاصة يطبع
باحدها على المكاتب والطرود ، وبالتالي على الكيس البريدى الذى يسميه
الظهير باسم «الشكارة» ، وكانت طوابع المكاتب والطرود عبارة عن خاتم

مستدير وقد يكون مثنى الشكل ، وبداخله نقس اسم البلد المصدر مع اضافة تعبير : المحوط او المصون بالله .

وتبعاً لتعداد البلدان الواردة في الظهير ستصل اعدادها الى ثلاثة عشر .
وهي مراكش ، والصويرة ، وآسفى ، والجديدة ، وازمور والبيضاء ،
والعدوتان : الرباط وسلا ، ومكناس ، وفاس ، وتطوان ، والعرائش ،
وطنجة ، والقصر الكبير .

اما عن تطبيقات هذا النظام واسماء القائمين به ، فهذا ما تمدنا به
الوثائق المعاصرة ، وهنا نعيد الى الذاكرة ما ورد في هذا الكتاب عند باب
«تنظيم الجهاز الحكومى» ، وبالضبط نشير الى لائحتين للمستندات المخزنية ،
وقد ورد بثنائيتها الاشارة الى اكثر من عشر دفاتر تتعلق بسير البريد
المغربى القديم ، وحساباته وبعض اسماء القائمين به في مدن فاس والبيضاء
وآسفى وطنجة ، حيث ينتهى بعض هذه الدفاتر عند آخر عام 1313 هـ
او اوائل 1314 هـ (1) .

ومن الدفاتر التى لاتزال بقيد الوجود ، نقدم ثلاثة من ايام السلطان
عبد العزيز ، حيث لاتزال تحفظ بالمكتبة الملكية .

واولها : هو الذى يحمل رقم 430 ، ويبتدىء هكذا :
«... وبعد : فهذا كنائس صائر بوسطى المخزن — اعزه الله — بالدار
البيضاء ، على يد الامين بها : الطالب الارضى ، السيد احمد بن السيد الحاج
محمد فرج الرباطى ، وعدد المكاتب الخارجة منها ، والمشملة عليهم الورقة
التى ترد فى شكاية البوسطى من المدن وغيرها ...»

وهو يبتدى من فاتح رجب عام 1315 ، وينتهى عند جمادى الآخرة
عام 1318 هـ .

وهذه ابواب الدفتر ، نعرضها كنموذج للطريقة التى سارت عليها
دفاتر اشغال البريد المغربى القديم ، حيث صنفت حسب العناوين التالية :

— بيان عدد الرقاقيص الخارجين من الدار البيضاء .
— تقييد عدد المكاتب الخارجة من الدار البيضاء ، لما بعدها من المدن
الحوزية وقبض ثمنها .

— تقييد عدد المكاتب الخارجة من الدار البيضاء ، لما بعدها من المدن
الغربية وقبض ثمنها .

1 — انظر ص 32 — 33 .

— تقييد عدد المكاتب المشتمة عليهم الورقة الواردة في شكاية بوسطى المخزن اعزه الله ، الخارجة من الرباط ... عام 1315 صحبة الرقاص مولاي عمر الفلالى .

— تقييد عدد المكاتب المشتمة عليهم الورقة التى ترد داخل شكاية المخزن اعزه الله ، الخارجة من الجديدة ... عام 1315 صحبة الرقاص العلمى — مجموع المكاتب الواردة من المدن الغربية الموجهة للمدن الحوزية ، الى متم ربيع النبوى عام 1318 .

الدفتر الثانى يحمل رقم 434 ، وقد ورد فى طالعته :

«لما صدر امر مولانا ... للامين الاجل السيد احمد بن عبد الله مدينة التطوانى بالتصرف فى مستفاد الثغر الطنجى ... وكان من وظيفة التصرف بالبوسطى السعيدة ، اتخذ هذا الكناش لبيان ما يخرج بها من المكاتب التى من طنجة ، مع بيان واجبها ، وعدد ما يخرج معها من المكاتب التى من تطوان لمدن الحوز والغرب ، والواردة منها لتوجه لتطوان مع التى له من طنجة ، وبيان واجبها كذلك ...» .

وقد استمر استخدام هذا الكناش 29 شهرا : من فاتح صفر عام 1316 حتى جمادى الاخرة عام 1318 هـ .

الدفتر الثالث : يحمل رقم 435 ، وجاء فى اوله :

«... وبعد : فهذا بيان حساب البوسطى السعيدة بغير العرائش .. عن شهر صفر الخير الفارط ، على يد الامين ... السيد محمد العربى بن احمد الزكارى التطوانى ، وهو اول شروع خدمة عمله فيها على مقتضى الضابط الشريف المقرر فيها ، ووقع الشروع فيها فى 2 صفر الخير ، عام 1316 ..»
ثم كانت نهاية هذا الكناش فى جمادى الاخرة ، عام 1318 هـ .

* * *

هذا ولا ننسى ان نسجل فى آخر قائمة التنظيمات الادارية فى هذا الطور : محاولة قام بها السلطان الحسن الاول لتنظيم الجباية بالمغرب على طراز عصرى . ذلك انه اول من حاول سن التنظيم المالى المعروف بالترتيب الذى سنتبسط فى الحديث عنه فى موضعه الذى هو الطور الثالث .

وقد ابتداء بالتجربة الاولى فى قبيلتى دكالة والشاوية وما اليها ، لكنه لاقى معارضة فأوقف العمل به الى فرصة مناسبة ، وقد سجل هذه المحاولة

محمد بن ابراهيم السباعي في «بستانة» (1) في العبارات التالية :

«وفي تلك المدة وجه جيش تدبيره . القائم في بعض الاحيان مقام مسيره للقبائل الغربية وبعض الحوزية : كدكالة والشاوية ، وحدث فيها ترتيبا عجيبا لو بقى على اصله الذي اصله : ابتداء من ضبط القبائل وما لدى كل بالحساب والتقيد ، بحيث تجرى الوظائف والتكاليف على حسب حال كل ، بحيث لايبقى حيف ولا سبيل في ذلك للمزيد ، ويحصل به الرفق للرعية ، وتنحس مهادة جور العمال بالكلية ، فاستحسن ذلك وان لم يعم ، لكنه انخرم ولم يدم .. وقد عين للترتيب المذكور الامين الطالب محمد التازي الرباطي هو والطالب الكاتب السيد محمد الجباص الفاسي» .

* * *

والى هنا يكون الطور الثانى من هذه الدراسة قد عرض عشر منجزات ولو الى حد كئماذج من مظاهر يقظة المغرب الحديث في الميادين التى يغلب عليه الطابع الادارى ، وقد عرضت حسب العناوين التالية :

- تنظيم الجهاز الحكومى .
- تجديد الجيش .
- احياء الاسطول .
- بناء المعامل الحربية .
- اصلاحات بالشواطىء .
- محاولات لتطوير بعض الصناعات .
- تقدم نسبى في التجارة الخارجية .
- تجديد العملة .
- تشريع لموظفى الديوانات .
- تنظيم البريد .
- وسياتى — بعد هذا — موضوعات يغلب عليها الطابع الاستثنائى ، وتبرز فيها المساهمة الشعبية او تطفى على بعض الميادين ، وهى تندرج مع العناوين التالية :
- انبعاث في ميدان التعليم .

- الترجمة الى العربية .
- موضوعات فلكية جديدة .
- موضوعات جديدة متنوعة .
- خُطوط وتقنيات حديثة .
- اطر حديثة من افراد البعثات ومن اليهم .
- الطباعة الحجرية الفاسية .
- الطباعة السلكية .

11 — انبعاثات في ميدان التـعليم

وهذه حركة انبعاثية كان من اهدافها انعاش دراسة العلوم الرياضية والعسكرية ، وتقريبها من الدراسات الحديثة .
وقد ابتدأت هذه الحركة من ايام السلطان عبد الرحمن بن هشام ، ثم استمرت على عهد ثلاثة ملوك من بعده : محمد الرابع ، والحسن الاول ، وصدرا من ايام المولى عبد العزيز .

اما الاساتذة الذين قامت على ايديهم هذه الانبعاثة . فقد كان معظمهم مغاربة ، ويذكر ابو اسحاق التادلى (1) ان سلطان وقته : «المولى عبيد الرحمن» جبر احد اعلام الميقات والتعديل بفاس : «المكي الجنان» على اقراء هذه العلوم ، فكان — على حد تعبير ابي اسحاق — ان رحم الله به المسلمين بعد انقطاع هذه العلوم من فاس .

والى جانب هؤلاء كان هناك بعض اساتذة وفدوا من الخارج ، وسترده اسمائهم من بعد ، وقد تمثلت هذه اليقظة في :

- 1 — احداث دروس للرياضيات والفلك .
- 2 — مدرسة المهندسين بفاس .
- 3 — المدرسة الحسنية بطنجة .
- 4 — دراسة بعض الفنون العسكرية .
- 5 — بعثات الى الشرق واوروبا .

1 — في اختصار لتذكرة داود الانطاكي الذي سماه : «التذكار لما في التذكرة من الطب مع الاختصار» : قطعة منه ضمن كئاشه بمكتبه العلامة الجليل محمد بن ابي بكر التطواني بسلا ، حيث وقفت عليها اثناء عـُـصـامـه 1374 هـ/1955 م .



وقد كان ارسال بعثات مغربية الى اوربة من مميزات عصر الحسن الاول ، واذا استثنينا هذه الميزة ، فان اكثر المظاهر التعليمية الاخرى لهذه الیقظة ، يعود الفضل الاكبر فيها الى محمد الرابع ، ايام ولايته للعهد ثم بعد جلوسه على عرش المغرب ، حيث اكتست هذه الفترة بالذات . طابعا علميا اكثر ، وفي هذا الصدد يقول احمد ابن المواز في «تاريخ الدولة العلوية» (1) عن محمد الرابع :

«واحيما ما اندثر بالمغرب من العلوم : كالحساب ، والتعديل ، والهندسة ، والنجوم ، واخترع العسكر النظامى السعيد» .

كما يسجل محمد بن المفضل ابن كيران (2) اهتمام نفس الامير بالرياضيات ، والموسيقى ، والتنظيم العسكرى الحديث ، وصفه عبد السلام العلمى (3) بانه احيى مدارس العلوم الرياضية .

كذلك تذكر عنه بعض المصادر الاوربية (4) : انه جنب للمغرب ادوات علمية مستحدثة : من ساعات فلكية ، ومجاهر ، وكان ملما باللغة الفرنسية ، وسنتحدث بعد : عن الآلة الميقاتية التى ابتكرها هذا الامير ، مع الكتاب الفلكى الذى اشرف على ترجمته الى العربية ، ونذكر — الآن — من نشاطه :

— قيامه بتحقيق الذراع ، ليكون الاعتماد على المقاييس الهاشمية فى المسوحات ، وعلى الذراع الرشاشى فى التجارات ، مع العمل فى الميل على تحديده بألفى ذراع هاشمى (5) .

— كذلك قام بتحقيق عرض مراكش بمعاونة عبد الرحمن العليج آتى

1 — اسمه : المقالة المرضية فى الدولة العلوية ، مخطوطة المكتبة الملكية رقم 493 .

2 — فى خاتمة شرحه على رسالة فى الهندسة ، خ . ع ، د 1051 .

3 — فى افتتاحية رسالته : «ارشاد الخل . لتحقيق الساعة بربع الشنعا والظل» ، المطبوعة — على الحجر — بمصر دون ذكر اسم المطبعة وتاريخ النشر — ص 4 .

4 — «تاريخ المغرب» للاستاذ عبد العزيز بن عبد الله — ج 2 ص 65

5 — رسالة «غنية الطالب وتذكر اللبيب» لآبى العباس احمد الدويرى مخطوطة خاصة — الفصل 18 من المقالة الثانية .

الذكر ، واستمرت العملية اربعة اشهر ليلا من عام 1260 هـ ، حتى تحرر هكذا : 38 — 31 (1) .

— وفي فاس : اهتم بتحقيق قبلة القرويين ، وانتدب لاختبار محراب جامعها جماعة من الفلكيين والمهندسين ، حيث تبين لهم انه ينحرف بسبع وثمانين درجة ونصف درجة ، فرسموا سمت القبلة بزواوية من زوايا المحراب (2) .

1 — احداث دروس للرياضيات والفلك .

اولا : الحساب والفلك والهندسة

ان هذه الدروس كانت اول مظهر لهذه الحركة الانبعاثية ، وقد بدأ بعضها من اوائل ايام السلطان المولى عبد الرحمن ، واتجهت حسب المدن التالية :

في فاس : حيث كان الفلكي الحاج محمد بن الطاهر الحبابي الفاسي يأخذ عنه عدد من افراد الجيش السلطاني كثيرا من العلوم التي يحسنها على حد تعبير «سلوة الانفاس» (3) ، وقد كانت وفاته عام 1267 هـ — 1951 م ، وبعده انتصب لتدريس التوقيت بجامع القرويين — بأمر من محمد الرابع — الفلكي عبد السلام العلمي آتى الذكر .

في مراكش : وبها درس جملة من الطلبة وجههم لها السلطان عبد الرحمن بن هشام ، ليتعلموا الهندسة مع ولده الامير محمد الرابع ، وقد كان من بين هؤلاء الطلبة ابو العباس احمد بن عبد الرحمن بورقية المكناسي ثم الرباطي ، آتى الذكر ، حيث قرءا معا على استاذ مغربي لم يعلن عن اسمه المصدر المعنى بالامر (4) .

1 — «شد الرحلة» تأليف السيد عمر بن محمد بن السعيد المراكشي ، عند الباب الرابع ، مخطوط خاص ، وسنحدث عنه مع الرسالة الاخيرة عند باب : «موضوعات فلكية جديدة» .

2 — «شد الرحلة» عند الباب الرابع عشر .

3 — ج 2 ص 360 حيث توجد ترجمته .

4 — «للمبتدى تبصرة . وللمنتهى تذكرة» : اسم تأليف في الحساب لحمد المهدي متجينوس الاندلسي الرباطي ، خ.ع ، د 2094 — الجزء الثاني ، الباب الرابع ، الفصل الثالث .

كما كان من بين هؤلاء الطلبة احمد بن عبد الله الادريسي التتاني المعروف بالصويرى آتى الذكر ، وقد درس مع محمد الرابع على عبد الرحمن العليج (1) آتى الذكر ايضا .

وفي طنجة : كان يقوم بهذه المهمة موقتها السيد المصطفى — الذى لم يذكر نسبه — ، وقد عين فى خطة التوقيت فى منتصف ذى الحجة عام 1244هـ «1829م» ، بظهر اوصى فيه السلطان عبد الرحمن والى المدينة بان يختار عشرة من صبيان طنجة ليتعلموا على المذكور الحساب والتوقيت والتعديل ، ومن ظهرت نجابته منهم يحسن اليه (2) .

وفي مكناس : امر نفس السلطان باشا المدينة بانتخاب عشرة من طلبة الجيش البخارى ، ليتعلموا التوقيت والحساب على الفلكى ابنى زيد عبد الرحمن بن محمد البصرى المكناسى ، المتوفى عام 1268هـ — 1852م ، وذلك بعد وقعة جيش الودايا (3) عام 1247هـ — 1831م .

وفي تطوان : امر هذا السلطان المدفعيين بدراسة الحساب ، وكان استاذهم هو ابو الحسن على بن محمد السوسى (4) المتوفى عام 1311هـ — 1893م .

وقد استمر هذا التقليد بعد العهد الرحمانى ، فكان الميقاتى محمد بن بوسلهم الخلطى البخارى المكناسى المتوفى عام 1345هـ — 1926م . يقوم بتعليم الحساب والتوقيت لطلبة العرائش . وفى عام 1294هـ كان قد انهى هذه المهمة ليخلفه استاذ اختصاصى فى دراسة الهندسة (5) .

ثم صار نفس الاستاذ يقرئ الحساب والتوقيت مع 12 طالبا من ابناء

1 — «الاعلام . بمل حل بمراكش واغمات من الاعلام» — ج 2 ص 267
2 — حوالة احباس طنجة ، مصورة باريس ، 1914 — لوحة 83 .
3 — اتحاف اعلام الناس ج 2 ص 77 ، وانظر عن ترجمة المذكور نفس المصدر ج 5 ص 287—288 .

4 — «مطالع الحسن واتباع السنن . بطلوع راية مولانا الحسن» تأليف على السوسى المذكور ، مخطوطة المكتبة الملكية رقم 81 — عند الباسبان السادس ، وهى بخط المؤلف فيما يظهر ، وانظر عن ترجمته: «سلوة الانفاس» ج 3 ص 351 — 352 .

5 — رسالة فى هذا الصدد فى «العز والصولة فى معالم نظم الدولة» ، ج 2 ص 149 .

الجيش بجامع المنصور من مدينة مراكش عام 1316هـ/1898م (1) .
والى نفس المدينة توجه فوجان من طلاب الجيش بالصويرة ، لاتمام
دراستهم فى الحساب والفلك والهندسة : الفوج الاول ايام السلطان محمد
الرابع ، والثانى فى عهد الحسن الاول (2) .

و فى مكناس : امر السلطان الحسن الاول باشاها باختيار عشرة من
نجباء طلبة الجيش ، لقراءة الحساب والتوقيت على ميقاتى هذه المدينة
وموقتها : الجبلانى بن عزوز الرحالى ابتداء من من عام 1302هـ حتى وفاته
عام 1309هـ/1891م (3) .

وخلفه فى نفس المهمة متولى التوقيت من بعده : محمد السعيدى بن
محمد بن المهدي المنونى ، المتوفى عام 1334هـ/1916م ، مع اضافة الفرائض
للحساب والتوقيت (4) .

وفى الرباط وسلا : كان يوجد الحيسوبى المهندس ابو العباس احمد
بن عبد الرحمن بورقية بها يعرف المكناسى ثم الرباطى ، المتوفى عام 1324هـ
— 1906 — 1907م ، وبأمر الحسن الاول صار يسقوم بتعليم الحساب
والهندسة بهذه المدينة (5) .

وهناك رسالة صادرة عن السلطان الحسن الاول الى عامل سلا ،
وفيهما ان نفس الاستاذ كان مكلفا باقراء الهندسة بسلا مع طلبة العدوتين ،
ولما سافر اناب عنه عبد الرحمن بن عبد العزيز عواد ، وكان — بدوره —
حيسوبيا مهندسا ، وهذا نص الرسالة :

1 — رسالة واردة فى «سجل مكاتب عزيزية» ، بالمكتبة الملكية رقم 439
— ص 179 .

2 — «ايقاظ السريرة لتاريخ الصويرة» لمحمد الصديقى — ج 1 ص 24
— 25 .

3 — «اتحاف اعلام الناس» ج 2 ص 241 ، وانظر عن ترجمته نفس
المصدر والجزء — ص 212 — 214 .

4 — رسالة فى هذا الموضوع «بالنهضة العلمية فى عهد الدولة العلوية»
لابن زيدان : مقتبسات خاصة منها ، وانظر عن ترجمة المذكور «اتحاف اعلام
الناس» : القسم المخطوط .

5 — فى ترجمته من «مجالس الانبساط بشرح تراجم علماء وصلحاء الرباط»
لمحمد بن على بن احمد دنيا الاندلسى الرباطى ، نسخة المكتبة الملكية رقم
779 — ج 2 ص 131 .

«خُدينا الارضى ، الحاج محمد بن سعيد السلاوى ، وفقك الله ،
وسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وبعد : فقد وصل كتابك بأن الطالب احمد بن رقية المكلف باقراء علم
الهندسة هنالك مع طلبة العدوتين ، تشوف للوفود على اعتابنا الشريفة ،
لما بلغه من ان ابن عم له بتازا توفى ولم يترك وارثا سوى العصابة وهو من
جملتهم ، واراد التوجه للكلام فى ذلك ، وانه استكتبك وساعدته ، بعد ان
عين نائبا عنه فى اقراء ما ذكر ، وهو الطالب عبد الرحمن بن عبد العزيز
عواد ، طالبا منا ان نساعدنه على ذلك ، فقد قدم وساعدناه على مطلبه ،
والسلام ، فى 15 ربيع الثانى عام 1301».

وهذه رسالة اخرى فى شأن طلبة الحساب والهندسة بسلا ، وهى
مصادرة عن الحاجب موسى بن احمد الى نفس العامل ، ونصها بعد الافتتاح:
«... وبعد : فقد اخبر الناظر ان الطلبة الذين يتعلمون الحساب
والهندسة هناك ، بعضهم صار يتكاسل ويمطل بعض الايام من القراءة ،
وبعضهم امتنع من التعليم بالكلية ، وقد امرهم «كذا» مولانا — ايده الله —
بأن لايعطوا الراتب الا لمن لازم القراءة ، ومن عطل يوم «كذا» يسقط عنه
راتب ذلك اليوم ، ومن امتنع من التعليم يقطع عنه بالكلية وينظر غيره .
واعلمناك لتكون على بصيرة ، وتجرى العمل على ذلك فى تعيين بدل
من امتنع من التعليم ، ولا بد ، وعلى المحبة ، والسلام ، فى 23 شوال ،
عام 1293» (1) .

واخيرا نذكر ان السلطان عبد الرحمن بن هشام جهز غريفة التوقيت
بجامع القرويين بفاس . بكرتين اثنتين : سمانية وارضية (2) ولا تزالان
— معا — على قيد الوجود بنفس المكان ، حيث وقفت عليهما ، وعايشت
الكتابة فيهما بالحروف اللاتينية ، وذلك قرب زوال يوم الاحد 11 شوال عام
1384 هـ 14 يبرابر سنة 1965 م .

ثانيا : الموسيقى

من المحقق ان «الموسيقى الاندلسية» اتبعت — قليلا — فى هذه الفترة،

1 — الرسالتان — معا — من وثائق آل ابن سعيد بسلا ، بواسطة
الاستاذ الفاضل الحاج احمد معنيو .

2 — «الحالة السليمانية» فيلم ، خ . ع ، رقم 23 — ص 25 .

وفي أيام السلطان محمد الرابع بالذات ، وقع اجتماع لاصحاب هـذـه الموسيقى ، شارك فيه كبراء الفن وحدائق المعلمين ، حيث اختاروا ترتيبا جديدا لصنائع كل ميزان من كل نوبة ، وهذا الترتيب هو الذى نقح وهذب بعد ، باقتراح الوزير الكبير محمد بن الوزير العربى بن الوزير المختار الجامعى بالحضرة العالية ؟ عام 1303 هـ — 1885 — 1886م ، ثم وضع على اساسه «مختصر مجموعة الحايك» المتداولة ، والمضافة لهذا الوزير (1) .

ومن الطريف ان يوجد من بين اعلام هذه الفترة من يهتم بذكر اساتذته وتلامذته فى الموسيقى الاندلسية ، وذلك هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد التادلى الرباطى شيخ جماعتها ، والمتوفى عام 1311 هـ (2) — 1894م . فقد ذكر (3) انه لما ذهب لفاس — للدراسة بها — كان ينتهز فرص العطل ، فيتفرغ لدراسة علوم الفلسفة بما فيها الموسيقى الاندلسية ، وهذه اسماء اساتذته فى هذا الفن بالخصوص بفاس :

1 — الحاج حدو بن جلون الفاسى ، اخذ عنه نفقة رمل الماية الصغيرة ، وهو شيخ جماعة الموسيقين بفاس ، وآخر المحسنين للتوقييع على العود (4)
2 — رشيد الجملى الفاسى ، من ذرية الشيخ سيدى على الجمل ، تعلم منه الصنائع الكبار التى لاتوجد الا عند الشيوخ الماهرين ، ومن ذلك نفقة رمل الماية الكبرى ، وكان آية فى ضرب الرباب (5) .

3 — محمد الصبان الفاسى ، الفقيه المؤدب ، قال عنه : كان ياتينى للمدرسة واذهب اليه ، ويعلمنى ما عنده ، ولا أذ من صوته ، وهو اعجوبة فى يده فى العود وحده ، فاذا انسك بالموسيقى وفرغ منها ، انسك باخبار الامم وأيامهم ايضا ، ولم ار هذا فى شيخ من شيوخ الموسيقى (6) .

4 — المكى محروش الفاسى ، قال عنه — ايضا — كان اعجوبة فى

-
- 1 — خطبة (التأليف فى الموسيقى) ، خ . ع د 1031 .
 - 2 — ترجمته فى «مجالس الانبساط» : «النسخة الآتفة الذكر ، وفى الاغتباط بتراجم اعلام الرباط» لمحمد بوجندار الرباطى — خ . ع د 1287 .
 - 3 — فى «اغاني السقا ومغانى الموسيقى» ، نسخة خاصة .
 - 4 — «اغاني السقا» مع «اختصار ابى اسحاق التادلى للتذكرة الانطاكية» ، القطعة السابقة الذكر .
 - 5 — المصدران الاخيران .
 - 6 — اختصار التذكرة الانطاكية .

حفظ اشعار الموسيقى وطبوعها ونغماتها ، وخصوصا ميزانها لم يتقنه احد
— فيما رأيت — سواه ، وهو آية في ضرب الطر وحده ، لان صاحبه هو
رئيس الموسيقى .. اخذت عنه جل الموسيقى (1) .

ومن اساتذته — أيضا وهو الخامس — الحاج احمد العسراوى التطوانى
اخذ عنه بعض طبع الاصبهان ، وكان يحسن ضرب العود وحده (2) .
اما تلامذة الشيخ التادلى في هذه الموسيقى الاندلسية فيذكر منهم
شيخ الصنعة بالرباط :

1 — محمد الرطل الرباطى ، الفقيه الطبيب المعدل ، تعلم منه هو
واصحابه بسيط رصد الذيل وغيره ، وكان من جملة اصحابه :

2 — الشريف سيدى المكى الفجيجى الرباطى (3) .

3 — شريف تطوانى — لم يذكر اسمه — كان ياتى اليه يسمع بعض
الصنائع الكبار ويتعلمها (4) .

وبعد ابى اسحاق التادلى كان يوجد في فاس العالم الاديب ، محمد بن
محمد الايرارى الفاسى ، المتوفى عام 1329هـ 1911م، وقد كان يدرس اصول
قواعد الموسيقى بظهر صومعة القرويين من فاس (5) .

2 — مدرسة المهندسين بفاس

وجدت هذه المدرسة ايام السلطان عبد الرحمن بن هشام ، وكان الذى
تبنها هو ابنه الامير محمد الرابع ، وقد جاء موقعها في نفس المدرسة المرينية
بفاس الجديد جوارا لقصر الملكى ، وحسب المجلة الاسيوية (6) فقد ابتدأت
الدراسة بها من سنة 1844م . «1259 — 1260هـ» . ثم كانت لاتزال قائمة في
عام 1296 هـ 1879 م (7) .

1 — المصدر الاخير .

2 — نفس المصدر .

3 — «اغانى السقا» مع «اختصار التذكرة الانطاكية» .

4 — «اختصار التذكرة الانطاكية» .

5 — مجلة المغرب ، عدد جبادى الاولى عا 1351هـ/سبتمبر سنة
1932م — ص 23 .

6 — المجلد العاشر ص 152 : «الكتابات العربية بفاس» انظر «المعجم
التاريخى» ص 63 .

7 — هذا يؤخذ من «سجل نفقات مخزنية» بالمكتبة الملكية رقم 331 .
ص 10 ، 14 ، 24 ، 39

ونستطيع ان نعرف المواد التى تدرس بها من الفقرة التالية الواردة فى «اتحاف اعلام الناس (1) عند ترجمة محمد الرابع :

«له باع طويل . وقدم راسخ فى العلوم العقلية : كالحساب ، والتوقيت ، والتنجيم ، والهندسة ، والهيئة ، والموسيقى ، درس تلك الفنون بالنقد والتحرير ، وختم كتاب اقليدس فى الهندسة عام احدى وسبعين ومائتين وألف واسس مدرسة لتلك الفنون فى خلافته على عهد والده المقدس ، جوار القصر السلطانى من فاس الجديد» .

فهذه الفقرة تبين ان العلوم التى كانت تدرس بهذه المدرسة . هى : الحساب ، والتوقيت ، والتنجيم ، والهندسة ، والهيئة ، والموسيقى ، كما تفيد ان كتاب اقليدس احد المواد التى كانت تدرس بها ، وانه ختم من عام 1271 هـ — 1854—1855م ، وهناك قصيدتان انشدتا بمناسبة هذا الختم: الاولى لاحمد بن الامين الودانى آتى الذكر ، والثانية للشاعر فى الموزون والمحون: التهامى المدغرى ، وفيهما تنويه بالامير وبتجاهه فى ميدان الهندسة(2) ويظهر ان طبع كتاب اقليدس بالمطبعة الحجرية الفاسية من طرف الحسن الاول . له علاقة بدروس هذه المدرسة ، حيث كان تمام طبعه فى 23 ثوال عام 1293هـ — 1876م ، كما يظهر —ايضا— ان كتاب اقليدس هذا هو الذى يسميه البعض «كتاب لوجندر» (3) .

اما اساتذة هذه المدرسة فالمعروف منهم :

1 — ابو العباس احمد بن الامين الودانى الوطن ، اليعقوبى النسب ، درس بها كتاب اقليدس (4) ، وفى الترجمة التى كتبها لنفسه ابو اسحاق التادلى ، يذكر انه قرأ على هذا الهندسة (5) ، دون ان يعين المركز الواقعة به

1 — ج 3 ص 367 .

2 — القصيدتان معا فى «الحسام المشرقى» لحمد العربى المشرقى ، خ.ع، ضمن مجموع يحمل رقم ك 2276 ، وقد وردت القصيدة الاولى —على حدة— فى «الاعلام بمن حل بمراكش وأغبات من الاعلام» ، ج 2 ص 216—218 ، كما وردت القصيدة الثانية فى «اتحاف اعلام الناس» ، ج 3 ص 575—576 .

3 — جاء هذا الاسم فى تاريخ المغرب للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله ج 2 ص 88 .

4 — انظر الحسام المشرقى : المخطوطة الآنفة الذكر .

5 — انظر «الاغتباط . بتراجم اعلام الرباط» ، للمؤرخ محمد بوجندار ، خ.ع،

د 1287 — ج 1 ص 14 .

هذه الدراسة ، والذي لا يبعد ان يكون بهذه المدرسة ، كما لم يعين الكتاب الذي درس فيه ، وقد ذكر في «اختصار التذكرة الانطاكية (1)» انه اخذ بعض اقليدس على بعض فقهاء سوس ، ولا شك انه يقصد ابا العباس الوداني هذا ، وانه درس عليه الهندسة بكتاب اقليدس ، ولم اقف على تاريخ وفاة هذا الاستاذ .

2 — السلطان محمد الرابع الذي ناب عن سابقه في بعض الدروس (2) وكانت وفاته عام 1290هـ — 1873م .

3 — ادريس بن الطايح العلوي البلغيثي الحسني الفاسي ، المتوفى عام 1322هـ — 1904 ، كان استاذاً بها اواخر عام 1293هـ — 1876م ، حيث يصفه البعض بانه عارف بفن الهندسة ومقتنة بالاقراء والتدريس ، والمتصدى لنشره بالامر الشريف (3) .

4 — ولا يبعد ان يكون من بين اساتذتها عبد الرحمن العليج ، وهو من عائلة فرنسية يقال لها دوستلى ، وقد اعتنق الاسلام ، وورد على السلطان عبد الرحمن ابن هشام ، ثم استمر بالمغرب الى ايام السلطان الحسن الاول حيث توفي بمراكش سنة 1879م (4) — 1296 — 1297هـ ، وسيأتى ان هذا نشر بالمغرب العلوم الرياضية والعسكرية الحديثة ، حيث اخذها عنه جماعة بفاس ومراكش وغيرها .

5 — وكذلك ابو العباس احمد بن عبد الله الادريسي التتائي المعروف بالصويرة ، والمتوفى عام 1320هـ — 1902م ، فقد جاء في الاعلام (5) ذكر عدد ممن اخذوا عنه علم الهندسة .

وقد تحدث عن طلبة هذه المدرسة محمد العربي المشرفي في «نزهة الابصار(6)»

1 — القطعة السالفة الذكر .

2 — الحسام المشرفي .

3 — ورد هذا في كلمة التصحيح الختامية لطبعة «تحرير اصول الهندسة» لافليدس : بالمطبعة الفاسية ، «23 ثوال عام 1293» — ج 2 ص 453 ، وانظر عن ترجمة المذكور : النهضة العلمية لابن زيدان : تعليق .

4 — الاعلام يمن حل حل بمراكش واغيات من الاعلام : القسم المخطوط — عند ترجمته .

5 — للفاضل عباس بن ابراهيم ، آخر ترجمة المذكور — ج2 ص266—268

6 — خ.ع.ك 579 — ص 528

وقال في صدد حديث عن محمد الرابع : «وانتقى من اياله طلبة لتعليمهم علم التوقيت والهندسة فكانوا في هذين الفنين من نجباء اهل زمانهم» .

وفي «اتحاف اعلام الناس (1) اثر حديثه السابق عن هذه المدرسة : «تخرج منها جماعة من الطلبة النجباء النبلاء ، منهم الفئة الموجهة لتتميم دروسها بعواصم اوربا ، كالفقيه ابي عبد الله محمد الجباص الوزير الصدر سابقا : بانكلترا ، وابي عبد الله محمد العلمي الشهير بيناني : بايطاليا ، وآخرون في فرنسا والمانيا ، وذلك في حدود 1300 .

والغالب ان من طلاب هذه المدرسة — ايضا — ابا زيد عبد الرحمن عواد السلوى مار الذكر ، حيث تذكر عنه «رسالة عائلات سلا» (2) : انه كان مهندسا ماهرا ، حافظا لكتاب اقليدس في الهندسة ، وقد كان بقاء الحياة ايام السلطان الحسن الاول .

وحسب «سجل نفقات مخزنية» (3) فقد كان عدد طلبة الهندسة من 58 الى 44 طالبا ، وذلك بين اعوام 1284—1287 هـ .

وكانت لهم مرتبات يومية (4) ، كما كان لهم رئيس : هو ابو العباس احمد الصويرى (5) آنف الذكر .

واخيرا فان المتخرج من هذه المدرسة — في الهندسة — كان يحمل لقب «مهندس» ، ومن درس بها التوقيت يحمل لقب «موقت» ، وسنرى — عند حديث البعثات المغربية — عددا من طلبة هذه المؤسسة يذهبون لاوربا لاتمام دراستهم ، كما ان الذين استمروا منهم بالمغرب اشغلوا اطرا متنوعة في الحاشية الملكية .

وهكذا يتبين ان هذه المدرسة — بالنسبة لزمانها ومكانها — كانت صالحة لان تكون نواة لانبعاث مغربية .

3 — المدرسة الحسنية بطنجة

وهي من تأسيس السلطان الحسن الاول حسب الطاهر الاودي في كتابه

-
- 1 — ج 3 ص 367 .
 - 2 — تأليف عشاش بلقاسم الجزائري ، مخطوطة خاصة للبعض .
 - 3 — بالمكتبة الملكية رقم 295 .
 - 4 — نفس السجل .
 - 5 — الاعلام بمن حل بمراكش واغمات من الاعلام — ج 2 ص 267—268

الاستبصار (1) ، حيث يذكر انه درس بها ست سنوات ضمن البعثة المغربية التى كان ينتسب اليها ، وكانت المواد التى تلقوها بهذه المدرسة هى : الحساب — الهندسة — التنجيم — الجغرافية — اللغة العربية — المبادئ الدينية الاولى — لغة اجنبية .

والغالب ان هذه المدرسة كانت تكميلية ، حيث يقع بها اعداد طلبة مدرسة المهندسين ، الذين سيذهبون لاكمال دراستهم باوربة ، وفي «اتحاف اعلام الناس (2)» يشير لهذه المدرسة فى شىء من المخالفة لما فى «الاستبصار» ، فيذكر عن بعض البعثات انهم اقاموا بطنجة ثلاث سنين اخذوا فيها مبادئ الحساب واللغات الاجنبية .

وهذه رسالة صادرة عن الحسن الاول ، وورد فيها الاشارة لهذه المدرسة :

«وصيفنا الارضى ، القائد الجيلانى بن حم ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله .

وبعد : فقد وجهنا صحبتة خمسة عشر من نجباء الطلبة ، بقصد التوجه لبر النصرى لتعلم طبجيت والهندسة وغير ذلك من امور الحرب ، **بعد تعلم الكتابة واللسان بطنجة** ، ليسهل عليهم مباشرة التعلم ببر النصرى ، وامرنا خديمنا الطالب محمد بركاش بان يقر كل فريق منهم بالمحل الذى يناسبه حتى يتعلموا ذلك ، ويوجه لكل فريق منهم المعين له ، كما امرنا الامناء ان ينفذوا لهم مدة اقامتهم بطنجة .

واعلمناك لتكون على بال ، وتنزلهم بالمحل الذى يناسبهم ، والسلام ، فى 25 رجب ، عام 1292» . (3) .

وبعد حوالى عامين من هذا التاريخ ، نعثر على رسالة اخرى ترد فيها — مرة ثانية — الاشارة الى مدرسة طنجة ، وهذا نصها :

«خديمنا الارضى ، الحاج محمد بن سعيد السلاوى ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته .

1 — مخطوطة خاصة ، ص 83 ، وسنحدث من بعد : عنها وعن مؤلفها.

2 — ج 2 ص 466 .

3 — «النهضة العلمية» لابن زيدان ، مبيضة المؤلف بالمكتبة الملكية ضمن المجموعة الزيدانية رقم 3177 .

وبعد : فنامرك ان تعين خمسة من اولاد اعيان خدامنا اهل سلا ،
يكور سنهم من الخمسة عشر سنة الى الثمانية عشر ، واخترها «كذا» من
النجابة والفطنة بمكان ، وممن يعرف الكتابة ، وان كانوا من الذين كانوا
غيرنا — سابقا — لتعلم علم البحر وكانوا يتعاطونه فهو اولى .

وحين تعينهم اعلنا لتأمرك بتوجيههم لبر النصارى بقصد تعلم علم
البحر والرياسة ، وذلك بعد ان يتعلموا ما يكفيهم في ذلك من اللسان بطنجة.
وقد كتبنا لخدمنا الطالب عبد السلام السويى بتعيين مثلهم من
خدامنا اهل رباط الفتح ، والسلام ، في 10 رمضان المعظم ، عام 1294» (1)

4 — دراسة بعض الفنون العسكرية

اولا : دروس تعليمية

الى جانب التدريبات العسكرية ، كانت هناك دروس تعليمية اهتمت
بالمدفعية بصفة خاصة ، واول مثال لهذا فقرات من رسالة (2) للسلطان عبد
الرحمن بن هشام ، وفيها يخاطب عامل سلا ويقول :
«... واكد ذلك الرماية ، وخصوصا بهذه الآلة الموجودة اليوم : من مدافع
وعريها ، فصرف البال اليها أكد ، والحاجة الى معرفة استعمالها والتصرف
بها اشد ... وعليه فبوصول كتابنا هذا اليك ، كلف من هو رئيس عالم عندكم
في هذا الفن ، بتعليم المعنيين منكم في ديوان الطبجية (3) : بان يتولى كل
واحد تعليم طائفة في برج من الابراج ، يكون يعلمهم فيه ويقوم بحراسته
وحفظه وصيانتة ، ثم يوم الشارة يجتمعون اليها على العادة القديمة . وامرهم
ان يجعلوا هذا الامر من أهم أمورهم ، وأكد اشغالهم ، بجد وحزم ، واعتناء
وعزم ، ومن ظهرت نجابته ، واتضحت درايته ، اعلنا به أنت والامناء ،
لنزيد له في العطاء ، ونمنحه ما يظهر عليه من جميل الاحتراف والاعتناء ...»
وقد كان تاريخ هذا الكتاب في 28 صفر عام 1269هـ — 1852م ويبدو انه
— بعد هذا التاريخ — تقدمت فكرة هذه الدروس المدفعية ، وفيهم هذا من

1 — من وثائق آل ابن سعيد بسلا .

2 — نهليل : مجموعة الرسائل الشريفة — لوحة 1.

3 — الرماة بالمدافع .

الخطاب التالى (1) لعامل سلا — ايضا — فى 20 قعدة عام 1273 هـ — 1857 هـ وهذا نصه بعد الافتتاح :

«... وبعد ، فبوصول كتابنا هذا اليك عين عشرين من الولدان النجباء لتعلم علم تاطبجيت ، وانظر لهم معلما ماهرا او معلمين من طبجية البلد ، يعلمهم ويشرعون فى التعلم الان ، فيبدلون بمقدماته ، ثم يتدربون منها الى الاخذ فى تعلم رماية المدفع والمهراس ، وهكذا حتى ينجبوا ويمهروا فى الصنعة ، ويصيروا قادرين على الخدمة ، ونطلب الله ان يعينهم ويفتح بصائرهم . وهؤلاء العشرون يكونون زائدين على من هنالك من الطبجية ، ونامر الامناء ان يرتبوا لهم — اعانة على ذلك — خمس عشرة اوقية فى كل شهر للواحد ، ثم من ظهرت نجابته منهم وفاق غيره فانا نزيده فى المـرتب ، كما نامرهم ان يرتبوا لمعلمهم واحد او اثنين : ثلاثين اوقية للواحد فى كل شهر زيادة على راتبهم المعلوم ، واعتن بامرهم غاية الاعناء ، وقد كتبنا لغيركم من المراسى مثل هذا ، وسننظر من تظهر ثمرته واعتناؤه .

ذلك هو نص الكتاب الذى يملن — فى آخره — ان نفس التعليمات الواردة به صدر مثلها لعمال المراسى المغربية الاخرى ، وهكذا يتبين ان هذه الحركة الثانية كانت مطبوعة بطابع الشمول مع مزيد من التنظيم .

ومن واقع مدينة الرباط بالخصوص : ان عامل هذه المدينة كان يخرج — بعد صلاة العصر من كل يوم جمعة بهيئته الرسمية — الى خارج المدينة عند المصلى القديم قرب ضريح سيدى السعيدى ومعه باش الطوبجية ، لاجراء تمرينات على الرماية بالمهراس امامه ، عادة مقررة ، وكان به من شيوخ الرماة عشرة او احد عشر ، ولكل واحد عدة تلاميذ يدرّبهم على الرماية ، ويأمرهم ان يقولوا — اول العمل — ان ذلك بنية الجهاد فى سبيل الله ، كما كان به فريق المصاقرية ، وهم المتمرنون على الضرب بالسيوف ، وذلك بواسطة عصى يتمرنون عليها ، وكانوا يتقاضون مرتبا من الدبوانة (2) هذا : ويظهر انه وجدت دروس عسكرية اكثر تنظيها اوائل عهد الحسن

1 — ورد نصه فى «الاستقصا» ، ج 4 ص 206
2 — من بحث لفقيد العلم محمد السائح ، مجلة «دعوة الحق» السنة 3 العدد 2 — ص 30 — 31 .

الاول ، يدل لذلك هذه العبارة الواردة في «سجل نفقات مخزنية (1)» ، وضمن صوائر 28 رجب عام 1292 هـ — 1875م . وقد جاءت كما يلي :

« وفيه — ايضا — دفع كسوتين للطلبة الذين ظهرت فيهما النجاسة ممن يقرأون على الخوجة» .

والخوجة هذا هو السيد محمد بن احمد الخوجة التونسي احد مدربي العسكر النظامي المغربي ، وقد ذكره محمد العربي المشرفي في «الحسن المشرفي (2)» ضمن رؤساء هذا الجيش في عهد محمد الرابع ، وحسب «سجل نفقات مخزنية الأنف الذكر (3)» ، فان الخوجة كان في عداد الاموات — بمراكش — في 21 حجة عام 1292 هـ — 1876م .

واخيرا فان الحسن الاول — ايضا — اسس ما يشبه مدرسة مركزية للمدفعية بمدينة الجديدة (4) .

كما يبدو ان هذا السلطان احدث مؤسسة أخرى لنفس الغرض بمدينة طنجة ، وهذا ما تفيدته الرسالة التالية الصادرة عن الحسن الاول ، ونصها :

«خدينا الارضى ، الحاج محمد بن سعيد السلاوى ، وفقك الله ،
وسلام عليك ورحمة الله .

وبعد : فنأمرك ان تعين عشرة من صغار الطبجية اهل الذكاء والفتنة والصحة في الجسم ، وتوجههم لطنجة بقصد التعلم على طبجية من النجليز امرنا بجلبهم للتعليم هناك ، واستخدام المدافع الكبار الجديدة التى امرنا بجلبها لمراسينا السعيدة ، ليجدهم ورودها عارفين باستخدامها ، ماهرين فيه ان شاء الله .

وقد امرنا أمناء العدوتين بتزويدهم وكراء البهائم لهم ، ولعامل طنجة وأمنائها بأن ينزلوهم وينفذوا لهم مؤنتهم ، والسلام ، في 23 من ذى القعدة الحرام ، عام 1294» .

1 — المكتبة المكية رقم 313 — ص 5 .

2 — المخطوطة السالفة الذكر .

3 — ص 13 .

4 — «تاريخ المغرب» للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله ج 2 ص 88 .

وهذه رسالة حسنية أخرى في موضوع تعليم الرماية المدفعية ونصها :
«خديمنا الارضى ، الحاج محمد بن سعيد السلاوى ، وفكك الله ،
وسلام عليك ورحمة الله .

وبعد : فنأمرك أن توجه خمسة عشر من الطبجية الذين هنالك من
انجب أهل خطتهم ، ومن تتوسم فيهم قبول التعليم ، كصغر السن ،
وجودة الذهن وصحته ونحو ذلك ، بقصد الاخذ عن المهندس لوبلو
الفرانصيسى .
وقد أمرنا الامناء ثمة بتزويدهم وكراء حملتهم واصلين لعلى أعتابنا ،
والسلام ، فى 13 ربيع الثانى ، عام 1301» (1) .

ثانيا : موضوعات عسكرية

هناك موضوعات كتبت فى هذه الفترة للاستعانة بها فى تعليم وتنظيم
الجيش ، وسأستعرض ما وقفت عليه منها فيما يلى :

١ - رسالة فى تنظيم الجيش المغربى : لمحمد بن احمد الخوجة التونسى

آنف الذكر ، الفها برسم الامير محمد الرابع ايام خلافته عن والده ، وهى
تشتمل - بعد الخطبة - على مقدمة فى لغة الجيش التى صارت - آنذاك فى
البلدان العربية هى اللغة التركية المزيجة بالفارسية ، وبعد هذا يتخلص
للموضوع حسب العناوين التالية :

الفصل الاول فى رتبة المائسة .

الفصل الثانى فى رتبة الالف .

الفصل الثالث فى مرتبة الجيش من العسكر .

وهو يشرح فى كل فصل الرتبة المعنية ، فيحدد مدلولها ، ويذكر رؤساءها
ومهمتهم ، وترتيب وقوف كل فرقة ، ويأتى باسماء درجات الجيش بثلاث
لغات : العربية والتركية والفرنسية ، وفى الفصل الثانى ذكر صفة نصب
محلة العسكر ، كما ذكر فى الفصل الثالث نظام سفره فى الطريق .

وهو يوضح انظمة الجيش برسوم موسعة ، يذيل بها الموضوع المعنى
بالامر فى صفحة على حدة ، وقد بلغت خمسة ، على الترتيب الآتى : رسم
وقوف المائة — رسم وقوف الالف — رسم المحلة — كيفية وقوف الجيش
وترتيب كباره — رسم سفر الجيش فى الطريق ، وقد ذيل هذا الرسم الخامس
هكذا : «صنعة محمد بن احمد الخوجة ، لطف الله به» ، ومن هنا — فقط —
استفدنا اسم مؤلف هذه الرسالة ، التى فرغ من تأليفها فى 23 ربيع النبوى ،
عام 1267 هـ / 1851 م .

منها نسخة فى الخزانة العامة بالرباط ، رقم 2733 ، فى 78 ص عدى
الرسوم ، مسطرة 10 ، مقياس 115/170 ، خط مغربى مبسوط مستحسن
مشكول مجدول ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وهذه خطبة
الرسالة :

«الحمد لله الحميد المجيد ، الفعال لما يريد .. وبعد : فانى لما نظرت فى
احوال العسكر السعيد ، المصحوب بالسعادة والنصر والتأييد ، المحسوب
على الجانب العالى بالله مولانا الخليفة ايده الله ، وادام عز طلعته
وابقاه ، وجدت قلة المعرفة مع اربابه المكلفين به ، مع جهل القوانين الجارية
فيه ، تذكرت البعض مما رويناه عن اربابه ، وشاهدناه فى بلاد الترك وفى بلاد
الروم ، ودارسناه فى كتب المهندسين من ارض مصر ، وجعلناه مختصرا لطيفا
فى خدمة العسكر وقوانينه وحروبه ، لان الحرب خدع ، فينبغى للمعلم ان
ينظر فى احوال القتال ، فكلما اتى العدو بحيلة فى الحرب لابد له ان يصنع
حيلة ضدها ، ليبطل له عمله بها ، والقتال له اصناف عديدة : قتال فى الجبال،
وقتال فى الاودية والشعاب ، وقتال فى الارض المستقيمة ، هذا اذا كان القتال
بالعسكر مع عسكر العدو ، واذا كان مع القبائل والعربان فله قوانين اخر ،
وسأبين لك ذلك — ان شاء الله — على التفصيل ، قاصدا بذلك نية الجهاد ،
وتحصيل الاجر والثواب ، وصالح الدعاء من الامير ، وعلى الله القبول ، انه
على ما يشاء تقدير ، وبالإجابة جدير ، وما توفيقى الا بالله ، عليه توكلت ،
وهو اللطيف الخبير .

اعلم يا أخى — وفقنى الله وإياك لما يحبه ويرضاه — أن الجهاد فى بعض المواضع فرض عين واجب على كل أحد ولو على المرأة ، ومعظم الجهاد فى زماننا هذا إنما هو بالبارود ، فلا بد له من معلم رئيس حافظ لجميع القوانين ، لأن صناعة العسكر إذا لم تكن لها الرياسة والمعرفة والقوانين صار وجودها كالعدم ، فالواجب على العسكر التعليم والمسايسة والملاطفة فيه ، حتى ترسخ صناعة الحرب فى عقولهم ، ويثبتون على القوانين والحيل اللازمة لهم عند مقابلة العدو ، فإذا أراد مولانا نصره (الله) بهم قضاء أمر مهم من الأمور السلطانية وجدهم فى غاية الحزم والعزم ...

فينبغى لكل من تعلقت نفسه بهذا الفن أن يعتنى بتعليمه ، والتسليم لمعلمه ليحصل هذه السنة ، لأنها من أعظم السنن ، والله الموفق للصواب ، واليه المرجع والمآب .

ب — نزهة المجالس ، فى علم احكام المدافع والمهاريس

— ارجوزة من نظم عبد النبى بن العباس الشديد الصنهاجى الرباطى ، حسب تسميته فى خاتمة المنظومة .

وهى مهلهلة التركيب والوزن ، وفى آخرها يعتذر الناظم باميته وجهله عما يوجد فيها من لحن وتصحيف ، ويذكر أن الحامل له على نظمها هو السلطان عبد الرحمن بن هشام ، عدد أبياتها 394 ، ووقع الفراغ من وضعها ليلة 27 رجب عام 1266 هـ/ 1850 م .

وقد تناول فيها الرماية بالمدفع والمهراس (1) والباز (2) ، فذكر هيات هذه وأنواعها وطرق استخدامها ، كما ذكر البنب (3) والبارود .

منها نسخة بالمكتبة الملكية بالرباط ، أول مجموع يحمل رقم 1043 ، من ص 1 الى ص 30 ، مسطرة 20 ، مقياس 195/240 ، خط مغربى جميل واضح ملون ، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ومن الرسوم التوضيحية .

ورد ذكر هذا الناظم فى رسالة ملكية مؤرخة فى 5 ربيع الثانى عام 1276 هـ

1 — مدفع الهاوون .

2 — نوع خاص من المدافع .

3 — القنابل الثقيلة .

1859م . حيث سُمى فيها : «المعلم عبد النبي الشديد الرباطي» ، حسب
«اتحاف اعلام الناس» (1) .

ج — الباز في علم المدفع والمهراز — رسالة لمؤلف مجهول الاسم ، يذكر
في اولها اسم السلطان المعاصر له هكذا : «وامام غرينا البطل الهمام ، مولانا
عبد الرحمن» .

وهي مبتورة الآخر ومن اوائلها بنحو ورقة ، ويقف الموجود منها على
الباب 18 .

منها نسخة في الخزانة العامة بالرباط ، ضمن مجموع يحمل رقم د 3368
من ص 177 الى ص 185 ، مسطرة مختلفة ، مقياس 150/210 ، خط
مغربى سريع متوسط .

د — تفكرة المجالس ، في علم المدافع والمهاريس «كذا» — ارجوزة
مهلهلة النظم — أيضا — لصاحبها المكي بن قصابة بن محمد الرباطي ، نظم
فيها قواعد لمحمد بن محمد سباطة الاندلسي الرباطي ، ووضعها في شعبان عام
1288 هـ / 1871م . في 532 بيتا ، وتناول فيها — تقريبا — نفس موضوعات
المنظومة الاتفة الذكر ، مع توضيح مواضعها برسوم عديدة .

منها نسخة بالمكتبة الملكية بالرباط آخر المجموع الذى يحمل رقم 1043
من ص 67 الى ص 112 ، مسطرة 20 ، مقياس 195/240 ، خط مغربى
نفس خط المنظومة الثانية .

5 — بعثات الى مصر واوربسة

اولا : الى مصر

توجهت بعثات مغربية الى مصر — وان كانت قليلة — خلال هذه الفترة،
وكانت في ايام محمد الرابع انشط منها على عهد الحسن الاول ، ويمكن
تصنيفها الى ست ارساليات :

الاولى : ذهب فيها — حسب ابن زيدان — (2) ثلاثة افراد :

1 — ج 3 ص 409 .
2 — في «الدرر الفاخرة» ص 95 — 96 .

1 — احمد شهبون (1) .

2 — محمد ابن كيران الفاسي (2) .

3 — عبد السلام العلمي (3) .

وحسب نفس المصدر فقد كان ارسال هؤلاء الافراد من طرف السلطان محمد الرابع ، وفي ايام خديوى مصر محمد سعيد باشا ، وعلى هذا يكون ذهاب هذه البعثة بين عام 1276 هـ الى عام 1280 هـ ، حيث ان هذه الحقبة هى التى تعاصر فيها الملكان : محمد الرابع الذى بويع عام 1276 هـ ، وسعيد باشا المتوفى عام 1280 هـ .

ويلاحظ فى هذا الصدد ان ابن زيدان لم يذكر مصدره عن هذه البعثة ، كما يؤخذ عليه ادراج عبد السلام العلمي ضمن افرادها الثلاثة ، مع ان هذا انما توجه للقاهرة اوائل عهد الحسن الاول ، يدل لهذا ان العلمى نفسه فى مقدمة كتابه «البدر المنير» (4) يذكر انه درس الطب بمصر بمـدد السلطان الحسن الاول، كما يذكر فى كتابه الآخر: «ضياء النبراس» (5) عند مادة سبستان انه كان يدرس الطب بمصر عام 1291 هـ ، بعدما كان الحسن الاول قد بويع فى رجب عام 1290 هـ / 1873م . وثالثا : فان الاجازة الطبية التى احرز عليها عبد السلام العلمى من المدرسة الطبية المصرية ، تصرح بانه بعث بأمر من الحسن الاول ، وكان دخوله لهذه المدرسة عام 1291 هـ ، فلهذا سيكون من اللائق تصنيف هذا فى بعثة آتية .

الثانية والثالثة : بعثتان من طرف محمد الرابع ايضا ، يشير لهما معا رسالة (6) من الخديوى المصرى اسماعيل باشا الى السلطان محمد الرابع ،

1 — لم يذكر نسبه ، ويوجد هذا اللقب فى بعض قبائل شمال المغرب ، وسرد ذكر مؤلفه فى الجغرافيا عند «موضوع خرط وتقنيات حديثة» .

2 — انظر بحث «موضوعات فلكية جديدة»

3 — سترد ترجمته وآثاره وشيكا .

4 — اسمه الكامل : «البدر المنير فى علاج البواسير» وهو مطبوع على هامش ضياء النبراس آتى الذكر ، المطبعة الحجرية الفاسية عام 1318 هـ — ص 3 .

5 — اسمه الكامل : «ضياء النبراس» فى حل مفردات الانطاكى بلغة اهل فاس» ، الطبعة الانفة الذكر — ص 59 .

6 — ورد نص هذه الرسالة فى «الآثار الفكرية» ، تاليف فكرى افندى باشا ، ط . بولاق ، 1315 هـ — ص 54 .

وهى تتحدث عن رسالتين مغربييتين : الاولى فى شأن شخص - بعثه سلطان المغرب ليتمرن على اشغال الطبع بمصر ، والثانية ترغب فى تعليم ثلاثة صناع مغاربة بعض الفنون العسكرية .

وهناك بعثة رابعة كانت بصدد التوجه لمصر عام 1283 هـ ، لتعلم خطط الجهاد والفنون البحرية والمدفعية ، وتتركب من ثلاثين طالبا مختارين من ابناء الجيش البخارى ، ومن مدائن نفاس وسلا والرباط والصويرة حسب الرسالة التالية الصادرة عن السلطان محمد الرابع ، ونصها :
«خدينا الارضى ، الحاج محمد بن سعيد السلاوى ، وفقك الله ،
وسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته .

وبعد : فان هذه الخطط الجهادية من علم البحر وتطبيجيت ضعفت فى الغرب حتى كادت أن تفقد ، وقد اعتنى بها ملوك الاسلام فى هذا الوقت فانتفعوا بها انتفاعا بينا ، وأدركوا منها ما لم يدركه غيرهم .

وقد بلغ اسماعيل باشا اهتمامنا بالامور الجهادية ، حيث وجهنا له من يتعلم عمل البارود وغيره على الكيفية المعروفة عندهم ، فأجاب بأنه اعتنى بأمرهم ، وطلب تكليفه بما يتعلق بهذا الامر ، ووعد بالوقوف فيه ، غير أنه طلب أن يكون المتعلمون صفارا نجباء ، لانهم اقبل للتعليم ، وأسرع نجابة من الكبار .

فاقتضى نظرنا تعيين ثلاثين من الاولاد الصفار النجباء ، وتربيتهم بحضرتنا الشريفة فى تعلم ما لا بد منه من مقدمات ذلك : من حساب وتوقيت وهندسة وسبه ذلك ، ثم نوجههم بعد لمصر ، وأردنا انتخابهم من اولاد الجيش البخارى وأهل نفاس وأهل العدوتين وأهل الصويرة .

فنأمرك أن تنتخب من اولاد خدامنا أهل سلا الصفار ثلاثة ، وقد أمرنا عامل الرباط بانتخاب ثلاثة من اولاد الرباط ، ليكون ثلاثة طبجية ، وثلاثة بحرية .

وليكن سنهم من أربع عشرة سنة الى خمس عشرة ، ممن يعرف الكتابة والقراءة ، وظهرت عليهم مخايل النجابة والذكاء والفطنة .
وعدهم وأهلهم بالاحسان التام من جانبنا العالى بالله فى حال التعلم ،

زيادة على ما يترقبونه من اجازات المزية ، والمرتبة العالية ، لمن برع منهم
فيما عين له .

وحين تعينونهم وجههم لحضرتنا الشريفة ، بعد ان يدفع لهم الامناء
ما يتزودون به ، ويكتروا لهم ما يركبون عليه ، واصلين لحضرتنا العالية
بالله ، فأطلعهم على كتابنا هذا ليعلموا «كذا» بمقتضاه ، والسلام ، في
5 حجة الحرام ، عام 1283» (1) .

والآن : نذكر البعثة الشرفية الخامسة ، وهي التي ذهبت
لمصر في اوائل عهد الحسن الاول ، وقد كان في هذه البعثة طلبة
واثنان من رجال الصناعة ، ويبدو ان الطلبة كانوا كثرة ، حيث قسموا
— بالنسبة للمنحة — الى ثلاث رتب اولى ، وثانية ، وثالثة ، ودفع الى كل
رتبة ما حدد لها ، وذلك بتاريخ 28 رجب عام 1292 هـ/ 1875 م (2) .

وسادسا وأخيرا : عبد السلام العلمي ، الذي تبين — آنفا — انه ذهب
لدراسة الطب بالقاهرة عام 1291 هـ ، من طرف الحسن الاول ، وهناك
اجازة احرز عليها هذا الطبيب المغربي «من المدرسة الطبية المصرية» (3)
وسنذيل بنصها موضوع هذه البعثات المغربية للقاهرة .

ان هذه الاجازة صادرة عن «حسين بن مصطفى عودة الدمشقي» (4)،
أحد أساتذة المدرسة الطبية المصرية بقصر العيني بالقاهرة (5) وهي مكتوبة
بخط شرقي نسخي عام 1291 هـ/ 1874-1875 م . وفيها يشهد بحضور
الطالب المغربي على اساتذة المدرسة الطبية المصرية ، ويذكر مواظبته
واجتهاده ، ويعترف بتفوقه ازاء اقرانه .

وقد توسط اعالي صك الاجازة طابع صغير بيضوي الشكل ، ومكتوب

-
- 1 — من وثائق آل ابن سعيد بسلا .
 - 2 — «سجل نفقات مخزنية» بالمكتبة الملكية رقم 313 — ص 5 .
 - 3 — جاء مصور هذه الاجازة ضمن كتاب «أعيان المغرب الاقصى سنة 1357 هـ» ، لمؤلفيه — بالفرنسية — مارتى مع ادماند كوفيون، طبع ببافيس، سنة 1939م — ص 574 .
 - 4 — ترجمته ومراجعها في «معجم المؤلفين» لرضا كحالة، ج 4 ص 63 .
 - 5 — تأسست في «أبي زعل» سنة 1826 م ، وفي سنة 1837م نقلت الى القاهرة، ووضعت في «قصر العيني»، ومعها «المستشفى»، انظر تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ، ج 4 ص 37 — 43 .

بداخله اسم المجيز ، وتحت هذا الطابع رسم شكل هلال كتب بداخله خمسة اسطر كالتالى :

«تفكار مودة — طبية — من حسين افندى عودة الحكيم من دمشق الشام ، الذى تلقى العلوم الطبية بمصر — بالمدرسة الطبية من احسانات خديوى مصر وعزيزها — اسماعيل باثما» .

واسفل هذا جاء نص الاجازة التى ذيلت فى آخرها من جهة اليمين — بطابع مماثل للذى صدرت به ، يتصل به توقيع المجيز الذى وضع تحته طابع اصفر .

والاجازة محررة باسلوب علمى عربى ، تتخلله بعض تعابير تركية ، حيث تضاف كلمة «لو» لبعض التحليات ، وتكتب متصلة بتائها الاخيرة ، مثل سعاد تلو ، وحضر تلو ، ودولتو كما انها لم تسلم من بعض الاخطاء النحوية التى سيقف عليها القارئ .

وتتجلى قيمة هذه الشهادة فيما تقدمه من معلومات عن دراسة الطبيب العلمى للطب بالقاهرة ، وفيما تلقيه من ضوء على فترة من حياته ، وهى — ايضا — تقدم نموذجا لاجازات هذه المؤسسة الشرقية الجديدة ، كما تقدم لونا من العلاقات العلمية بين المغرب ومصر فى مطلع عصر اليقظة المغربية

واخيرا فان من محاسن صك هذه الاجازة ان الصق باعلاه — من جهة اليمين — رسم «ربع الشعاع والظل» الذى ابتكره صاحب الاجازة ، وللتعريف بهذا الرسم — كتب باعلاه بخط شرقى مماثل فى اربعة اسطر هكذا :

«هذه صورة «ربع الشعاع والظل» — لاختراعه الشريف عبد السلام — العلمى المغربى الفاسى ، اختراعه — سنة 1283 للهجرة النبوية ، على صاحبها ازكى التحية» (1)

وبعد : فما هو نص الاجازة الطبية :

«الحمد لله الذى اطلع من شاء على عوارف سره ، واظهر كل معدوم من خرائن علمه ، اللطيف الشافى الذى جعل لكل داء دواء تفضلا منه ورحما ، وامر بتعاطيه على لسان أنبيائه الذين بينوا من اصول الطب وفروعه قسما

1 — موضوع الحديث عن هذا الابتكار عند باب : «مثقفون يتأثرون بالنهضة الغربية الحديثة» .

جما ، والصلاة والسلام على طبيب القلوب سيدنا ومولانا محمد المفضل من كل ما سواه من خلقه ، وعلى آله وأصحابه وحزبه وجنده .

أما بعد : فلما كان في أيام خديوية من غمرنى بالاكرام ، وعمنى بالجوهر والانعام ، صاحب العزم الذى عز من يحاوله ، والكرم الذى علا أن يكون فى الكرام من يطاوله ، واضحت فى زمنه حدائق العلم يانعة الازهار ، كأنها جنات تجرى من تحتها الأنهار ، وعذبت بالديار المصرية موارد فضله ، وأمطر على الصغير والكبير وافر كرمه وعدله ، فأضحى وهو قبلة المجد التى لاتزال حولها الآمال طائفة ، ولا تبرح تسمى طائفة بعد طائفة ، أفندينا المعظم المحروس بعناية ربه العلى ، خديوى مصر وعزيزها اسماعيل ابن ابراهيم بن محمد على ، ولا زال سعه بأقماره منشورا ، وجيش عزه بأنصاره منصورا :

انه قد وفد من مدينة فناس المحروسة بالديار المغربية ، الى الديار المصرية ، — بأمر سيدنا ومولانا العالم العادل المؤيد المظفر سيف الدنيا والدين ، ناصر الاسلام والمسلمين ، السلطان **مولانا الحسن بن السلطان سيدى محمد بن السلطان مولانا عبد الرحمن** ، ادام الله أيامه ، وقرن بالنصر أعلامه واجلاله — حضرة الخليل الذى تحلى بالمجد ، وحصل المعالى بالاجتهاد والجد ، الزكى المسمى ، والطبيب اللوذعى ، السيد الشريف ، عبد السلام أفندى ، نجل المرحوم السيد محمد العلمى ، بل الله ثراه ، وجعل الجنة مثواه ، لاجل التمرين على نفائس العلوم المستجدة الطبية ، بالمدرسة الطبية الخديوية المصرية ، المتداولة الآن ، فى جميع البلدان .

وكان دخوله فى سنة احدى وتسعين ومائتين بعد الالف ، فحضر على حضرات أساتذتنا الكرام ، الذين اشتهر فضلهم لدى الخاص والعام ، جملة علوم نذكر طرفا منها ، وهى : جراحة الصغرى على حضرة رئيس الاستبائية والمدرسة الطبية ، سعاد تلو محمد على ياثا (1)، والباتولوجيا الخاصة — اى علم الامراض الباطنة — على حضرة عز تلو سالم بيك سالم (2) معلم العلم المذكور ، وحكيم باشى حضرة دولتو عصمتلو والدة

1 — أصل اسمه محمد بن على بن محمد الفقيه البقلى ، وانظر عن ترجمته ومراجعها «الأعلام» للزركلى ج 7 ص 193 .

2 — ترجمته ومراجعها فى «معجم المؤلفين» ج 4 ص 202 — 203 .

الحضرة الفخيمة الخديوية ، وعلم الكيمياء والنباتات على كل من حضرة احمد بيك ندى (1) معلم المواليد الثلاث ، وعلى حضرة جاستنيل بيك الفرنساوى كشاف بائى ورئيس الاجزاجية ، والاقربازين والعمليات الاقربازينية على حضرة على أفندى رياض(2) رئيس المعمل الكيماوى ، وخلافهم ، فشمس الافندى المذكور عن ساعد الجد والاجتهاد ، وهجر الاوطان والبلاد ، وسهر الليل لئيل المعالى ، وغاص البحر لطلب اللآلى ، وقد تميز من ابتداء دخوله ومباشرته فى الدروس ، واشتهر بمواظبته الحقيقية والغيرة الكلية ، فى بذل الجهد والاجتهاد ، ونال بذلك طريق الرشد والسداد .

ولا يخفى أن مثل هذه الاشغال التى اشتغل بها الافندى المومى اليه : فهى فعل جميل لاتخلو عن اشهار فضل ومنفعة ، وكان أحيانا يحضر مجلسنا للمذاكرة ببعض من العلوم السابق نشرها ، والفنون المتقدم ذكرها ، فأقول مع الاختصار : انى من منذ ما كلفت بتعليم علم الطب بدمشق الشام المحمية ، قبل مجيئى الى المدرسة الخديوية المصرية ، على الاستاذين : الوالد مصطفى أفندى أبو عودة رحمه الله ، وعلى الاخ سعيد أفندى عوده حرسه الله ، فلم أجد أحدا اشتغل بغيرة شديدة ، وطريقة مستهرة حميدة ، مثل هذا الطبيب التحرير ، الذى هو بالمدح جدير ، وأشكر صائب رأى السلطان مولانا الحسن ، وفطنته الحميدة العلية ، أن جعلت منفعة هذه المعارف العلمية والعملية ، المختصة بطبيها الجديد المحضر من المدرسة الطبية الخديوية المصرية ، لالقاء ما تحصل عليه بتدريس العلوم الطبية ، ومن حظى الاوفر أنى اجتمعت مع مثل هذا الفاضل الماهر ، فوجدته فى العلم والعمل وحيد «كذا» ، وفى المعارف بالنسبة لاقرانه فريد ، لانه ذاق من منهل علوم الطب مافاق وراق ، وشرب من سلسيل الحكمة كأسا دهاق «كذا» ، لمثل هذا فليعمل العاملون ، وفى ذلك فليتنافس المتنافسون ، تحريراً فى محروسة مصر القاهرة ، سنة 1291» .

واثر هذا طابع بيضوى الشكل ، يتصل به امضاء المجيز — فى أربعة

1 — ترجمته ومراجعتها فى «معجم المؤلفين» ج 2 ص 193 — 194 .
2 — «الاعلام» للزركلى ج 5 ص 101 .

اسطر — هكذا : «كاتبه — حسين عوده الحكيم — الدمشقى ، المقيم الآن — بمصر» ، وأسفل هذا الامضاء وضع طابع صغير .
هذه هى الاجازة التى اذيل عليها بنص كتبه عبد السلام العلمى المجاز ، واستوعب فيه اساتذته — العرب والاجانب — بالمدرسة الطبية المصرية ، مع ذكر المواد التى تلقاها عنهم ، وهو يقول فى هذا عند آخر كتابه : ضياء النبراس (1) :

«وحيث ذكرنا فى بعض المواضع من هذا الكتاب ، اشياء غريبة من بعض الفنون التى تلقيناها من اشيائنا بالاسبطار المصرى ، سنح لى أن نختم هذه الخاتمة بذكر اشيائنا فى تلك الفنون :

الاول : شيخنا فى علم الجراحة علما وعملا ، رئيس الاسبطالية المذكورة المعروفة بالقصر العينى ، العلامة الحكيم ، المترجم ، المدرس الفصيح ، المؤلف ، سيدى محمد — بفتح الاول — على باشا البقلى .
الثانى : شيخنا فى العملية الجراحية : الحكيم محمود به نجل الرئيس المذكور .

الثالث : شيخنا فى الجراحة بعمل اليد الحكيم محمد — بفتح الاول — فوزى .

الرابع : شيخنا فى الامراض الباطنة علما وعملا على أسرة المرضى رئيس اطباء ام افنديهم، وهو العلامة الحكيم، المترجم الفصيح، الدكتور سالم به سالم .

الخامس : شيخنا فى الامراض الباطنة على أسرة المرضى عملا الحكيم المترجم القطارى .

السادس : شيخنا فى الامراض الباطنة على أسرة المرضى عملا الحكيم ابراهيم أفندى .

السابع : شيخنا فى الامراض الباطنة على أسرة المرضى عملا الحكيم موسى عيسى نائبا عن شيخنا سالم به سالم المذكور .

1 — اسمه الكامل : «ضياء النبراس» فى حل مفردات الانطاكى بلفظة فاس» ، المطبعة الحجرية الفاسية .

الثامن : شيخنا فى عيادة الامراض الباطنة عملا على أسرة المرضى
الحكيم محمد — بفتح الاول — أفندى شكرى .

التاسع : شيخنا فى علم التشريح الهيكلى والعضلى والفصلى علما
وعملا ، العلامة الحكيم ، المترجم ، محمود به أفندى مصطفى .
العاشر : شيخنا فى علم التشريح العصبى والعروق الحكيم محمد
— بفتح الاول — أفندى درى : علما وعملا .

الحادى عشر : شيخنا فى علم المواليد الثلاثة : الحيوان ، والمعدن ،
والنبات المعروف بالتاريخ الطبيعى ، العلامة الحكيم ، المترجم الفصيح ،
المؤلف ، محمد أفندى ندا المصرى .

الثانى عشر : شيخنا فى علم الكيمياء الطبية المعلم كسنتيل الفرنساوى
القائم بالمعمل الكيماوى، بواسطة المترجم: العلامة الحكيم، الفصيح، معلم علم
المواليد الثلاثة محمود أفندى ندا المصرى المذكور .

الثالث عشر : شيخنا فى علم الاقرباذين علما وعملا الحكيم المترجم
المؤلف الاقرباذينى على أفندى رياض .
الرابع عشر : شيخنا فى علم الرمد الحكيم المترجم المؤلف حسين بيك
عوف ، مبرىء الرمد بالاسبطالية المذكورة .

الخامس عشر : شيخنا فى أمراض الجلد الحكيم على أفندى رضوان .
السادس عشر : شيخنا فى الداء الزهرى والامراض الباطنة على
أسرة المرضى الحكيم عبد الرحمان به الهراوى .

السابع عشر : شيخنا فى مشاهدة الحيوانات المصبرة وأحجار المعادن
البرية والبحرية الحكيم زهران أفندى .

الثامن عشر : شيخنا فى تشخيص أمراض النساء والاطفال فى
اسبطالية أمراض النساء العلامة الحكيم الجرائحى» .

هؤلاء أساتذة عبد السلام العلمى الذين تلقى عنهم الطب بالقاهرة ،
ولنا عودة لتنميط الحديث عن هذه الشخصية ، وانما نشير هنا الى قصيدته
التي انشأها وانشدها بمناسبة ختم دروس الجراحة من طرف أستاذه محمد

على باشا البقلی الذى يتصدر لائحة أشياخه ، وفيها ينوه الطالب المغربى بالمدرسة الطبية المصرية ، ويشيد — بالخصوص — بمقدرة أستاذه .
والقصيدة على روى الدال من بحر الكامل ، فى 26 بيتا ، ومطلعها :
يا لايمى فى تنقلى وبعماد
وفراقى للاوطان والاولاد
وقد أثبتتها ناظمها برمتها فى كتابه : «ضياء النبراس» عند مادة «هواء» .

ثانيا : الى أوربة

يرتقى البعض (1) بهذه البعثات الى عصر المولى عبد الرحمن بن هشام ، ويذكر عنه أنه بعث بأربعة طلبة الى أوربة لدراسة الهندسة وما فيها ، ويسمى منهم أحمد المدعو حيدة بن عبد الله بن المهدي بن عبد السلام كراو الاسنى ، المتوفى عام 1293 هـ/76 — 1877 م ، كما أن مؤلف الحل البهية (2) يسجل أن محمدا الرابع بعث بمجموعة من الطلبة الى أوربة ويقول فى هذا عن نفس السلطان :
.. ووجه لتعلم الهندسة والحرب عددا من الطلبة أبناء المسلمين لبلاد الروم ، فتعلموا ما يكفى من ذلك وما يحتاج اليه من علم الهندسة وكيفية حرب النظام» .

ولكن البعثات المغربية الى أوربة انما ازدهرت على عهد الحسن الاول ، وكانت هذه الظاهرة من أبرز ميزات عصره ، وقد كان الاتجاه الغالب على تعليم هذه البعثات هو الناحية العسكرية ، وهناك عدد منهم درسوا مواد مدنية ، وكما سنرى فى اللائحة الآتية ، فانهم — بعد اتمام دراستهم — كانوا يشتغلون فى بعض مرافق الدولة حسب خبرتهم ، وقد كانت فرقة منهم فى حاشية الحسن الاول ، ويطلق عليهم اسم «طلبة اللسن» (3) .

-
- 1 — هو المؤرخ الكانونى فى «جواهر الكمال» ، فى تراجم الرجال» ج 1 ص 13 — 14 .
 - 2 — مخطوطة المكتبة الملكية رقم 1019 — ص 223 .
 - 3 — جاء ذكر هذه الفرقة فى العز والصولة ج 1 ص 221 .

ولا يزال غير معروف — بالضبط — عدد أفراد هذه البعثات وتفاصيل دراستهم ، وأهم ما لدينا — في هذا الصدد — هو اللائحة الواردة في «العز والصولة» (1) لابن زيدان ، وقد اقتطفها من بعض السجلات المحفوظة بالمكتبة الزيدانية بمكناس ، وهذا نص اللائحة :

تقييد من توجه لبر النصارى بالامر الشريف أسماء الله

في تاريخ 1291 :

أمر مولانا أيده الله بتعيين خمسة عشر مهندسا يتوجهون لبر النصارى لتعلم اللغات العجمية ، ولما وصلوا لطنجة أقاموا بها يتعلمون مبادئ اللسن ، ثم فرقوا على أجناس أوربا ، فتوجه منهم لبلاد النجليز ثلاثة : السيد محمد الجياص الفاسى ، والسيد ادريس بن عبد الواحد النسب ، والسيد الزبير سكيرج النسب ، فأقاموا بها أعواما خمسة ورجعوا للحضرة الشريفة ، ثم كلف منهم ادريس بن عبد الواحد بطبجية طنجة ، وهو الآن بها ، والزبير سكيرج مكلف بتركيب الموازين بالمراسى السعيدة وما زال بها ، والسيد محمد الجياص فى الخدمة الشريفة .

وتوجه منهم للطلليان ثلاثة : السيد المختار الرغاي البخارى ، والسيد محمد بنائى الفاسى ، والسيد عبد السلام الودى ، فأقاموا بها أعواما تسعة ، ورجعوا للحضرة الشريفة ، وهم الآن حاضرون فى الخدمة الشريفة .

وتوجه منهم لاصبانيا ثلاثة : السيد أحمد بن الحاج العباس ابن شقرون الفاسى ، والسيد عبد السلام الرباطى ، والسيد محمد الشرادى الرباطى ، فأقاموا بها أعواما تسعة ورجعوا للحضرة الشريفة ، منهم السيد محمد الشرادى حاضرا فى الخدمة ، ورفيقاه سرحا لصلة الرحم .

وتوجه منهم لفرنسا ثلاثة : السيد قاسم الودى ، والسيد الطاهر بن الحاج الودى ، والسيد محمد بن الكعاب الشركى ، فأقاموا بها الى الآن ، سوى واحد منهم بالحضرة الشريفة ، وهو قاسم الودى ورفيقاه ، يترجمون على المعلمين .

وتوجه منهم للبرص ثلاثة : السيد الميلودي الرباطي ، والسيد الحسين الودبي ، والسيد عبد السلام الدسولي ، فأقاموا بها أعواما 12 ، ورجع منهم للخدمة الشريفة اثنان : السيد الميلودي الرباطي ، والسيد الحسين الودبي .

وهؤلاء الخمسة عشر يدعون بخطوط أيديهم أنهم بعد تحصيل اللسان حصلوا جل العلوم الحربية والهندسة ، وحيث أنهم ما زالوا لم يستخدموا في شيء مما تعلموه لم يتحقق عندنا صدق ما يدعون ، وانما تظهر ثمرة الاعمال بتطبيق القواعد على الاعمال .

ثم في تاريخ ربيع الثاني عام 1293 :

أمر مولانا أيده الله بتوجيه 25 من شبان العسكر لجبل طارق لتعلم حرب العسكر باللغة الإنجليزية ، فعينوا وضباطهم — حينئذ — قائد المائة الاول سى علال بن بلا المراكشى ، وقائد المائة الثانى سى بناصر بن عبد الرحمن اغافى القصابى ، والمقدم الاول المختار بن بناصر المراكشى ، والمقدم الثانى العربى ابن التاودى السقاط الفاسى ، فتوجهوا وأقاموا أعواما 2 ، وورد منهم 12 للحضرة الشريفة فى رفقة ماكلين الحراب ، ثم بعد مجيئهم فى تاريخ 1294 أمر مولانا أيده الله بتعيين 70 من العسكر كذلك يلحقون بالثلاثة عشر الباقين بجبل طارق ، وهم طبجية 10 ، وطلبة 5 ، وهم : مولاي أحمد بن الحسن الطيب ، والسيد حمان الجامعى ، والسيد ادريس الشرادى ، والسيد الجيلالى البخارى ، والسيد الجيلالى الشرادى ، وانتخبوا على يد ماكلين ، الجميع 85 — وقبضوا بفاس الكسوة والفراش وسافروا .

ثم بعده مدة أمر مولانا أيده الله بتعيين 170 من العسكر يتوجهون لجبل طارق بقصد التعليم بدل من هناك من العسكر ، ثم عينوا وكان رئيسهم القائد محمد الزروالى الحارك الآن بزيان ، وتوجهوا ، ولما وصلوا رجعت الاربعة والثمانون التى فرغت من التعلم مع الثلاثة عشر التى كانت بقيت من الخمسة والعشرين الاولى ، فيهم القائد علال بن بلا رحمه الله ، وتركوا هناك الحاج على المومنى من الاولين فى عشرة منهم بقصد تبصير

المئة والسبعين ، فأقاموا مدة تعلموا ورجعوا للحضرة الشريفة ، فجملة من تعلم الحرب بجبل طارق : 280 .

ثم في تاريخ 1301 :

أمر مولانا أيده الله بتوجيه خمسة طلبة وخمسة عشر عسكريا على يد الحاج محمد بركاش لتعلم حرب المدفع الجديد الذى يعمر من وراء بفابركة كروب من أيلة البروص ، فالطلبة هم : السيد العربى بن الصديق ، والسيد أحمد بن القايد رحمه الله ، وزاد عليهم بركاش سبعة طلبة ، منهم من طنجة ثلاثة : وهم السيد محمد الدردب ، والسيد محمد بن الفقيه ، والسيد محمد الفيلالى ، ومن سلا السيد محمد النجار ، وأحمد الحجام ، ومن الرباط السيد محمد سباطة ، والسيد أحمد الشديد . والعسكرية هم : السباعى البرطامى ، وأحمد الرحمانى ، ومحمد القصرى ، وابن ميلود المكناسى ، ومحمد العونى ، وأحمد الحمري ، ومبارك العبدى ، ومحمد الداودى ، والعربى المكناسى ، ومحمد السوسى ، ومحمد المسفيوى ، وسعيد الحمري ، ومحمد بن الحاج الهشتوكى ، ومحمد الوعدودى ، وابن أبى شعيب الدكالى، الجميع 27، فتعلموا ورجعوا كلهم، أما العسكرية فهم فى الخدمة ، ومنهم توجه حرايان لأسفى والصويرة ، وأهل طنجة وسلا والرباط سرحوا لصلة الرحم ، والمهندسون منهم هنا اثنان ، واثنان توجهوا للمراسى يقفان على اصلاح الابراج ، وواحد توفى رحمه الله .

ثم في تاريخ شعبان عام 1302 :

أمر مولانا أيده الله بتعيين 12 لبلاد الفرنصيصى لتعلم بارود الديلاميت وتلكراف ونصب القناطر وصنع الحدادة والنجارة لصنع سرائر المدافع وكرايط الاثقال، وكذا صناعة الخرازة لصنع اقامة الجر وسباط الطبجية والعسكر ، وفيهم طلبة خمسة ، وصناع سبعة ، ومعهم السيد محمد العلج البردقيزى ترجمان .

فالطلبة هم السيد محمد بن عبد الرحمان العلج ، والسيد عبد الله بن العربى الوديبى ، والسيد صالح التدلاوى ، والسيد علال بن محمد البخارى، والسيد محمد بن سعيد القرقرورى الفاسى .

والصناع هم : محمد بن عبد الرحمان التطوانسى ، واحمد بن عبيد
الرحمان التطوانى ، ومحمد بن أحمد الاصيلى ، والعربى بن عبد السلام
الجديدى ، ومحمد بن الهوارى المسفيوى ، وعمر بن محمد المسفيوى ،
ومحمد بن عبد الرحمان المسفيوى .

فتوجهوا وما زالوا فى التعليم ، سوى اثنين منهم رجعا ، واحد من
الجديدة ، وواحد من آسفى ، فالجديدى حاضر ، والآسفى توجه لسوس
لهد ارض معدن الخفيف بمينة الديلاميت .

ثم فى تاريخ 1301 * :

أمر مولانا أيده الله بتعيين عدد من المتعلمين لتعليم الحرب ببر
النصارى على يد الامين الحاج محمد بركاش ، والامين التازى ، فعينوا
وتوجهوا من مكناسة وأقاموا فى التعلم عامين ، وكان سرح منهم بركاش
لصلة الرحم بفاس 13 ، وبمكناس 10 ، وحاضر منهم هنا فى الخدمة 23 ،
وباقى غياب 16 ، جميع 62 ، وهؤلاء كلهم تعلموا ، فمنهم من تعلم صنعة
استخراج الحديد من المعدن ، ثم استخراج الهند من هذا الحديد ، ومنهم
من تعلم صنعة المدافع وما يتعلق بها ، ومنهم من تعلم صنعة جماب
المكاحل ، ومنهم من تعلم سرائرها ، ومنهم من تعلم زناداتها ، ومنهم من
تعلم حل المكاحل وتركيبها وطلاء جمابها ، ومنهم من تعلم صنعة قرطوسها ،
ومنهم من تعلم صنعة قرطوس الصيد وقرطوس الكوابيس .

تفصيل الثلاثة والعشرين الحاضرة بالخدمة

منها مع المعلم ادريس زولو سبعة ، وهم الحاج ابن جبارة ، وادريس
البخارى ، والعرفاوى البخارى ، ومحمد حيات البخارى ، والجيلاتى بن
مبارك البخارى ، والمختار البطاحى ، والمحجوب الزيوى . وهؤلاء السبعة
تعلموا صنعة المكينات .

وفى الحراة أربعة تعلموا صنعة القرطوس : أحمد بن موسى ،
والحسن الخلطى ، وعبد السلام الوديدى ، وأحمد المراكشى رحمه الله .

* علق المؤلف هنا بقوله : كذا بالاصل ، وهو مخالف لما سلكه من ترتيب
التواريخ .

وفي المؤونة مع حراة البروص وهم 12 : قدور الميودي البخارى ، تعلم صنعة كعاب الماكال بالمكىنة ، محمد بن ميمون الفاسى ، تعلم حل الماكال وثدها وطلاتها ، عبد السلام العلمى كذلك ، ادريس بن الحاج العربى الفيلالى تعلم صنعة جعاب الماكال ، صاحبه : الحاج محمد لفيتة كذلك ، عيسى بن محمد البخارى ، تعلم صنعة سرائر الماكال بالمكىنة ، عبد النبى البوحتى البخارى تعلم صنعة سرائر الماكال بالمكىنة ، محمد الرامى البخارى كذلك ، المكى بن عبد السلام ولد العنبر ، تعلم صنعة القرطوس ، عبد القادر الركائى كذلك ، المعلم حمان المراكشى تعلم صنعة استخراج الحديد من المعدن ، ثم استخراج الهند من ذلك الحديد بالمكىنة ، صاحبه المعطى بن ابراهيم كذلك ، الجميع : 23 .

يزاد عليها من فاس 13 ومكناس 10 وغياب 16 ، الجميع : 62 .
يزاد السبعة والعشرون التى تعلمت حرب المدفع والعسكر بالبروص
27 : جميع 89 .

منها على يد بركاش 83 ، وعلى يد الامين التازى 6 : الحاج محمد التاغزوتى ، الحاج محمد لفيتة ، ادريس الكيسى ، أحمد بن العربى الفيلالى توفى ، محمد بن ميمون ، عبد السلام العلمى .

انتهى تقييد من تعلم ببر النصارى .

تقييد المتعلمين الواردين من البلجيك وبيان اسمائهم والحاضر منهم والفائب

في متم ربيع النبوى عام 1305 :

- (1) المعلم محمد بن على الفاسى — تعلم صنعة تحداثات وتركيب المكينات وهو الآن بباب سيدنا نصره الله .
- (2) محمد المنظرى الفاسى — تعلم صنعة تحداثات وتركيب المكينات وتخدم المخابرات وهو حاضر بالحضرة الشريفة .
- (3) الحسن الجندى — تعلم صنعة تحداثات وتركيب المكينات ، وهو حاضر .

- (4) أحمد الجندی — تعلم صنعة تفصيل مكنة النجارة وتركيبها ، وهو حاضر .
- (5) محمد الودغیری — تعلم كيفية فرغ المدبر وتركيب المكينات ، وهو حاضر .
- (6) عبد الرحمن البغدادي — تعلم كيفية تصفية المعادن ، وهو حاضر .
- (7) حمان بن التهامی — تعلم صنعة فرغ النحاس ، وهو حاضر .
- (8) علی بن قدور الحیاتی — تعلم صنعة فرغ المدبر وتركيب المكينات، وهو حاضر .
- (9) محمد بن میمون — تعلم صنعة المدافع وتركيب المكينات ، حاضر .
- (10) ادريس بن وحود — تعلم صنعة فرغ المدبر ، وهو حاضر .
- (11) محمد الحمدي الصفريوی — تعلم صنعة تفصيل مكنة النجارة وتركيبها وقد وقع به لطف الله وقطعت يده .
- (12) حمان المراكشي — تعلم صنعة فرغ المدبر وفرغ المعادن وتصفيتهما وتقديم مكنة النجارة ، وهو الآن بمراكش .
- (13) المعطى بن ابراهيم صاحبه — تعلم صنعة تصفية المعادن، وهو بمراكش .
- (14) ادريس زولو — تعلم صنعة القرطوس ، وهو بمراكش .
- (15) الجیلانی بن مبارك — تعلم تقديم مكنة القرطوس ، وهو بمراكش .
- (16) المختار المكناسی كذلك .
- (17) العرفاوی بن الطاهر كذلك .
- (18) محمد حیات كذلك .
- (19) المکی بربطل كذلك .
- (20) الحاج عبد القادر الرکانی كذلك .
- (21) أحمد بن موسى — تعلم صنعة قرطوس الصيد وهو بمراكش .
- (22) المحجوب البزینوی كذلك .
- (23) الودودي البیضاوی — تعلم تقديم مكنة النجارة وسبك الحديد وهو الآن بالبیضاء .

(24) أحمد بن الحسن — تعلم تركيب بابورات البر وسائر المدافع ، وهو حاضر .

(25) محمد بن الحفيان — تعلم تركيب المكينات وتخديم مكينات النجارة ، حاضر .

(26) أحمد بن على العليج — تعلم تركيب المكينات وتخديم برمات البخار ، حاضر .

(27) محمد بن المؤذن — تعلم تركيب بابورات البر وسائر المدافع وتخديم برمات البخار ، وهو حاضر .

(28) عبد الله الزمورى — تعلم تخديم المزرات وفرغ المدبر ، حاضر .

(29) أمان العباس — تعلم تخديم بابورات البر ، حاضر .

(30) سالم بن إبراهيم كذلك .

(31) عباس بن المصطفى كذلك .

(32) العرفاوى بن الحاج كذلك .

(33) محمد بن زروق كذلك . *

(34) ابن عيسى بورواين كذلك ، توفى رحمه الله .

(35) أحمد المراكشى — تعلم صنعة القرطوس رحمه الله .

(36) الحسن الخلطى — تعلم صنعة القرطوس ، حاضر بطابرسور الحراية .

(37) عبد السلام الوديعى كذلك .

(38) المعلم محمد المكناسى — تعلم صنعة الزنادات ، حاضر .

(39) العباس بن قاسم كذلك .

(40) عبد القادر بن الميلودى كذلك .

(41) محمد بن العربى — تعلم صنعة السرائر ، حاضر .

(42) ابن عيسى بن محمد ، كذلك .

* — هذا ثامن ثمانية تعلموا — حسب هذه اللائحة — تركيب أو استخدام بابورات البر ، ومن هنا ندرك احدى خطوط الاصلاحات التى كان مزبعا اجراؤها فى عهد الحسن الاول ، الذى توقفت أكثر المشاريع الاصلاحية بوفاته .

- (43) محمد بن الرامى ، كذلك .
- (44) عبد النبى البوحتى ، كذلك .
- (45) احمد بن صالح — تعلم صناعة الجعاب ، حاضر .
- (46) بوسلهام بن حم ، كذلك .
- (47) ادريس الحداد ، كذلك .
- (48) محمد بن العباس كذلك ، هؤلاء كلهم عينوا على يد بركاش .
وعلى يد التازى :
- (49) الحاج محمد التاغزوتى — تعلم صناعة الزنادات ، وهو
بالعرائش .
- (50) الحاج محمد لفيتة — تعلم صناعة جعاب المكاحل ، وهو
بالعرائش .
- (51) محمد بن ميمون — تعلم حل المكاحل وشدها وطلائها ، حاضر .
- (52) عبد السلام العلمى ، كذلك .
- (53) ادريس بن الحاج العربى الفيلالى الجماعى رحمه الله .
- (54) ادريس الجيسى الزنايدى ، بالعرائش .
- (55) احمد بن العربى الفيلالى الجماعى رحمه الله .
- انتهى تقييد المتعلمين الواردين من البلجيك . صح منه « .



واذا انتهت هذه اللائحة نذيل عليها ببحث مفيد حول احدى هذه
البعثات ، وهى التى توجهت لفرنسة فى شعبان عام 1302 هـ . فقد نشرت
مجلة هسبريس «عام 1954 مجلد 31 ص 121» ، بحثا بقلم جاك كاييى
حول المغاربة المتمرنين فى مدرسة الهندسة العسكرية فى مونبيللى بفرنسا ،
«من عام 1885 الى 1888» ، وكانت هذه البعثة تحتوى على اثنى عشر
مغريبا ، توجهوا الى فرنسا فى 24 يونه 1885 صحبة ميكل دوكاسترو
تقنصل البرتغال السابق ، الذى اسلم ودخل فى خدمة السلطان .

وبعد مرور سنتين رجع دوكاسترو الى المغرب ، لان الطلبة المغاربة
كانوا قد حذفوا — فى نظره — اللغة الفرنسية ، ولم يعودوا فى حاجة الى

ترجمان ، وقد سكن الطلبة القلعة ، اى ثكنة الهندسة العسكرية ، وقد جاءوا الى فرنسا بلباسهم المغربى ، فاضطروا الى التكبت على الطراز الغربى ، مع الاحتفاظ بالطربوش ، وكان السلطان يدفع فرنكين اثنين فى اليوم لكل طالب .

وكانوا يدرسون صباحا ومساء ما عدا يومى الجمعة والاحد ، فيقضون الصباح فى دراسة اللغة الفرنسية والحساب والهندسة التطبيقية ، وفى شهر مايو 1886 رجع اثنان منهم الى المغرب .

اما دروس العشى فقد كانت مخصصة — مبدئيا — للاعمال التطبيقية: من تمارين نارية ، وتحصينات ، وبناء خنادق وأجهزة الدفاع ، وضرب الاخبية ، وصنع آلات الحصار ، وكان الطلبة المغاربة الخمسة يسجلون الملاحظات ، ويحررون مذكرات فى الموضوع ، نظرا لمستواهم الثقافى المناسب ، وصار اثنان منهم يلقيان — بطلب منهما — دروسا فى التلفزيون الجوى مع الجنود الفرنسيين ، ثم أضيفت الى الدروس النظرية النحو الفرنسى ، ودروس الاشياء ، والتعمق فى الحساب والهندسة ، ثم خمسون درسا فى علوم الهيئة والرياضيات والكيمياء ، ثم دروس فى التلفزيون والتلفون وعلم البصريات والكهرباء والضغط الجوى وترصيف الطرق والسكك الحديدية ، ثم اثنا عشر درسا فى مساحة الاراضى وتحرير التصميمات الهندسية ، وكان معظم الطلبة يتابعون الدروس بعناية ، وقد لاحظ دوكاسترو نفسه سوء اختيار الموظفين المغاربة لبعض أعضاء البعثة .

وبقى فى المدرسة تسعة شبان واصلوا دراستهم الى خريف 1886 حيث تقرر ارجاعهم ، ولكن وزير فرنسا فى طنجة الذى كان يرى أن البعثة المغربية يجب أن تثير فى ذهن أعضائها فكرة عظمة الحضارة الفرنسية ، أوعز باطالة مقام الوفد المغربى ، وكان ذلك من السهل ، حيث ان الحسن الاول كان قد قرر عدم عودة الشبان المغاربة من مدرسة الهندسة الا بعد الحصول على تكوين تام ، لهذا وقع تحضير برنامج جديد لعام 1887 أطول وأدق من برامج السنوات الاخرى ، وما كادت تهل سنة 1888 حتى كان المتربنون قد وعوا وحذقوا كل ما يمكن فى الهندسة العسكرية ، وفى شهر مايو من نفس السنة أنهت فرنسا الى علم الصدر الاعظم أن من المناسب

عودة البعثة الى المغرب ، وتعويضها بفوج جديد من الطلبة ، ووصل الطلبة الى طنجة في دجنبر ، حيث اقبلهم مندوب السلطان محمد الطريس ، وعبر لمثل فرنسا باسم السلطان عن كامل الارتياح الذى يشعر به ازاء التطور الفكرى ، والثقافة التى حصل عليها مواطنوه بفرنسا ، وكان الصدر الاعظم قد كتب الى باريس ، طالبا أن يظل بفرنسا أربعة أو خمسة من الطلبة بضعة شهور أخرى ، للتدريب فى الكهرباء ، من أجل تسير دواليب الآلات المهداة للسلطان .

وفى يونيه 1888 تبودلت المذاكرة فى شأن تعويض المتمرنين المتخرجين بخمسة عشر من الشبان المغاربة ، يوجهون الى فيرساي ، حيث ترابط فرقة للمدفعية ، وأخرى للهندسة ، ولكن كل ذلك لم يتم لاسباب مجهولة (1) .



والآنأتى بثلاثة ظهائر للحسن الاول ، فى صدد ثلاث بعثات الى أوربة ، نص الاول (2) بعد الامتحان :

«خدينا الارضى ، الطالب ، محمد بركاش ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وبعد : فقد اقتضى نظرنا الشريف تعيين اناس ترايست (3) والمكينة (4) وعلم البحر ، وان يفرقوا على نواب بابورات النجليز والفرنسيص والصينيول والالمان والطلين ، وعددهم ستة لكل جنس ، واثنان من الستة المذكورين يخصون بتعليم تريايست والمكينة بمدارس تعلم ذلك العلم عند كل جنس ممن ذكر ، وأربعة لتعلم علم البحر ، وهم الذين يفرقون على نواب البابورات المذكورين ، ويكون صائرهم على جانب المخزن ، اذ المقصود هو تعلمهم ، وعليه فكل نواب الاجناس المذكورين فى ذلك وتفاوض معهم

-
- 1 — تاريخ المغرب للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله ج 2 ص 88 — 89 .
 - 2 — العز والصولة ج 2 ص 148 — 149 ، مع الاتحاف ج 2 ص 470 — 471 ، وأصله عند نهليل : لوحة 59 .
 - 3 — قيادة السفن .
 - 4 — الميكانيك .

فيه ، وأعلمنا بجوابهم لك فيه ، لنامر بما يكون عليه العمل في ذلك ، وعجل ولا بد ، والسلام ، في عاشر رجب عام 1299 » .

ونص الثانى (1) بعد الافتتاح يخاطب الامبراطور غليوم عاهل المانية :
«أما بعد : فان المحبة والصحة والصدقة والثقة وحسن الظن والاعتقاد الجميل ، أوجبت توجيه أشخاص نجباء أخيار من هذه الايالة لبلادكم الرفيعة المصونة بقصد الزيادة في تنقيح ذكائهم ، وتهذيب أخلاقهم ، بأداب السياسات العالية ، من العلوم العسكرية والطبجية ، وما فى معناهما ، التى فقتم بها ، وانفردتم بتحريرو علومها وتدقيقها ومعرفتها على حقيقتها ، وانتخبنا من يتوجه معهم ، وهو خدينا الارضى ، الاتجح ، الحاج محمد ، ابن خدينا الارضى ، الانصح ، الارشد ، الخير ، النائب ، محمد بركاش ، ونحن على يقين من أنكم تقابلونه بزائد القبول ، وتبلغونه من الاعتناء والمبرة غاية المأمول ، ويحظى من معه من المتعلمين المشار اليه من جانبكم الرفيع بتمام القبول ، والبرور والاعتناء ، حتى يحصلوا — فى اقرب مدة — على المراد ، كما ينبغى ويراد .. وحرر فى 24 من المحرم ، فاتح 1302 » .

ونص الثالث (2) بعد الافتتاح :

«خدينا الارضى ، القائد الحاج محمد بن سعيد السلاوى ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله .

وبعد : فقد كلفنا الخديم الطالب عبد الرحمن بركاش ، بتوجيه الطبجى الحاج محمد زنبير السلاوى لبلد الالمان ليتعلم بها تطبجيت .
فنأمرك أن تدفعه له ليتوجه لذلك على يده ، والسلام ، فى 15 شوال عام 1306 » .

وهذه بعثة أخرى لم يرد ذكرها من قبل ، وكانت توجهت الى ايطالية من عام 1306 هـ / 1888 م ، ومن حسن الحظ أن تتوفر على مذكرة لاحد طلبة نفس الارسالية ، وهو المرحوم السيد الحسين الزعري السلاوى ، الذى تأخرت وفاته الى عام 1375 هـ / 1955 م .

1 — «العز والصولة» ج 2 ص 154 ، مع «الاتحاف» ج 2 ص 468 — 469 .

2 — من وثائق آل ابن سعيد سلا .

والى جانب سير دراسة البعثة ، فان المذكرة تضيف لذلك معلومات قيمة عن مشاريع وظروف المغرب حوالى سنة 1900 م .
وكانت البعثة تتركب من فتيان مغاربة تتراوح اعمارهم بين 13 و 16 سنة ، وقام السفير الايطالى جنطيلى Gentile بجولة لانتخاب الطلبة المرشحين للذهاب الى ايطالية ، فاختر من مدينة الرباط عشرة ، ومن سلا خمسة ، ومن العرائش اربعة ، ومن طنجة ثلاثة ، ومن فاس اثنين ، وهذا نص المذكرة (1) فى شىء من التصرف :

توجهنا الى طنجة فى فاتح سنة 1306 — الموافق لسبتمبر 1888 م — ومكنا بها 18 يوما ريثما هيئت لنا الكساوى ، وفى اليوم الثامن عشر من نفس الشهر رست الباخرة الحربية : ضانضولو «Dondolo» الايطالية ونقلنا الى ايطالية ، وبعد يومين رست بنا فى مدينة جنوة ، وهناك وجدنا فى استقبالننا مدير المدرسة التى سنلتحق بها وهو السنيور «أوغستين دى قروصى» ، وبعد أن بتنا ليلة بالفندق اتجهنا على طريق السكة الحديدية الى مدينة «طورينو» ، الكائنة بسفح «بيمنطى» بين نصف دائرة جبال الالب ، وعند الوصول اقيمت لنا حفلة بالمدرسة بمجرد دخولنا اليها ، واستقبلنا التلاميذ والاساتذة .

وقد كان مرورنا من المحطة الى المدرسة محط التفات الانظار اليها بكامل العجب ، خصوصا وقد كنا ما نزال نرتدى الزي المغربى : (كساوى المحصور من ثوب الملف) التى لبسناها فى طنجة .

المدرسة الملكية الدولية الايطالية :

هذا هو اسم المدرسة ، وشعارها : «الاخاء الاجنبى» Frate Exaovens .
اى «ان كل الاجانب آلموجودين بهذه المدرسة هم اخوة» .
والمدرسة مربعة الشكل ، طبقتها السفلية تحتوى على بيوت للدراسة ، وعلى قبة بمدخل الباب تعلو قاعة فسيحة لاستقبال الناس ، وقاعة فسيحة

1 — يعود الفضل فى الكشف عن هذه المذكرة ونشرها الى الاستاذ الحاج أحمد معنيو ، حسب مجلة دعوة الحق ، المصدد الاول ، السنة الثانية عشرة ، ص 143 — 148 .

أخرى لجلوس التلاميذ وقت الراحة ، والطبقة العليا عبارة عن حجرات من الخشب : هي بيوت لنوم التلاميذ الداخليين الاجانب مثلنا .

وهناك تعرفنا بعدد من الشبان جاءوا من أمريكا الجنوبية ، ومن روسيا ، ومن ألمانيا ، ومن فرنسا ، ومن مصر ، والتحقنا بنا البعثة الحبشية التي أرسلها الملك «ليقوس منليك» ، كما كان هناك وفد من بلاد البلقان من بينهم ابن أخ ملك الجبل الاسود (1) ، وهذه العائلة كانت لها مصاهرة مع البيت المالكي ، من حيث تزوج ولى عهد ايطالية بهيلبنة ابنة ملك الجبل الاسود .

وتعرفنا في هذه المدرسة بولى عهد مصر سمو الامير أحمد فؤاد .

الدراسة وتوجيه الطلاب :

بدأنا في أول الامر بتعلم مبادئ اللغة العربية ، وذلك على يد استاذ لبناني يعرف بـ «دون ماركس» ، ويتعلم اللغة الايطالية على يد استاذ ايطالي ، واخذنا ننقل من طبقة الى طبقة .

وفي السنة الثالثة استدعانا مدير المدرسة ، وقرأ علينا أمرا ورد من جلالة مولانا السلطان عن طريق نائبه بطنجة وسفير ايطالية . واخبرنا أن مولانا يريد أن نتفرق على ثلاث فئات :

1 — فئة لدراسة تربية الجنود .

2 — وفئة لتعلم علوم البحار .

3 — وأخرى لتعلم صناعة السلاح .

وكذلك كان الامر ، فاخترنا الطلبة :

1 — أحمد الجبلى العيدوني الرباط المدفعية

2 — محمد الحريزي الرباط الخيالة

3 — علي السوسى العرائش المشاة

4 — الحسين الزعرى (كاتب المذكرة) (2) سلا المشاة

5 — محمد الوزاع الرباط المشاة

1 — جمهورية مستقلة من جمهوريات يوغوسلافيا .

2 — هو والد السيد مصطفى الزعرى الموظف بإدارة الامن وأخيه الدكتور ادريس الطبيب الرئيسى الاقليمى ببني ملال .

- 6 — محمد التدلاوى الرباط المشاة
7 — محمد طجة الرباط البحرية
8 — محمد بن سالم الرباط البحرية
9 — محمد الشرقاوى البهالى الرباط البحرية
10 — محمد ولد الباشا الرباط البحرية
11 — التهامى امبيركو الرباط السلاح
12 — فضول بن صالح العرائش السلاح
13 — مصطفى الاودى العرائش السلاح
14 — محمد البرجالى العرائش السلاح
15 — محمد بن اسماعيل سلا السلاح
16 — أحمد حرضان طنجة السلاح
17 — العربى حركات سلا
(لكنه كان منصرفا الى النحو والشعر !)
18 — عبد الله التيال سلا
هو انجب الطلاب ، لكنه أصيب بمرض ومات هناك .
19 — محمد القجبرى سلا
كانت همته فقط منصرفة الى التسطير والتوريق .
20 — مصطفى لحلو فاس قانون التجارة والحساب
21 — محمد القباج (1) قانون التجارة والحساب

تفقد البعثة :

وصل الى ايطاليا وفد يتراسه عبد السلام برشيد الشاوى ، وذلك خلال سنة 1892 بأمر مولانا السلطان الحسن الاول ، وكان يحمل هدية ثمينة الى ملك ايطالية تشتمل على انفس المصنوعات المغربية من الذهب والفضة مرقومة منقوشة ، مما جعل الصحف الايطالية تشيد بذلك مفتخرة ، فلما عزم السيد عبد السلام برشيد على مبارحة رومة قدم الامبراطور هدية ثمينة فاخرة لمولانا الحسن وذكرت الصحف ذلك ، وقال لنا مدير المدرسة ان

* مجموع ما ذكر الكاتب من قبل هو 24 طالبا، وهو فى هذه القائمة لم يذكر الا 21 طالبا ؟

الامبراطور نزع خاتما من اصبعه واعطاه للسيد عبد السلام برشيد قائلا له :
— اجعل هذا فى اصبع جلالة السلطان ملك المغرب ، مغزى للمحبة
والوداد للذين بيننا ، ثم اذن للسيد برشيد بالتجول فى المدن الايطالية، فلما
وصل الى مدينة ميلانو اتصل تليفونيا بمدير المدرسة ، وطلب منه ان يأتى
مصحوبا بكافة الطلاب المغاربة ، وفعلنا ركبنا فى الغد قطار السكة الحديدية
ومعنا المدير والاستاذ مدرس اللغة العربية «ماركس» ، وكان استقبالنا
بأعظم فندق موجود بساحة «الدومو» ، وأقيمت لنا مأدبة فاخرة ، وزودنا
قبل الافتراق بـ «لويز» ذهبى لكل واحد منا ، ورجعنا الى اعمالنا وسافر
السيد عبد السلام الى المانيا .

تعاون مع ايطاليا :

تعلمنا اللغة الايطالية ، وصرنا نتذاكر بها فى طلاقة ، وكان مدير
المدرسة السنيور «دى قروصى» يحبنى شخصا ويضع ثقته فى ، مما جعله
يخبرنى بأسرار عديدة ، منها الحلف بين ايطاليا والمانيا والنمسا ، وما يمكن
أن يستفيد المغرب بسببه ، وفعلنا تأسس بفاس معمل للسلاح كان مديره
هو السنيور «كافينى» كلونيل فى العسكرية مع المهندس «نطارى» ، فلما
رجع الشبان الذين كانوا بمعمل «بريشية» استخدموا فيه ، وكان أمهرهم
فضول والمصطفى ، كما تكلفت دار الصناعة بـ «ليفرونو» بصنع جوالات
حربية لحراسة الساحل المغربى ، وبصنع بواخر للنقل ، فالجولة سميت
بـ «البشير» ، وهذا الاسم أخذ من بيتين من الشعر أرسلهما المخزن الى
دار الصنعة ، ودار الصنعة أرسلتهما الى المدرسة ليستخرج منهما اسم
الجولة !

ولما رجع الشبان الذين كانوا بمدرسة البحرية بعد دراسة خمسة
اعوام تعلموا وتجولوا فى البحار ، وظفهم المخزن الشريف ، وكانوا ذوى خبرة
حيث انهم تخرجوا ضباطا صفارا Sotta ufficiale di marina
كما أن العسكريين حيث رجعوا عملوا بالدائرة المخزنية ، وفى سنة 1900
الف منهم المخزن الشريف لجنة عسكرية مركبة من : السيد أحمد الجبلى ،
والسيد محمد بن عمر ، والسيد محمد التدلاوى ، والسيد الفقيه أحمد

التطواني أمين (الصوائر) ، وأرسلهم الى معمل السلاح دار (كروب) بأشن في ألمانيا ، ومن هناك اشتروا مدافع جبلية وغير جبلية ، وقد لقوا عناية وإكراما مدة إقامتهم ، والتقوا بوفد تركي فتعرفوا به وكان قصده شراء المدافع كذلك .

الرخص الصيفية لطلبة البعثة :

كنا نقضى مدة العطلة الصيفية : نحن الذين لانستطيع العودة الى اوطاننا لبعد المسافة بمنطقة «كافور» Gavour ، بجوار جبال الالب ناحية منفيزو ، وكنا دائما نتجول بين المناطق ونتفصح فيها ، ونصعد الى قمم الجبال المكسوة بالثلوج ، واغتنموا تلك المناسبات فصعدوا بنا الى القلاع السرية الموجودة على الحدود الإيطالية — الفرنسية ، وهذه القلاع ممنوع دخولها حتى على الإيطاليين ، لكن أذن لنا به ، وهكذا كنا نتجول ونمعن النظر في كيفية البناء والتحصين ، وقد تحدث الكونيل الذي كان مكلفا بالتجول معنا ، متمنيا أن نقيم مثل هذه القلاع في وطننا ، وأنه يسوغ لنا نحن طلبة البعثة الحسنية أن نطلع على أسرار الاستعدادات الحربية ، لأن كل ذلك مرخص به لنا من لدن الدولة الإيطالية .

مشاريع مغربية اقتصادية :

ان من جملة الاخبار التي أمدنا بها مدير مدرستنا أن جلالة سلطاننا عازم على فتح (بنك) ، وأنه قد هيأ لذلك ضمانه قدرها 20.000.000 : عشرون مليوناً من القطع الذهبية : من «الوزير ، والضبلون ، والبنديقي» ، هذا عدا القطع الفضية من أنواع السكك التي كانت تروج في قطرنا ، وتعجب من أن ذلك وقع في ظرف ثلاثة شهور فقط ، مما يدل على أن المغرب غنى ! ولما قلت له : ان إيطاليا أغنى من المغرب فاجأني قائلاً : انكم أغنى من ايطالية من حيث انه لا ديون عليكم .

وزاد ، فأخبرنا أن معملاً ايطاليا تهيأ لضرب السكة الذهبية والفضية والنحاسية بالعاصمة : فاس ، وان ألمانيا تكلفت ببناء قلاع للدفاع بمسند شاطئ البحر بالمغرب ، وبشرنا أن الراية المغربية ستعرف في البحار كلها من قريب .

طموح صاحب المذكرة :

انصرفت السنة الثامنة منذ حلول البعثة بايطالية ، ورجع الى المغرب الضباط ، والضباط العسكريون ، وصانعو السلاح .. وتأخرت أنا عن الرجوع ، ذلك لانتنى أخذت أتعاطى دراسة اللغات الأجنبية بترخيص من وزارة الداخلية الإيطالية ، وهكذا انخرطت في المدرسة العليا بمدينة (طورينو) وبقيت في إيطاليا حتى سنة 1898 الى أن حصلت على الشهادة التي كنت أرغب فيها .

وقد كان في نيتي أن انتقل الى مدينة «فلورانس» لتتيم دروسى فى اللغات ، وخصوصا اللغة الألمانية مع دراسة (الحقوق الدولية) ، لكن الصدر الاعظم الفقيه السيد أحمد بن موسى أرسل كتابا يأمرنى فيه بالرجوع الى المغرب ، وكان رجوعى فى شهر نونبر 1898 ، فلم يبق من أعضاء البعثة بعدى سوى طالبين من طنجة ، وقد خسرت البعثة الطالبين عبد الله التيال ومحمد القجبرى اللذين توفيا هناك رحمهما الله .

استقبال الطالب العائد من طرف المسؤولين :

فى أوائل نونبر 1898 اقلعت الباخرة من جنوة ، وفى اليوم الرابع رست بركابها بطنجة ، وبمجرد نزولى قصدت فى الحين دار النيابة ، وحييت الفقيه الغيور السيد محمد الطريس نائب الدولة هناك بما يليق بجنابه من التحيات ، فرح بى وسألنى عن عدة أشياء فأجبت بما أستطيع ، ثم أمر (الأمناء) أن ينفقوا على خياطة كسوة من الملف ، وبعد 20 يوما رحلت بحرا الى الجديدة ومنها الى مراكش ، وبادرت الى دار المخزن حيث حضرت لدى الفقيه الوزير السيد أحمد بن موسى ، وقد طلب منى أن أحضر الى منزله مساء نفس اليوم على الساعة الرابعة ، وفى مكتب خاص بمنزله استقبلنى على انفراد ، وأخذ يلقى أسئلة دقيقة عما وقع مع مدير المدرسة ومع وزير الخارجية ، واستمرت هذه الجلسة الاستخبارية الى الغروب .. وعاد فطلبنى أن أحضر مرة أخرى صباح الغد لدار المخزن بالصدارة على الساعة التاسعة صباحا ، وودعنى وودعته بما يليق بجنابه .

وفى الغد لما مثلت بين يديه فى الوقت المعين ، أمر «مخزنيا» أن

يصحبني الى وزير المالية السيد عبد السلام التازي الرباطي ، وقد احسن الامين (1) استقبالي ، وأجلسني بقربه لما اتاه المخزنى بملف يحتوى على مراسلات متنوعة وحوالات ، ودفعه الى طالبا منى أن انظم ما فى الملف ، وفى الحين انتقلت الى حجرة مجاورة وفتحت الملف ، واذا بجميع المراسلات باللغة الانجليزية فنظمتها كما يجب ، بحيث جعلت المراسلات التى أجيبت عنها على حدة ، والتى لم يجب عنها على حدة أيضا ، كما فرزت الحوالات التى دفع واجبها من التى لم يؤد واجبها بعد ، وقد أعجب الامين بعملى ، وبلغ ذلك للصدر الاعظم فاستحسنه أيضا ، ووجهنى الى وزير الحربية — العلاف — السيد سعيد ، فوجدت معه الفقيه السيد محمد الجصاص الذى أخبرنى انه كان فى بعثة قبلنا الى لندرة ، وجرت بيننا محادثة باللغة الانجليزية ، وعمل السيد محمد على تسجيلى فى كناش خاص بصفتى عارفا باللغات الاجنبية ، وخصص أجره شهرية قدرها 24 ريالاً ، وأوصانى جناب الوزير السيد سعيد أن أتردد عليه ، بل أسكننى بدار قُرب داره ، وذلك ليطلعنى على مراسلات جلها فرنسية ، ومضمنها قواعد حربية وضوابط سياسية .

العودة الى مسقط الرأس :

بعد مكثى بالعاصمة الجنوبية مدة ثلاثة أشهر ، أمر باحضارى جناب الصدر الاعظم بين يديه ودفع لى ثلاث رسائل ، احداها لسيادة باشا سلا السيد عبد الله بنسعيد ، والثانية لامين مرسى الرباط السيد عبد الخالق افرج ، والثالثة للعمال لاطلعهم عليها اثناء سفرى ، وأمرنى أن أعود الى الحمراء بعد صلة الرحم مع والدى ومع عائلتى ، ذلك لانه ينوى أن يبعثنى الى أوروبا لأغراض وحاجات أبقاها بنفسه ، يود منى أن أقضيها هناك .

وبارحت مراكش فى يراير 1899 (2) ، وقد كانت رحلتى من مراكش الى سلا عبارة عن نزهة بسبب الاعتناء والبرور اللذين لقيتهما مراعاة لتوصية جناب الصدر الاعظم ، ولما حلت بسلا سلمت لباشا سلا رسالته ،

1 ذكر الكاتب هذا المسؤول بلقب الوزير ثم بلقب الامين .
2 هذا ما اثبته صاحب المذكرة وفيه التباس بالنسبة لتاريخ رجوعه الى المغرب .

كما مكنت أمين المرسى من كتابه ، وقد أمر بعد قراءته بأن يدفع لى 100 ريال حسنية ، وقد تعرفت على موظف هو السيد عبد السلام الفاسى الذى أخبرنى انه كان فى البعثة الاولى بمدريد ، ولذلك تحادثنا باللهجة الاسبانية ، وقبل أن انصرف أخبرنى الامين بأن المخزن أعزه الله أمر لى بـ 24 ريالا شهريا ما دمت فى سلا .

وما مضى شهران حتى استدعانى أمين المرسى السيد عبد الخالق افرج ، وقرأ على مراسلة يوافق فيها الصدر الاعظم على اقتراح الامين بأن أبقى بجانبه ، لآكون واسطة بينه وبين المهندس الالمانى «روطينبورغ» Ruten Fourg المكلف ببناء برج الرابطة ، وهكذا أصبحت موظفا بالرباط، فالتقيت بالمهندس الذى سر سرورا كبيرا بمعرفتى ، اذ سيمكنه التفاهم بواسطتى مع الامين فى كل ما يحتاج اليه ، وقد حصلت لى معه الفة ، فأطلعنى على الاتفاقية المبرمة مع مدير معمل السلاح : كروب Krup بمدينة آشن ، وانه بـ «مقتضى هذه الاتفاقية» صار المهندس مكلفا ببناء تسع قلاع بمدن الساحل ، كل قلعة تحتوى على مدفعين من ذوات القذف البعيد ، وتسهيلا للآعمال تبرعت «دار كروب» بتأسيس سكة حديدية لنقل المعدات والاثقال من البحر الى مراكز القطع ، وتقرر أن تبنى القلاع الثمانية بعد بناء قلعة الرباط وتجربتها .

وخلال هذه المدة كان الحاج محمد سباطة يدرّب فرقة من الرجال ، ويعلمهم فنون حربية وكيفية تسيير حركة المدافع مع فنون الرماية ، هذا ، عدا جماعة المدفعيين التى كانت قائمة بحراسة الابراج والقلاع القديمة وتتدرب على اطلاق المدافع ، وبسلا كانت أيضا جماعة من المدفعيين تتدرب بالحساب وبالمنااسبة الى عيار المدافع ، وذلك تحت رئاسة الباشا الحاج أحمد زنيبر ، وهناك جماعة أخرى كانت بالعرائش ، وأخرى — وهى أكبر — كانت بطنجة ، وجل أفرادها من أهل سلا .

ملاحظات وآراء حول الظروف السياسية :

— وفى سنة 1901 و 1902 ظهر المارق أبو حمارة الجيلانى الزرهونى فى نواحي تازة ، وبما أن قضيته قد استفحلت فقد وجبت الخدمة العسكرية ،

ووجب قرض المال من الخارج : « 11 الف ريال » من أبناك البلاد المنخفضة : هولندية — بلجيكية — السويد .

— اضطر الركاب الشريف بسبب هذا الحدث الى الانتقال من مراكش في اتجاه العاصمة فاس ، وقد كان النزول بالرباط لمدة تزيد على الشهر .
— كان قائد الجيش الاكبر هو الانجليزى ماكليين ، وبعد وفاة الوزير السيد أحمد بن موسى سى القائد الاكبر ، وأطلق على نفسه «الجنرليسم» Généralissime ، رغما عن وجود فرقة لتدريب العسكر بمراكش تحت قيادة الكومندان الفرنسى «فورنى» ، وجل أفراد هذه الفرقة من أهل الجزائر ، وبتولية الجنرال ماكليين القيادة الكبرى على الجنود المغاربة عظم الخصام بينه وبين الكومندان الفرنسى ، خصوصا وان الوزير المنبهي توجه الى لندرة وتقابل مع الحكومة الانجليزية صحبة الجنرال ، وهكذا تغيرت السياسة واكتهر الجو .

— كان المهندس الالماني سائرا في أشغاله ، وكان له صديق بالدار البيضاء يتراسل معه بواسطة الحمام ، ومن الدار البيضاء كانت ترسل الاخبار والحوادث الواقعة بالمغرب الى دولتى المانية وانكلترة .
— جاء الجنرال ماكليين الى المهندس الالماني وأخبره أن الكومندان الفرنسى أخبر جلالة السلطان بأن البرج الذى بنى بضاحية الرباط غير متين ، وأنه سيتهدم بمجرد اخراج الطلقة الاولى من المدفع ، فرغب جلالة السلطان أن يقف على الحقيقة بنفسه ، وفعلا حضر الى القلعة فوجد هيئة المدفعيين حاضرة ومصطفة على أحسن حال ، وحييناه باجلال وتعظيم ، وأمرنا جلالاته أن نطلق المدفع وبقي ينتظر خارج القلعة ، وبعد اخراج طلقتين ووصول الطلقة الى داخل البحر بمسافة 20 كيلو مترا ، تفضل جلالاته ودخل القلعة ووقف بنفسه على كيفية اخراج الطلقة المدفعية للمرة الثالثة ، وبعد هذا أخذ جلالاته يحضر كل مساء للبرج ، وينصب له المهندس مدفعا من العيار الصغير فيقوم ببعض الرماية .

— بعد نجاح التجربة ذهب المهندس الالماني الى ساحل سلا ، ورسم مركز القلعة الثانية على بعد من قصبة سيدى موسى ، واختار المكان وراء ربوة عملية لاختفاء القلعة عن مرمى العدو من البحر ، وأخذ المهندس ينتظر

الجواب للبدء في العمل ، لكن جاءه أمر من سفارته بأن يكف عن العمل نظرا للتوتر في الجو السياسي ، وهكذا لم تبين سوى قلعة واحدة من تسع قلاع كان من المقرر بناؤها .

— توالى الاضطرابات في السياسة الخارجية ، زيادة على الاحوال التي كان يعيش فيها المغرب بسبب ظهور «أبي حمارة» ، والتويش في أحواز وجدة وتازة وأيضا في ناحية مراكش .

— وظهرت حوادث أخرى وانتقابات في جو السياسة الخارجية بمجيء جلالة ملك المانية الى طنجة لزيارة ملكنا مولانا عبد العزيز ، وأدت هذه السياسة الى اعلان رغبة ملكنا في عقد مؤتمر الجزيرة الخضراء باسبانية سنة 1906 .

— انتهى ما كتبه السيد الحسين الزعري عضو

البعثة المغربية الثانية الى ايطالية بتصرف .

ومن ذيول هذه المذكرة الرسالة الحسنية التالية : (1)

«خديمتنا الارضى ، الحاج محمد بن سعيد السلاوي ، وفقك الله ، وسلام عليك ورحمة الله .

وبعد : فقد أخبرني باشمور الطليان ، أن المتعلمين الاثنى عشر من اهل الرباط وسلا لم توجد فيهم قابلية للتعلم لكبر سنهم ، فكلفناه بتوجيه نائبه لك بقصد انتخاب أربعة من أنجب ولدان اهل سلا ، الذين سنهم من الاثنى عشرة سنة الى الثلاث عشرة سنة .

فاذا وجهه لك فنأمرك أن تحضر له عددا منهم من السن المذكور لينتخب منهم الاربعة ، وحيث ينتخبهم أبقيهم تحت يدك ، ووجه لنا زمام أساميهم لنأمرك بما يكون فيهم .

وقد كتبنا لعامل الرباط بأن يحضر له عددا من أنجب ولدانها من السن المذكور لينتخب منهم ستة ، والسلام ، في 9 صفر ، عام 1304» .

12 — الترجمة الى العربية

أصبح من المحقق أن حركة الترجمة الى العربية وجدت في هذه الفترة ،

1 — من وثائق آل ابن سعيد بسلا .

وتناولت الفلك والرياضيات وبعض الموضوعات العسكرية ، وحسب المترجمات الآتية ، فان بعضها وقع بمشاركة من محمد الرابع ، كما كان مثقفون مغاربة يقومون بعمل شخصى فى هذا الميدان .

أولا : بأشراف محمد الرابع :

حسب افتتاحية «الجامع المقرب» ءاتى الذكر ، فان هذا الامير يعطى أن بلاطه — أيام ولايته للعهد — كان يضم نخبة من كل عارف باللسنة والاقلام ، وثبتت بعض المصادر الاوربية (1) قيام هذا الامير بتعريب بعض الكتب العلمية ، مثل كتاب نيوتن (2) فى علم الفلك ، على يد ترجمان انجليزى من مالطة اعتنق الاسلام ، وقد تكون مصلحة هذه الحركة التمريرية معدودة من ملحقات مدرسة المهندسين بفاس .

واذا كنا لانزال لم نقف على مترجمات كتب نيوتن الآتفة الذكر ، فقد أصبح معروفا لدينا ترجمة أخرى ، اشرف عليها الامير الشاب ، وتناولت تعريب كتاب لفلكى فرنسى «جوزف جيروم لالاند» ، وهى التى نتحدث عنها فيما يلى :

الجامع المقرب ، النافع العرب :

هذا هو العنوان الذى وضعه السلطان محمد الرابع للترجمة المغربية التى نتناول حديثها ، واول ما يلاحظ فى هذا الصدد : ان اسم المؤلف الاصلى للكتاب المترجم غير وارد لا فى مدخل هذا الكتاب ، ولا فى مقدمة الترجمة ، وانما جاء آخر السفر الاول : «تم السفر الاول من كتاب لالاند» ، ولا شك أنه يقصد به الفلكى الفرنسى الشهير : «جوزيف جيروم لالاند» ، من أهل باريز 1732 م «1144 — 1145 هـ» — 1807 م (3) «1221 — 1222 هـ» . كما يقصد بالكتاب : التأليف الذى وضعه هذا بالفرنسية فى علم الفلك

-
- 1 — «تاريخ المغرب» للاستاذ عبد العزيز — ج 2 ص 65 .
 - 2 — اسحاق نيوتن Isaac Newton : 1643 — 1727 ، فيلسوف انكليزى ، وعالم فى الحساب والفيزيا والفلك ، انظر «الموسوعة العربية الميسرة» ص 1872 ، وهذا هو مؤلف الكتاب المعروف باسم «الفلسفة الطبيعية ومبادئ الرياضيات» .
 - 3 — «الموسوعة العربية الميسرة» ص 1542 .

الحديث ، وجعله حسب الارصاد الجديدة ، وعلى حساب خط نصف النهار
المار بباريز .

والمؤلف يذكر في مدخل الكتاب انه ثمة لخدمة اربعين سنة ، ولكل ما
تحصل من علم الفلك منذ 2500 سنة ، كما ان تقدم هذا العلم افاده افكارا
كثيرة وجديدة ومبتكرة في هذا الصدد .

فلما رأى الناس مفكرين الى تأليف موسع في هذا العلم ، اقدم على
جمع ما كان مشتتا من محصول علم الفلك في كتاب واحد ، دون أن يترك
شيئا — أصلا — من فروع هذا العلم المتسع المجال ، حتى يسد الفراغ
البادى في المؤلفات القليلة السابقة ، وحتى يعبد الطريق لطلاب هذا العلم ،
وقد اجتهد في توضيحه لتتأتى قراءته دون شيخ يدرسه ، ولا شارح يشرحه .

وهو قد أعرض فيه اعراضا كلياً عن المسائل القليلة الاهمية ، ولكنه
اهتم بالمسائل التى لها تأثير أعم في باقى التأليف، وكذا فيما كان جديدا قليل
المعلومية .

وحسب هذا المدخل — أيضا — فان الكتاب ظهر في ثلاث نسخ :
الاولى : سنة 1764 م «1178 هـ» .

الثانية : سنة 1771 م «1186 هـ» ، في ثلاثة أجزاء ، وقد ترجمت
الى بعض اللغات ، ونقل زيجها الى اللسان التركى .

الثالثة : هى هذه التى نتحدث عن ترجمتها ، وقد كان رصدها الاخير
سنة 1793 م «1208 هـ» .

ومن تتبع أبواب هذا التأليف ، يتبين انه — بعد المدخل — يتكون من
24 كتابا تشتمل على 4200 مسألة :

الكتاب الاول : في اصول علم الفلك .

الثانى : أصالة علم النجوم واخباره .

الثالث : الكواكب الثابتة وصورها .

الرابع : في مبنى علم الكواكب ، ويقصد بهذا : المباحث الاصلية التى
لها تأثير في باقى هذا التأليف .

الخامس : في مذهب العالم ، والمراد بالعالم هنا سائر الافلاك ، وبه
ينتهى السفر الاول .

السادس : فى علم الكواكب .
 السابع : فى القمر .
 الثامن : حصة الجوامع .
 التاسع : فى اختلاف المنظر .
 العاشر : فى استخراج الخسوفات .
 الحادى عشر : مرورات الزهرة وعطارد على الشمس .
 الثانى عشر : انكسار الاشعة التنجيمى .
 الثالث عشر : آلات التنجيم .
 الرابع عشر : فى العمل بالآلات وكيفية تعاطى الرصد . وبه ينتهى
 السفر الثانى .

الخامس عشر : عظم الارض وشكلها .
 السادس عشر : وهو مشتمل على حركة الاقبال واختلاف المنظر
 السنوى للثوابت ، وتغير الميل الكلى ، والتزحلق الخاص بكواكب مختلفة .
 السابع عشر : حركة النور والمحورين .
 الثامن عشر : علم الفلك الخاص بالندماء أو التوابع .
 التاسع عشر : ذوات الذوائب .
 العشرون : استدارة حركة السيارات وكلفها .
 الواحد والعشرون : حساب الفضلية والمتممة مطبقا على علم الفلك .
 الثانى والعشرون : الثقل والقوة الجاذبة .
 الثالث والعشرون : وهو فى الترياقونومترية : الخطية والكريية :
 «حساب المثلثات» .

الرابع والعشرون : كيفية استخراج مسائل علم الفلك بالحساب
 بواسطة الارصاد برا وبحرا ، وعنده ينتهى السفر الثالث والاخير من
 الكتاب .

هذا هو التأليف الذى قام بتعريبه جماعة من التراجمة تحت اشراف
 «محمد الرابع» ، وتم تعريبه — حسب آخر السفر الثالث — فى 28 رمضان
 عام 1268 هـ «1852 م» .

ويجدر أن نذكر هنا أن هذا الأمير كتب مقدمة للترجمة العربية ، وأدرجها فيما بين مدخل الكتاب والباب الاول ، وفيها يذكر حكم النظر في علم النجوم ، ويبين قيمة الكتاب العرب . كما يتحدث عن ترجمته تحت إشرافه واصطلاحات الترجمة، ثم يختتم بتسمية هذا الموضوع بـ «الجامع المقرب ، النافع العرب» ، وهذا ما يهم من مقدمة الترجمة العربية :

« .. أما بعد : فيقول العبد المتوكل على الله ، المعتصم في جميع أموره بمولاه ، محمد بن أمير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين ، مولانا عبد الرحمن بن مولانا هشام ..

اننى لما نظرت في هذه العلوم الرياضية — التى منها الحساب والهيئة والهندسة، وهى إبراز الحساب من الكم الى الكيف ، وإبراز الهيئة من القوة الى الفعل ، وغايتها المجسطى — وجدت الوفوف على كنه التحقيق المحض منها لا يكون بمجرد التقليد فيها ..

ولما كان ذلك لابد فيه من الرصد للأجرام العلوية ، ومشاهدة إمكاناتها من أفلاكها ، ومقادير حركاتها فى الأزمان المختلفة ، وكان الرصد المذكور فى بلادنا وزماننا متعذرا أو متعسرا ، ولكن ما لا يمكن كله لا يترك كله ، بحثنا من أجل ذلك — لأجرام — كل البحث عن أقرب الارصاد الى زماننا ، فوجدنا كتابا حفيلا عجيبا جامعا لكل ما يحتاج اليه الناظر فى هذه الصناعة ، بحيث لا يتوقف على غيره من الاوضاع ، ناهيك من كتاب لا يدرك وصفه الوافف بمقاله ... مع ما اعتمده مؤلفه والتزمه من التحرير البالغ غاية الفايات... والتوقيف على كل العويصات وكشف الخفيات ، وتأيد المسائل بالحجج الواضحة اليقينية ، والاشكال الهندسية ، والامثلة العددية ، والاقيسة الجبرية ، ورد الفروع الى أصولها ، .. ثم أخذ ما وافق العيان والرصد الجديد ، والفاء ما دون ذلك ، .. الا انه باللسان والقلم الاعجميين ، لان مؤلفه رومى من اهل بارز «كذا» ، وكان رصده الاخير سنة 1793 بالتاريخ المسيحى .

وكان من فضل الله علينا أن حضرتنا العالية بالله تعالى ، قد احتوت على جماعة وافرة ، ممن آوتهم ظلال دولتنا الشريفة المنصورة الظاهرة ، ربيناهم فى خدمتنا احسن تربية ، وصفيناهم لاقتربانا اكمل تصفية ،

واطلعناهم لكان التخصيص على اسرار هذه العلوم ، وغذيناهم من جنس
هذه الفنون بأطيب الطعوم ، حتى أصبحت حضرتنا العزيزة كعبة النجباء
الحذاق ، ومطافنا للعلماء من جميع الافاق : من كل عارف بالالسنه والاقلام ،
متهيباء لاكتساب الكمالات بالاستعلام ، فأمرناهم بتعريب الكتاب المفكور ،
واخراجه من الظلمات الى النور ، فصرفوا كل عناية الى ذلك ، ودأبوا
عليه آناء الليل وأطراف النهار مدة مديدة ، مع معاناة أكيدة ، ومثقة
شديدة ، وكل ذلك بمرأى منا ومسمع ، ومحضر لنا ومجمع ، تعرض علينا
كل يوم مخرجاتهم فنبالغ لها بالتنقيح والتصحيح ، ونرجح منها ما هو داع
الى الترجيح ، حتى برز — بحمد الله — فى أحسن الصور واجملها ، واتم
الوجوه واكملها ..

فإذا علمت هذا ، فاعلم أننا ترجمنا هذا الوضع المبارك : بـ «الجامع
المقرب ، النافع العرب» .

لم تكن هذه الترجمة معروفة من قبل ، حتى ظرعت بالمكتبة الملكية
بالرباط ، التى تتوفر على نسختين اثنتين : الاولى تامة ، وهى تحمل رقم
2682 ، وتقع فى ثلاثة أسفار :

الاول : به ورقات 409 ، منها 16 ورقة فى مدخل المؤلف ، وثلاث
ورقات — تقريبا — فى مقدمة الترجمة ، خط مغربى حسن ملون مجدول
مصحح بالهوامش ، مع فراغ فى أكثر الجداول ، وبياض فى بعض الصفحات،
وجاء فى آخره : «تم السفر الاول من كتاب لالاند» .

الثانى : به ورقات 309 ، خط مغربى لا بأس به ملون مجدول مصحح
— يسيرا — بالهوامش ، مع بياض فى بعض الصفحات . الثالث : به ورقات
272 ، خط مغربى لا بأس به ملون مجدول مصحح بالهوامش ، مع بياض
فى بعض الصفحات .

مسطرة الاسفار الثلاثة 29 ، مقياسها 220/330 ، وهى — كلها —
عارية عن تاريخ الترجمة والنسخ .

النسخة الثانية : تشتمل على السفرين : الثانى والثالث ، وتحمل
رقم 5405 ، بها رسوم فى الصفحات البيضاء فى الثانى والثالث من النسخة

الاولى ، ويذيل سفرها الثالث بتاريخ الفراغ من الترجمة : 28 رمضان ، عام 1268 هـ .

وبعد هذا نعيد النظر في مقدمة الترجمة ، لنرى فيها التعريف بقيمة التأليف المترجم في دراسة علم الفلك الحديث ، وسنجد تأييدا لهذا التنويه بنفس التأليف ، يقوم به فلكى مصرى : هو الشيخ حسين زايد ، مؤلف «المطلع السعيد» ، في حسابات الكواكب على الرصد الجديد» ، فقد جاء في خطبة هذا الكتاب (1) :

«وكان الاعتماد في اخذ غالب اصوله على زيح لالاند الشهير ، لما فيه من الدقة وزيادة التحرير» .

وهذا كله يجعل لتعريب تأليف لالاند أهمية بالغة ، ولو أعيد النظر في هذا التعريب ونشر في عصره ، لكان المغرب قد أسدى الى رجال الفلك العرب يدا لن تنسى ، وهنا لأتمالك أن اتساءل — ومعى بدون شك عدد من القراء — عن السبب الذى حال دون مراجعة هذه الترجمة ونشرها ، على مسيس الحاجة لها حينئذ بالخصوص .

وهناك أهمية أخرى لهذه الترجمة حيث انها تقدم مثالا ناطقا لاحدى مظاهر الانبعاث العلمى الذى حاوله محمد الرابع .

وفوق هذا . فان مقدمة الترجمة تمدنا بتلميحات عن نشاط العلوم الرياضية فى بلاط الامير الشاب ، الذى صار «مطافا للعلماء من جميع الآفاق : من كل عارف بالالسنه والاقتلام» ، ومن سوء الحظ ان لا يعرف — لحد الان وبالصبط — ولا واحد من هؤلاء العلماء .

هذا ومن تمام حديث هذه الترجمة المغربية ، انها بعدما تحدثت عنها مجلة «دعوة الحق» فى العدد التاسع والعاشر من السنة الثامنة (2)، عادت نفس المجلة فى العدد السادس والسابع من السنة التاسعة ، فنشرت — ص 148 — عن صدى هذه الترجمة ما يلى :

-
- 1 — «المطبعة البارونية» بمصر عام 1304 هـ — ص 3 .
 - 2 — فى بحث لجامع هذه الدراسة أدرج معظمه هنا . وقد كان عنوانه : «الجامع المقرب النافع المغرب : ترجمة مغربية لكتاب فلكى بالفرنسية فى ثلاث مجلدات» — ص 107 — 110 .

« من الهند : كتب الينا الاستاذ محمد أبو الجلال عميد الكلية الاسلامية رسالة ينوه فيها بمجلة دعوة الحق .. ومما جاء في كلامه :
قرانا في مجلتكم الفراء ما جاء فيها من التعريف بكتاب الجامع المقرب ،
النافع للمغرب : جاء هذا التعريف في العدد التاسع والعاشر من المجلة ،
فاشتاقت قلوبنا الى مطالعة ذلك الكتاب لنستفيد منه ، ونحن في حاجة ماسة
الى نيل ذلك الكتاب وغيره في مادة الفلك ، لعله يساعدنا في تدريس علم
الفلك في كليتنا . »

ثانيا : التطارى

وهو محمد بن العربى التطارى الفاسى ، وقد وضع ترجمة سماها :
« رياض الازهار التعليمية ، في الاعمال اللوغاريتمية » ، قال في أولها :
يقول كاتبه أبو عبد الله التطارى : الحمد لله المدبر الحكيم ، رفيع
الدرجات ذى العرش العظيم .. وبعد فهذا تأليف لطيف ، وجيز ظريف ، في
علم أعمال لوغاريتمية ، اختصرته من الاعجمى الكبير ، وجعلته فى غاية
الانتقان والتحرير ، واقتصر على أمثله فى الغالب .. ورتبته على مقدمة
وثلاث مقالات ، فى كل مقالة أربعة أبواب :
المقدمة : فى معرفة الاصطلاحات المستعملة به .

والمقالة الاولى : فى «1» — الحساب الاعشارى ، و «2» — شرح
أعمال جيبية ، و «3» — الهندسة العملية ، و «4» — معرفة بيت الابرّة .
والمقالة الثانية : فى «1» — معرفة السنة العجمية ، و «2» — شرح
الجداول ، و «3» — الكلام على القوس ومعرفة الارتفاع ، و «4» أشياء
من علم الفلك .

والمقالة الثالثة : فى «1» — معرفة الدائر وفضله بارتفاع الشمس ،
و «2» — العمل بالكواكب الثابتة ، و «3» — معرفة حصص الاوقات ،
و «4» — استخراج عرض البلد وطوله ، وهى مذيلة بجداول لوغاريتمية .
منها نسخة بالمكتبة الملكية بالرباط ، ضمن مجموع يحمل رقم 573 ، من
ص 16 ، الى ص 84 ، عدى الجداول ، مسطرة مختلفة ، مقياس
185/215 ، مكتوبة بخط المترجم ، وهو خط مغربى مجوهر حسن سريع ،
يتخلله الضرب واللاحاق .

وكما رأينا أولا ، فقد سمي المترجم في طالعة الترجمة أبا عبد الله التطارى ، ولاشك أنه محمد بن العربى التطارى ، حسبما جاء بخطه آخر نسخة من المقامات الحريية فرغ من كتابتها في 23 شعبان ، عام 1288 هـ / 1871 م . «المكتبة الملكية» بالرباط ، رقم 71 ، كما سمي في مخطوط آخر بمحمد بن العربى ابن تطارى ، «نفس المكتبة» ، رقم 304 ، ويوجد في فاس بيت «بنى بنتطارى» ، وورد ذكره في «زهر الاس ، في بيوتات فاس» لابی محمد عبد الكبير بن هاشم الكتانى (1) فعلى هذا يكون المذكور فاسى البلدة ، وفي «الاعلام بمن حل بهراکش وأغبات من الاعلام» (2) وردت ترجمة مقتضبة له قال فيها :

«محمد بن العربى التطارى ، الفقيه ، النقاد ، البحات ، المحقق ، كان مفتيا بهراکش ، وقفت على بعض فتاويه المحررة في تضايها عام 1282 ٠٠» ولم يذكر تاريخ وفاته الذى لايزال غير معروف .

ثالثا : أحمد بن عبد الله

هناك ترجمة لرسالة باللغة الفرنسية ، في طريقة العمل بآلة حسابية «اريتمومتر» *Eritmomètre* وقد جاء في افتتاحيتها :

«الحمد لله الذى جعل مفتاح علوم الرياضيات علم الحساب ٠٠ وبعد :

فهذه ترجمة رسالة على آلة حسابية ، من اللغة الفرنساوية الى اللغة الشريفة العربية ، ترجمتها بالمعنى ، وتصرفت فيها بعض التصرف ، بأن حشيت «يقصد تحاشيت» مالا طائل تحته ، وزدت امثلة زيادة في الايضاح ، ونبهت على نكث اغفلها في الاصل ، واقتصرت على مجرد التحصيل والافادة، وربتها على مقدمة وخمسة فصول :

المقدمة : في رسوم الآلة ، والفصول : في اصول الحساب الخمسة : الجمع ، والطرح ، والضرب ، والقسمة ، وجذور الاعداد الصحيحة» .

فرغ من تعريبها يوم الاربعاء 5 حجة عام 1291 هـ / «1875 م» ، وهى خالية من اسم المترجم ، وقد ذيل آخرها بطابع نقش بداخله اسم

1 - خ ، ع ، ك 1281 - ج 1 ص 327 .
2 - ج 6 ص 46 - 47 .

«أحمد بن عبد الله» ، فهل هذا هو اسم مترجم الرسالة ؟ أو انما هو اسم مالكها ؟ وهل يكون هو أحمد بن عبد الله الصوري المتكرر الذكر ؟ .
منها نسخة بالمكتبة الملكية بالرباط ، رقم 1738 في 11 ص . علاوة على صفحة أولى تحمل رسم الآلة المعنية بالرسالة المترجمة : «اريتومتر» ، مسطرة 14 ، مقياس 230 / 185 ، خط مغربى واضح مستحسن .

رابعاً : مترجمات مغربية مجهولة المترجم ، وهى :

١ - «تطبيق الجبر على الهندسة» ، قال فى أوله : «الحمد لله الذى خلق الانسان وأبدع فيه حكمته .. وبعد : فالقصد بهذا التقييد تعريب تأليف عجمى جديد ، مضمينه تطبيق الجبر على الهندسة ، والتبرهن عليه بالكم المتصل ، المتضمن للأشكال الهندسية ، والمثلثات الكيفية» .
رتبه على مقدمة فى بيان مصطلحه ، وثلاثة كتب ، وتذييلات ، ووزع ذلك كله على 195 فصلا ، كما وضعه برسم 76 شكلا هندسيا على الهوامش ، وقد جاءت موضوعات الكتب الثلاثة وذيلوها هكذا :
الكتاب الاول : فى الكلام على حل المثلثات القائمة ، ثم حل المثلثات المائلة .

الكتاب الثانى : فى علم مساحة المثلثات الكرية ، وتسمى بلسان العجم : «الطريقنومطرية» الكرية .
الكتاب الثالث : فى تطبيق الجبر على الهندسة .
وذكر فى التذييلات أوائل مبادئ تطبيق الجبر على الاسطحة المحدبة ، وعلى المحدبات ذات تحديق مضعف .

وأخيرا ختم بتنبيهات علق فيها على مواضع من التأليف .
وكما لم يعرف اسم المترجم ، كذلك لم يذكر اسم مؤلف الكتاب المعرب عنه ، وانما أحال هذا الأخير على موضوع له يسميه «كتاب تمام مبادئ أصول الهندسة» ، ص 92 ، كما أحال على تأليف آخر له فى «الحساب الفضلى والتتميمى» ص 246 و 472 .

من هذه الترجمة نسخة فى المكتبة الملكية بالرباط ، رقم 995 ، فى 472 ص ، مسطرة 16 ، مقياس 180/212 ، خط مغربى لابأس به ملون

مجدول ، خال من تاريخ الترجمة والنسخ واسم الناسخ ، وتتخلله الحاقات بالاصل والهامش مكتوب بعضها بخط مغربي مغاير .

ويوجد بالهامش — ايضا — شىء من التعاليق ، بخط مغربي مغاير ، وبالحبر فى الاكثر ، وبعضها بقلم الرصاص ، وهى تتضمن بعض اصلاحات وتكميلات للاصل ، وهذا كله يدل على أن هذه الترجمة قد نقحت من طرف آخر ، وقد تكون وقعت تحت اشراف محمد الرابع .

وهناك نسخة أخرى من هذه الترجمة ، بالمكتبة الملكية ايضا رقم 135 ، ويبدو أن هذه أصل لسابقتها .

ب — «العمل بالجداول اللوغاريتمية» ، شرح فيه مترجمة المجهول الاسم 57 جدولا دون أن يثبتها ، وانما اكتفى ببيان طريقة العمل بها ، وهو يبتدى بشرح الجدول الاول دون أن يذكر أن هذا الموضوع أصلى أو مترجم ، ويتبين أنه معرب من هذا التعبير الوارد — ص 27 — حيث جاء فيه : «قلت : وهذا الجدول حسبه كابريت فأحضره — احسانا — للمؤلف بقصد ادخاله فى هذا التأليف» .

منه نسخة بالمكتبة الملكية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 850 ، من ص 21 الى ص 132 ، مسطرة 17 ، مقياس 190/240 ، مكتوب بخط التطارى السابق الوصف ، وهو هنا مجدول .

ج — «وصف قوس الزجاج والعمل به» ، ويقصد به القوس الامرنجية المعروفة بالسكستان : Sextant أو «سدس هدلى» .

وهو — ايضا — مجهول المترجم الذى يفيد أن هذا الموضوع معرب لما ينقل تعليقات لمؤلف الاصل المعرب عنه ص 153 ، 155 ، 165 .
وقد استهله بمدخل عرف فيه بالقوس المعنية بهذه الدراسة : فذكر شكلها وأجزائها ، موضحا اسم ووظيفة كل جزء ، وبعد هذا تخلص للموضوع الذى شرحه حسب العناوين التالية :

- تعديل السكست «حسب تعبير المترجم» .
- معرفة خطأ المرى .
- العمل بالسكست .

- رصد بعد ما بين القمر وثابت أو متحير ،
- الافق المصنوع .
- معرفة الطول من الارصاد .

وهو يخلل هذه الدراسة بالاحالة على رسوم توضيحية لم توضع فى هذه النسخة بالرغم من ترك بياضات لبعضها .
منه نسخة بالمكتبة الملكية ضمن المجموع الآف الفكر ، رقم 850 ،
من ص 133 الى ص 168 ، نفس مسطرة ومقياس وخط الترجمة الاخيرة ،
مع بياض يسير فى الكتابة ، وفى مواضع بعض الرسوم .

د — رسالة فى موضوع : «ربع هدى» ، وهو غير قوس السدس السابقة ، قال فى «العروس البديعة فى علم الطبيعة» : وبعض الآلات من هذا الجنس يجعلون هذا القوس فيها ربع قائمتين ، ويسمونها «ربع هدى» ، ويتسمون السدس الى 120 ، فتكون كل درجة كناية عن نصف درجة .. وهكذا سيتحدد موضوع هذه الرسالة الرابعة التى جاء عنوانها كالتالى : «رسالة فى طريقة استخدام قوس هدى» .

ودون سابق خطبة أو تخصيص عنوان مضبوط ، يتبدى المترجم بتعريف تركيب الربع الذى يعبر عنه بالقوس ، وينتقل — بعد هذا — الى موضوع تعديل القوس ، ورغما عن عدم ذكر الباب الاول يأتى الباب الثانى، ليتناول وضع زجاجة الافق على موازاة زجاجة المرى الاصفر .
الباب الثالث : فى وضع الزجاجات الافقية التى فى مقدم الرأس قائمة على سطح الافق .

الباب الرابع : وضع الزجاجة الافقية التى فى الضلع اليسرى من الربع قائمة على زجاجة المرى .

الباب الخامس : وضع الزجاجة الافقية المذكورة على سطح الربع .
وبعد هذا تأخذ الرسالة فى ترجمة عمليات استخراج المطالب الفلكية بواسطة «ربع هدى» ، مع ت خليل ذلك بأمثلة تدريبا للطلبة أو ارتياضا .

والرسالة محفوظة بالمكتبة الملكية تحت رقم 10381 ، ص 53 ،
مسطرة مختلفة : بين 20 ، 21 ، مقياس 185/230 ، خط مغربى حسن
مجوهر يترجع أن يرجع الى عهد السلطان محمد الرابع ، وهو عار عن
تاريخ التأليف والنسخ واسم المؤلف والناسخ .

هـ — «قطعة في مبادئ الكيمياء والطبيعات وما الى ذلك» ، وهى
معربة عن تأليف عجمى حسب تعبير المترجم المجهول الذى لم يوضح اسم
الكتاب المنقول عنه ولا واضعه ، وانما ورد اثناء القطعة أن مؤلف الاصل
يحيل على كتابين من تأليفه : أحدهما يسمى : «كميات الطب» ، والثانى :
«فرجة الطبيعات» .

يتناول الموجود من هذه القطعة مبادئ الكيمياء والطبيعات ، مع
أوائل البحث الذى يعرض شيئا من خواص بعض الحيوان والنبات ، وضاع
من الترجمة ما بعد ذلك .
وأسلوب الترجمة مهلهل التعبير ، وتتخلله كثير من التسميات العامة
المغربية .

يقع الموجود منها فى 55 ص ، مسطرة 17 ، مقياس 115/180 ، خط
مغربى سريع ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .

و — «قطعة في التنظيم العسكرى» ، وتعرب الباب الرابع من كتاب
موضوعى لم يذكر عنوانه ولا اسم مؤلفه ، ويقول المغرب المجهول : ان ما
قبل هذا الباب ليس فيه فائدة ، فلذلك بدأ الترجمة من الباب الرابع الذى
يتناول ما يجب — أولا — على الداخل للجندية .

وهو الباب الوحيد المغرب ، فى 11 ص ، مسطرة 17 ، مقياس
115/180 ، نفس خط الترجمة الاخيرة ونفس أسلوبها ، مما قد يتبادر منه
أن مترجمها — معا — معرب واحد ، والقطعتان من محفوظات خزانة
كاتب السطور .

ز — «ترجمة برنامج كتاب في فن المدفعية» ، وقد سمي الكتاب
— حسب هذه الترجمة — «التفكير فى عمل ما يصلح للطبجية» ، وهو
موضوع بالفرنسية ، ولم تهتم الترجمة الا بتعريب عناوين مقالاته البالغة
21 مقالة .

منها نسخة بال مكتبة الملكية ضمن مجموع يحمل رقم 124 ،
من ص 71 الى ص 82 ، مسطرة 24 ، مقياس 195/235 ، خط مغربى
لابأس به سريع ، خال من تاريخ النسخ واسم المترجم والناسخ .

والى هنا يكون هذا البحث قد استعرض عشر ترجمات مغربية ، وكما هو واضح ، فان هذه الترجمات لاتزال بحاجة الى دراسة ، بما فى ذلك مقارنتها بالاصول المعربة عنها ، مع ملاحظة انها كانت محاولات أولى فى هذا الصدد ، وهذا كله ما ادعاه للمتضمنين فى اللغتين المعرب بها والمعرب عنها .

وأخيرا : فان هناك ترجمة ادارية كانت تقوم على تعريب لوائح الواردات والصادرات البحرية ، وعلى تعريب توصلات النواب الاجانب ، وقد كانت هذه المعربات تسجل فى دفاتر على حدة ، ورد ذكر عدد منها اثناء لائحتين رسميتين تضمنهما «سجل مخزنى» : (1) اللائحة الاولى : تشتمل على ما بداخل صناديق سبعة من الكنائش والتقاييد المدفوعة لامناء البنيقة المراكشية فى اوائل قعدة ، عام 1311 هـ ، والثانية تشتمل على ما بداخل صناديق «13» من الكنائش والاوراق والتقاييد وغير ذلك ، مما دفع لامناء البنيقة المراكشية فى اواسط ربيع الاول ، عام 1318 هـ .

13 — موضوعات فلكية جديدة

فى هذا الباب نذكر موضوعات فلكية جديدة ، ساهمت — بدورها — فى هذه الانبعاثات ، وفى هذه الفترة عرف المغرب بعض الاعمال اللوغاريتمية ، ويبدو أن لعبد الرحمن الطنج — المتكرر الذكر — يدا فى هذا ، حيث عرب بعض مسائله (2) فأفادت المغاربة الى جانب المعربات والمؤلفات الشرقية . وفى هذه الفترة قام مغاربة بابتكار أكثر من آلة فلكية جديدة ، وسنعرض لها فيما بعد ، كما دخل للمغرب أجهزة حديثة فى الفلك والرياضيات : مثل القوس الانرجية المعروفة بالسكستان (3) Sextent والآلة الحسابية المعروفة بأريتمومتر (4) Eritmomètre .

-
- 1 — هو نفس السجل الذى اقتبست منه هذه الدراسة عند ص 31 — 34 .
 - 2 — سيرد ذكر هذا عند الاسم رقم 4 .
 - 3 — هذا يؤخذ من الترجمتين المغربيتين آنفتى الذكر عند رقم ج و د .
 - 4 — أنظر الترجمة التى قام بها أحمد بن عبد الله فى هذا الصدد .

والركلة العجمية حسب التسمية المغربية (1) : «مقياس جنتر» .
والى هذا العصر — أيضا — ترجع بعض تجديدات فلكية متنوعة ،
وهكذا نفحت حصص أوقات الصلوات حسب عروض المدن المغربية التالية :
— حصة على عرض فاس ، من عمل موقتها الحاج محمد بن الطاهر
الجبالي (2) مار الذكر .

— حصة على عرض تطوان ، عمل الميقاتى محمد بن الفقيه الملقب
بريدة الاندلسى التطوانى ، المتوفى بعد 1280 هـ/ 1863 — 1864 م (3)
— حصة على عرض مراكش ، على يد موقتها محمد الطائع الجنان
المكناسى ثم المراكشى ، المتوفى بعد 1290 هـ/ (4) 1873 — 1874 م .
— حصة على عرض الرباط ، عمل الموقت عبد الرحمن بن عبد الله
لبريس الرباطى المتوفى عام 1307 هـ/ (5) 1890 م .

وفى مكناس نذكر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الطالب الحسنى
الامرانى ، كان بقيد الحياة عام 1306 هـ/ 1888 — 1889 م . وقد وضع
رسالة دقق فيها استخراج المطالب التوقيتية المتعلقة بحصص أوقات
الصلوات فى عروض فاس ومكناس وسلا والرباط ، وسماها : «الياقوتة
العصماء» ، فى معرفة أوقات الصلوات لمناجاة الاله اهل الارض والسماء» .
رتبها على مقدمة ومقصد جامع لمطالب عشرة من اصول هذا العلم ،
وأخيرا : خاتمة مذيبة بتقرير للرسالة — نثرا وشعرا — من طرف محمد بن
احمد اكنسوس المؤرخ المغربى المعروف .

1 — هناك رسالة فى طريقة العمل بهذه الآلة ، وضعها فلكى مراكشى :
احمد بن محمد الحوزى التجانى أواخر سنة 1934 م/ 1353 هـ ،
وسماها : «ايضاح الأدلة» ، فى مرصد الركلة» ، منها نسخة خاصة
ضمن مجموع ، من ص 164 الى ص 251 ، والغالب أن هذه الركلة
هى نفس «مقياس جنتر» ، انظر «الموسوعة العربية الميسرة» ،
ص 649 .

2 — «زهر الاس» ، فى بيوتات فاس» ، خ ، ع ، ك 1281 — ج 1 ص 354
3 — مختصر تاريخ تطوان للاستاذ محمد داود — ص 311 .
4 — الاعلام بمن حل بمراكش واغيات من الاعلام : القطعة المطبوعة من
الجزء السادس ص 56 ، وقد وقفت عليها عند الاستاذ الكبير محمد
ابراهيم الكتانى .
5 — من خط بعض المعتنين بالتقييد من ادباء الرباط .

وبعد هذا تذيل الرسالة بثمانين جد ولا لتوضيح المطالب التوقيعية على عروض البلدان الاربعة ، مع جدول ختامى للفروق بين التواريخ المشهورة لمعرفة ما بينها من السنين العربية وايامها وجملة ايام بسطها .

والرسالة وذيولها بخط مغربى حسن ملون ، فى 97 ص من حجم متوسط ، منها 16 ص لكتابة الرسالة ، والباقى : 81 للجدول ، وفرغ من تأليفها اوائل ذى الحجة عام 1278 هـ/1862 م ، منها نسخة اثناء مجموع بالمكتبة الملكية ضمن المجموعة الزيدانية رقم 3817 (1) .



والى جانب هذه الحصص الميقاتية نشطت حركة تخطيط المزاويل الشمسية ، وتعرف — لحد الان — اربعة أسماء فى هذا الميدان :

اولا : محمد بن محمد الاشخم الزرهونى آتى الذكر ، وهو مخطط رخامتين اثنتين برسم «الزاوية التجانية» بحومة المواسين من مدينة مراكش، احدهما : بسطحها وهى مبسطة ، والاخرى : بصحنها وهى منكوسة ، وورد اسم المخطط فى الشعر الذى نقش على كل من الرخامتين ، من انشاء مؤسس الزاوية : محمد بن أحمد اكنسوس المؤرخ المعروف ، فقد نقش أسفل الرخامة التى بالسطح ثلاثة أبيات هكذا :

ان اكن فى رياض زهر فعندى

فضل علم للزهر قد انانسى

اجتلى للعيون ساعات يومى

بلسان الظلال كل اوانسى

صانعى رافعى محمد فتحا

ثم ضما (2) وبالعلا (بشرائى)

عام 1263

ثم طوقت الرخامة الثانية التى بالصحن بالايات الثلاثة التالية :

1 — لم يرد ذكر هذه الرسالة فى ترجمة مؤلفها من اتحاف اهلل الناس ج 4 ص 262 — 264 .

2 — يقصد أن اسم مخطط هذه الرخامة هو محمد بفتح اوله بن محمد بضم اوله .

طرزنى محمد بن الاشخم
طرز همام عالم معلم
البسه الله ملابس الرضى
وحفه باللفظ فيما قد قضى
ومظهرى اذ «الامان والسرور
أتى» وحيان بفتح وسرور (1)

عام 1268

ثانياً : السلطان محمد الرابع ، حيث يسجل عنه «ابن الموقت (2) »
أنه عارف بطريقة تسطير هذه الرخامات ، وسنستفيد من النص التالى أنه
ينسب لنفس العاهل تخطيط مزولتين بسطح جامع ابن يوسف بمراكش :
احدهما الرخامة المنكوسة الموضوعة بلسق المنار ، وهى للتوقيت
طول السنة ، وتشتمل على وجهين : شمالي : للاثهر الستة التى تكون
فيها الشمس بالبروج الشمالية ، والآخر جنوبى ، للاثهر الستة التى تكون
فيها الشمس بالبروج الجنوبية (3)

أما الثانية : فهى للساعات ، وتعطى الوقت من الساعة الثامنة
صباحا حتى الرابعة مساء .

وقد تحدث عن المزولتين — معا — أبو حامد البطاوى فى كتابه (4)
قديمة له ، وقال عن منار جامع ابن يوسف :

«وبأعلى المنار رخامتان مرسومتان على طريق التوقيت لآخذ الارتفاع،
من صنعة أمير المؤمنين سيدى محمد بن عبد الرحمن أيام خلافته بمراكش

1 — الإبيات المرسومة على الرخامتين من خط الفقيه السيد أحمد الكتوسى
من علماء مدينة مراكش ، وقد وردت نفس الإبيات عند القاضى
الفاضل أبى العباس سكيرج فى رفع النقاب ج 2 ص 139 ، غير أنه
أدخل تعديلا على البيت الثالث من نثقة الرخامة التى بالصحن ، وما
أثبتته هو الذى بخط حفيد الناظم .

2 — «السعادة الإبدية» ، فى التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية» ط ، ف ،
ج 1 ص 76 — 77 .

3 — ورد ذكر هذه الرخامة المنكوسة فى السعادة الإبدية ج 1 ص 77 .

4 — بالمكتبة الملكية ، ضمن المجموعة الزيدانية رقم 2857 .

فيما يقال ، لانه كانت له مشاركة ويد في هذه العلوم ، ومكتوب على احدى
الرخامتين — نقشا — هذه الابيات :

ظهرت ظلالى في ضياء محمد
نجل الامام المالك ابن هشام
وبرزت كالفيداء فوق صفيحتى
هذى الخطوط تلوح مثل وشام
وازدبت واو العطف في مراكتش
فزرت بتاريخى بمصر وشام
عام 1267 (1)

وعلى الاخرى منقوش هذه الابيات :

خير الملوك كلهم
محمد نجل الامير
امر ان ترسم لى
باليمن هذه السطور
ومن يرد تاريخه

(يجده اوقات السرور) (2)

عام 1267

والآن نذكر أن عبد الرحمن العليج سطر المزولة الشمسية الموضوعة
بباب ضريح الشيخ أبى العباس السبتي - ن مراكش ، مع مزولة أخرى
بسطح جامع ابن يوسف ، وثالثة فى أعلى برج الريال من نفس المدينة ،
وهو — أيضا — صاحب المزاوول الشمسية التى توجد بداخل القصور
السلطانية من فاس الجديد (3) .

- 1 — التاريخ مستخرج من كلمتى «مصر وشام» حسب الطريقة الابجدية
المغربية، ولايستقيم الا مع الغاء حساب الحرف المكرر الذى هو الميم ،
ومن الجدير بالذكر أن هذا البيت الذى يحمل التاريخ المشار له تعسر
— اليوم — قراءته من الرخامة نظرا لاندثار عدد من حروفه .
- 2 — التاريخ يستخرج من مجموع الشطر الاخير ، مع الغاء كل من الالف
والواو الاخيرين .
- 3 — «الاعلام بمن حل بمراكش واغامت من الاعلام» : القسم المخطوط ،
عند ترجمة عبد الرحمن العليج ، مع بعض المشاهدات بالنسبة
لمزولة واحدة ، وسنستشف من هذا المصدر الاخير : أن عبد الرحمن
العليج كان قد ساعد محمدا الرابع فى عملية احدى مزولتى جامع
ابن يوسف .

وفي مكناس كان موقتها الجيلاني الرحالي — مار الذكر — قد خطط مزولة شمسية مستوية بجانب غريفة التوقيت بمنار الجامع الاعظم ، حيث لا تزال قائمة تحمل تاريخ عام 1286 هـ (1) ، وهو الذى قام بتسطير رخامات أخرى : مبسوطات ومنحرفات بفاس القرويين ، وبمدينة جبل زرهون ، مع نواحيها بمساجد الجبل شمالا وجنوبا ، وبغير ذلك من المدن (2) .



وهذه قطعة لشاعر فاس محمد الفاطمي الصقلی ، ويظهر من سياقها انها نظمت لترسم على جهاز ميقاتى قد يكون أسطرلابا ، وهكذا تقول القطعة :

يا ناظرا في حسن شكلى الكامل
اهنا فانى بغية للأمل
انا شبكة من فضة منصوبة
لغزالة طلعت بنور شامل
عندى دقائق فى الجمال فحققن
فى الوقت فى حسنى وعلو منازل
قد قلت اذ أشرفت فى شرف الملا
تاريخ انشائى يقال الكامل (3)
1298

ومن ملحقات هذا قطعة أخرى للشاعر الكاتب ، الحاج ادريس بن الوزير محمد بن ادريس العمروى الفاسى ، نظمها لترقم على ساعة بيتية وقال فيها :

أنبه صاحبى بلطيف نقرى
وأملأ من مؤانستى مكانه

-
- 1 — هذا استفدته من بعض المحادثات ، التى تتأكد اذا لوحظ أن المعنى بالأمر كان يتولى توقيت نفس الجامع وقت التاريخ المرقوم على المزولة .
 - 2 — ورد هذا بخط أحد تلامذة المذكور ، عند خاتمة نسخة خاصة كتبها من رسالة الكنبوى فى الربع المجيب .
 - 3 — من شذرات من ديوانه .

ولى فى الوقت تقسيم صحيح
به حزت التقدم والمكانه
ولالأحشاء بالفلك ارتباط
لذا سميت قدما بالمكانة (1)



ومن الجدير بالملاحظة أن يكون هذا النشاط الفلكى قد انعكس أثره على صياغة الوثائق الرسمية ، وهو ما نقرؤه فى هذا الظهير الحسنى بتولية موقت مكناس ، ونصه بعد الافتتاح :

«يعلم من شريف كتابنا هذا لا زال كوكبه فى فلك السعادة سابجا ، وسماك عزه فى سماء المعالى رامحا ، اننا بحول الله وقوته ، وشامل يمنه ومنته ، عينا ماسكه الطالب السعيدى بن محمد المنونى لخطه التوقيت بمنار الجامع الاعظم بمحروسة مكناس ، وقلدناه القيام بوظيفها المبنى — فى الشرع — على اساس ، وأقررناه فى ذلك مقر الطالب الجيلالى الرحالى رحمه الله ، وجعلناه فى مكانه واجريناه مجراه ، على أن يسلك فى حسن القيام بذلك المسلك المعتبر ، ويجرى فيه على الضابط المقصود والشرط المقرر ، ويلازم المقابلة فى التعديل بتحرير المناط وتصحيح النظر ، من تعرف الازمنة وأحوالها ، والمواظبة على استخراج المطالب التى تحدث مدة انقلابى الشمس وتنعدم عند اعتدالها ، واستدامة أخذ الارتفاعات ، وارتصاد تناوت المطالع البلدية بالدقائق والدرجات ، واختلاف الظلال والميل والفضلة والغايات ، لتحقيق تعديل الساعات ، وتقويم مواقيت الصلوات المبنية على عرض البلد ، الذى عليه يعتمد واليه يستند ، مع استحضر ما يراد من تعديل الكواكب والدرارى ، المسخرة فى المنطقة الفلكية بالقدرة الازلية وتأثير البارى ، عملا بمقتضى هذه الخطة الرياضية ، وقياما بمشروع حكمها المتردد بين الفرضية والكفائية ، لقوله تعالى فى محكم الكتاب : هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل

1 — من كناشة للعباس بن الفقيه محمد بن عبد الرحمن السجلماسى
الحجرتى ، خ ، ع ، د 34 36 — ص 470 .

لتعلموا عدد السنين والحساب ، وقوله صلى الله عليه وسلم : «تعلموا الوقت ولا تكونوا كالذين يؤذنون على أذان بعضهم بعضا» .
وأذنا له في قراءة الفرائض مع الطلبة بالمنار المذكور كما كان من قبله .
وعليه في ذلك كله بتقوى الله التي هي نتيجة التعديل ، وداعية الاستقامة لاقوم سبيل .

ونأمر ناظر الاحباس الكبرى حينه ، أن ينفذ له من المشاهدة ما كان منفذا للرحالى قبله ، والله يلهمه الصواب فيما كلف به وأسند له .
والسلام ، 12 ربيع الثانى ، عام 1309 (1) .



والآن سيستعرض هذا البحث زمرة من الفلكيين المبتكرين والمؤلفين في هذه الفترة .

1 — السلطان محمد الرابع

اخترع آلة لاستخراج المطالب التوقيتية ، ووضع في طريقة العمل بها رسالة سماها : «نخبة الملوك لمن أراد الى الاوقات أو القبله السلوك» ، ولا تزال هذه الآلة غير معروفة ، وانما الموجود هو الرسالة التى تصف خطبتها هذه الآلة هكذا :

«.. اخترعت شكلا ثابتا ، شافيا كافيا لما صنف قبله في العروض ، والسموت ، والجهات ، والميول ، والظلال ، والارتفاعات ، والاطوال ، والاقوات ، والقبله» .

ثم يذكر المؤلف تكليف بعض أصحابه بصنع هذه الآلة طبق تصميم وضعه لها :
«فلقنت عمله المختصر البديع الافخم ، للطالب محمد الاشخم ، المتعين من بعض حذاق أصحابنا في ذلك ، لينتج منه آلة على نحو الاشارة ، فأنقها وطرزها واتقنها ، ففاقت الرومية الآتية من هنالك ، وقد أسفرت عن وجه التحقيق اللثام ، وتحت الشمس ينسكب الغمام» .
ولم يتوضح هنا شكل هذا الاختراع ، وانما تسميه الرسالة مسطرة

1 — من نسخة من اصل هذا الظهير .

عند بيان طرق استخدامه في المطالب التوقيتية ، فيكون شبيها بالآلة التى كانت تسمى بالمغرب «الركلة العجمية» : «مقياس جنتر» .

والغالب أن هذه الآلة الأخيرة هى المعنية بالمقارنة التى جاء فيها : «ففاقت الرومية الآتية من هنالك» .

والرسالة مفتوحة بمقدمة ذكر فيها من خاض فى هذه العلوم من الاعلام ، وحكم الاشتغال بها ، وقد جعله تعتريه الاحكام الشرعية الخمسة ، مع استعراض أدلة الجواز ، وبعد هذا تخلص للموضوع ، وأخذ فى ذكر طرق استعمال هذه الآلة فى المطالب التوقيتية .

والمعروف — لحد الآن — من هذه الرسالة ثلاث نسخ : الاولى فى المكتبة الاحمدية ، والثانية فى المكتبة العبد الرزاقية بمراكش ، والثالثة فى الخزانة العامة بالرباط ، وهى تحمل رقم د 266 ، وتقع فى تسع صفحات ، مسطرة 20 ، مقياس 175/230 ، خط مغربى جميل ملون ، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ ، ويلاحظ أن النسخ الثلاثة كلها خالية من رسم للآلة المخترعة .

2 — محمد بن محمد الأشخيم

وهو الذى ورد اسمه — قريبا — فى خطبة «نخبة الملوك» ، حيث تذكر أنه تولى اخراج الآلة الآتفة الذكر ، وهذا لازال مجهول الترجمة ، وقد جاء ذكره فى وثيقة حبسية مؤرخة فى 3 محرم عام 1274 هـ/ 1857 م ، (1) وفيها يسمى : محمد الأشخيم الزرهونى .

3 — محمد ابن كيران الفاسى

ان هذا لم يقف له على ترجمة ، وانما توجد معلومات متفرقة عنه سيرد ذكرها فى هذا البحث ، وقد بقى بقيد الحياة الى أيام السلطان الحسن الاول ، حيث كان يتولى توقيت منار جامع الرصيف بفاس عام 1306 هـ ، والمعروف من آثاره هو :

١ — اخترع «ثمن الدائرة» فى الاعمال التوقيتية وغيرها ، واستخدمه بدلا من «الربع المجيب» المتداول فى هذه الاعمال ، (2) وقد طبع هذا

1 — الوثيقة واردة فى «اتحاف اعلام الناس» ج 5 ص 123 .
2 — «الدرر الفاخرة» لابن زيدان ص 96 ، مع قطعة من تأليف للمترجم سنتحدث عنها وشيكا .

الثن بالمطبعة الحجرية الفاسية ، وتفيد قطعة — آتية الذكر — للمترجم :
انه أضاف لهذا الثمن ضلعا : ثابتا ومتحركا كالأقواس الرومية ، واستغنى
بهذا عما يستخدم به الربع المجيب : من الخيط والمرى والشاقول ، ولم
يطبع هذا الضلع مع الثمن ، وحسب نفس القطعة فقد كان الذى وجه
المترجم لهذا الابتكار ، هو أحد الاشراف الوزانيين من أهل فاس ، فى عام
1264 هـ / 1847 — 1848 م .

ب — رسالة فى طريقة العمل بالجهاز المبتكر ، أشار لها فى نفس
القطعة ، ولم أقف عليها (1) .

ج — اختراعات أخرى مهمة ضاعت بهوته ، وقد أشار لها ابن
زيدان فى «الدرر الفاخرة» ، (2) دون أن يحدد موضوعها .

د — «شرح مقدمة فى الهندسة المساحية» لداود الانطاكى ، ويوجد
من هذا الشرح قطعة من آخره فى الخزانة العامة بالرباط تحت رقم د 1051،
وهى خالية من اسم المؤلف ، الذى يعرف بواسطة فقرات من نفس القطعة
وردت فى مصدر آخر (3) ونسبت للمترجم باسم محمد بن الفضل ابن كيران
الفاسى ، مع تحليلته بالفقيه ، الموقت ، الحيسوبى ، المهندس ، الطبيب .

ومن محاسن هذه القطعة أنها ذيلت بأمثلة من معضلات الصناعة
القديمة والحديثة ، حيث يبرهن المؤلف — فى هذا الصدد — على اقتدار
هندسى ، وبعد هذا تأتى خاتمة الشرح ، وقد ذكر فيها فضيلة علم الهندسة
المساحية ، وتحدث عن نهضة علم الفلك — بالمغرب — فى القرن الثالث
عشر للهجرة ، ولاهمية الموضوعين فى التعريف بالمترجم ، سيكون من
المرغوب فيه اثبات النص الذى يتناولهما — معا — فى ذيل هذا الباب .

وقد بقى — بعد هذا — أن نذكر أن هذه القطعة تقع فى ثمان صفحات،
مسطرة 13 ، مقياس 180/233 ، خط مغربى مجوهر مليح ملون مجدول ،

1 — المعروف هو أرجوزة له فى نفس الموضوع من صفحة واحدة ، فى
مجموع المكتبة الملكية ضمن المجموعة الزيدانية رقم 3651 —
ورقة 127 .

2 — ص 96 .

3 — «الروض المنيف فى التعريف بأولاد مولانا عبد الله الشريف» ، تأليف
أبى محمد عبد الله بن الطبيب بن أحمد الوزانى الحسنى ، الجزء
الثانى ، خ .ع ، ك 2304 .

خال من اسم المؤلف والناسخ ومن تاريخ التأليف والنسخ .
 ه — «الدرر اللوامع ، في فنون الموقت الجامع المانع» ، درس فيه
 ثلاثة علوم : الحساب ، والهندسة ، والهيئة ، وقد وضع بعض مسائل
 هذا العلم الاخير برسوم كروية متنوعة ، كما ادرج في علم الهندسة نص
 شرحه للمقدمة الانطاكية ، وهو الشرح الآنف الذكر عند رقم د ، غير أنه
 لم يورد خاتمه بتمامها ، واخيرا يختم «الدرر اللوامع» بقصيدة في مدح
 الحسن الاول .

منه نسخة في 62 ص ، مسطرة مختلفة ، حجم متوسط ، خط مغربى
 مجوهر مليح ملون مجدول ، وهى بالمكتبة الملكية ضمن المجموعة الزيدانية
 رقم 1966 .

4 — عبد الرحمن العليج

سبق الالمام بترجمته ، ونذكر هنا أن له يدا في نشر العلوم الرياضية
 والعسكرية الحديثة بين المغاربة الذين أخذوا عنه بفاس ومراكش وغيرها
 (1) ، ومن مؤلفاته :

أ — رسالة في الكرة ، اولها : «أقول — بعد حمد الله والصلاة على
 رسوله المصطفى — أن الكرة لا ينتفع بها من لا يتقن دراسة خواصها .
 رتبها على الاعمال ، وذكر في الكرة السماوية 37 عملا ختمها بالكلام
 على صور الكواكب ، ثم ذكر في الكرة الارضية 34 عملا ، وتحدث في آخرها
 على الآلة التى اخترعها كوبرنيك .

منها نسخة عند موقت مراكش ، العلامة الفلكي الجليل ، محمد بن
 عبد الوهاب ابن عبد الرازق ، حيث وقفت عليها بمنزله عشية يوم الاثنين
 13 شعبان عام 1380 هـ/30 يناير سنة 1961 م .

ب — «رسالة في الاعمال اللوغاريتمية» ، نسبها له في «الاعلام بمن حل
 بمراكش وأغمات من الاعلام» (2) وفي «منهاج كشف الحجاب» (3) للحسن
 المشيشى أتى الذكر ، يفيد أن هذه الرسالة تعريب للاعمال اللوغاريتمية .

-
- 1 — «الاعلام بمن حل بمراكش وأغمات من الاعلام» : القسم المخطوط —
 عند ترجمة المذكور .
 - 2 — القسم المخطوط أيضا .
 - 3 — ورقة 88 أ من المجموع الواقع به هذا المصدر الذى سنتحدث عنه
 قريبا .

5 — الحسن المشيشى

اسمه الكامل : الحسن بن عبد الرحمن المشيشى المراكشى ، ولم أقف على ترجمته التى يتوقع أن تكون ضمن القسم المخطوط من الاعلام للقاضى عباس بن ابراهيم ، وقد ألف :

«منهاج كشف الحجاب ، عن التوقيت والقبلة بالآلة وغريتمو

والحساب» افتتحه هكذا : «الحمد لله الذى جعل السماوات والارض وما فيهن دليلا على وحدانيته» ، ثم قال :

«هذا تقييد بعض ما يتعلق بالتوقيت بعمل الربع ، والحساب ، وعمل غريتمو . واسطرلاب ، والكرة ، وتسطير الساعات المعتدلة : المبسوطة ، والمنكوسة ، والمنحرفة ، وعمل غريتمو هو المقصود عندى بالذات ، وغيره كالبرهان على عمله» .

ابتدأه بمقدمة فى رسوم الربع والاسطرلاب والكرة واصطلاحات غريتمو ، ثم تخلص للموضوع حيث صنفه فى 18 بابا .

منه نسخة فى الخزانة العامة بالرباط ، اثناء مجموع يحمل رقم د 1423 ، من ورقة 79 ب الى ورقة 127 ا ، مسطرة 23 ، مقياس 175/225 ، خط مغربى لا بأس به ملون مجدول ، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ ، ثم وقفت على نسختين أخريين ، من نفس الرسالة ، وهما — معا — بالمكتبة الصبيحية بسلا ، أول مجموعتين رقم 1620 ، ورقم 1622 .

6 — عبد السلام الاودى

وهو عبد السلام بن ادريس بن أحمد بن عبد القادر الاودى السببى، ميقاتى الامير محمد الرابع أيام خلافته عن والده ، ويعرف بالفلكى ، لم أقف على ترجمته ، وانما تعرف له رسالته الآتية وشيكا ، مع رسالة أخرى فى العمل بالاسطرلاب، وضعها برسم الحسن الاول قبل مبايعته «نسخة المكتبة الملكية بالرباط رقم 45» ، ويهمننا من هذه الاخيرة تاريخ الفراغ منها : فى 2 ربيع الاول عام 1288 هـ/ 1871 م . وهكذا نستفيد أن المترجم بقى بقيد الحياة حتى هذا التاريخ ، إما الرسالة المعنية بالامر فقد سماها :

«فتح الملك العلام ، على عبده الذليل الضعيف الاودى السبيطى عبد السلام ، فى التوصل الى معرفة الاوقات بالخط والقلم» ، جعلها نسي التوقيت ، وظلها بالهيئة وغيرها وبما تحتاج له من الهندسة ، وهذا هو موضوع المقدمة ، وقد استكثر فيها من الابواب فجعل لكل مسألة بابا تقريبا، حتى جاءت مرتبة على 120 بابا عدى المقدمة والخاتمة ، أولها : الحمد لله فاتح الابواب ، مقلب القلوب مدبر الامور ومهىء الاسباب . والجديد فى هذه الرسالة بالنسبة لزمناها : انها تستخرج المطالب التوقيتية — الى جانب الربع المجيب — بالنسبة للوغارتمية ، وقد خصص لهذا الموضوع الابواب 106 حتى الباب 120 ، ثم جعل «الخاتمة» فى الرماية بالدفع والمهراس ، وصفها فى تسعة فصول ، وهو يستخدم فى بعض مطالب هذه الخاتمة الربع المجيب ، كما يستعمل آلة يسميها الركلة العجيبة: «مقياس جنتر» .

فرغ من تأليفها ليلة الخميس تم جمادى الاولى عام 1275 هـ/1859م . وقفت منها على نسختين: أهمها نسخة المكتبة الملكية بالرباط ، وهى تحمل رقم 1040 ، فى 64 ورقة ، مسطرة 18 ، مقياس 185/225 ، خط مغربى لا بأس به سريع ملون ، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وتتخللها الحاقات بخط مغاير قد يكون خط المؤلف ، وقد صدرت بتقريب عليها بخط شرقى مليح ، وامضاء عبد الله بن الرئيس على ، شيخ زمزم ، وصاحب الوقت بمكة المشرفة ، فى 19 حجة عام 1275 هـ / 1859 م .

7 — السعيد المراكشى

كتب «رسالة فى الاعمال اللوغارتمية» ، ولا تعرف الا بواسطة حفيده عمر بن محمد بن السعيد ، حيث اقتبس منها فقرات أثبتتها بنصها فى كتابه : «شد الرحلة». آتى الذكر .

8 — أحمد الصويرى

وهو المتكرر الذكر فى هذه الدراسة ، وكان حسب الاعلام ، (1) عارفا بالحساب ، والتوقيت ، والتنجيم ، وعلم الاحكام الفلكية ، والتعديل ، وتسطير الرخامات ، وعلمها وما يتعلق بها ، وعلم الهيئة ، وقد وضع

1 — للقاضى عباس بن ابراهيم ج 2 ص 266 — 267 .

مؤلفات وتعاليق في الحساب والجبر والمقابلة ، وفي الاعمال اللوغاريتمية ،
وحل اشكالا هندسية ونقلها الى الاعمال الحسابية .

وهناك بعض أعمال في اللوغاريتم ورد نقلها عن المترجم في المؤلف
الآتي الذكر : «الكواكب الدرية في الاعمال اللوغاريتمية» ، أما آثاره فلا
يعرف منها سوى :

رسالة في شرح طريقة العمل بجداول اللوغاريتمات ، ويسمىها :
«غنية الطالب وتذكرة اللبيب ، واثمد لكل محب وحبيب» رتبها على ثلاث
مقالات :

الاولى : في استعمال العدد العشارية ، في الاصول الحسابية ، وفيها
مقدمة وثمانية فصول .

الثانية : في انشاء اللوغاريتمات ، واعمالها الحسابية ، وفيها ثمانية
عشر فصلا .

الثالثة : في وجوه استخراج مطالب الميقات ، وحساب مجاهل
المثلثات ، بواسطة اللوغاريتمات ، وفيها ثمانية عشر فصلا وخاتمة .
كتبها بمكناس ، وجعل حساباتها على عرض نفس المدينة وطولها ،
وقال عن تاريخ التأليف : «وكان الفراغ من تقييده بعد زوال يوم الاثنين ،
الحادى عشر من صفر الخير ، عام 1278 بمدينة مكناسة الزيتون» .
مخطوطة خاصة بها 100 ص ، مسطرة 23 ، مقياس 113/180 .

خط مغربى مجوهر دقيق جميل ، ووقع الفراغ من انتساخها يوم
الجمعة 26 من صفر الخير ، عام 1279 هـ ، على يد قاسم بن محمد بن
قاسم ابن ابراهيم أصلا ، التادلى المكناسى الدار منشئا حسب تعبير
الناسخ .

يتخلل الرسالة جداول ورسوم توضيحية ، على بياض وقع في مكان
جدول واحد ، وهناك نسخة ثانية منها ، وقد وقفت عليها اخيرا بالمكتبة
الصبيحية بسلا ، وتقع ثانية مجموع يحمل رقم 1620 .

ومن المصادر الحديثة للرسالة :

— «ثمرة الاكتساب ، في علم الحساب» ، «معرب» .

— مؤلفات اللوغاريتمات الفرنسية والانكليزية .

— كتاب لالاند الفرنسى .

— خرائط جغرافية حديثة .

ومن أفكار مؤلف الرسالة ما يسجله عند الفصل الرابع من المقالة الثانية ، وهو يعتب (1) على ذكر مخترع الجداول اللوغاريتمية ويقول :

«اعلم أن الروم مسبوقون بما ادعوا اختراعه من هذه الاسوس الاصلية والنسب الاساسية ، ولا فضيلة اختراع لهم ، لان علماء الاسلام — أبقى الله بركتهم — هم المتكلمون فى ذلك ، والمؤسسون له قديما ، وقد نص على ذلك ابن البنا فى التلخيص وفى الاصول والمقدمات من علم الجبر ، ونظمه الامام الفارسى ، ثم الامام ابن غازى من بعده وأجاد ...»

نعم للروم مزية الاعتناء بتلك الاصول ، وامعان النظر فيها ، واستقراءها ، وتنوع جزئياتها ، واستخراج ما هو منها فى القوة الى الفعل ، وتدقيق معانيها ، حتى صارت دعاويها النظرية كأنها بديهية ، ثم استعانوا على تسهيل ذلك بتركهم أخذ الجذر الغير المنطق بالكناية بأن أخذوه تقريبا ، ودققوه بواسطة الكسور الاعشارية ، وبعد تحصيلهم لذلك سطره فسى جداول ، وسموها جداول اللوغاريتمات ، فنسب لهم اختراعها .

ومن الادلة الواضحة ان ما ادعوه باطل ، ان معنى اللوغاريتم بالعربية الأس ، وان النسبتين اللتين بهما استعانوا على تسهيل ما سطره فى تلك الجداول ، هما النسبة الهندسية والحسابية ، أعنى التناسب على الكيف والكم ، وهذا أمر معلوم فى أصول الحساب ، وقد ضمنه ابن غازى فى نظم المنية ...

ومن خواص هاتين النسبتين استخراجوا ما سموه باللوغاريتم .

1 — يهدف الرياضى المغربى بهذا التعقيب ، الى اثبات أن الرياضيين العرب — وبينهم المغاربة — كانوا قد مهدوا لاكتشاف اللوغاريتمات ، خلافا للشائع بين علماء الافرنج ، ومن الاكيد اضافة هذا التعقيب المغربى الى ما ورد عند الاستاذ قدرى حافظ طوقان ، فى كتابه : «تراث العرب العلمى» ، الطبعة الثانية — ص 65 — 68 .

وأما ما ادعوه (من) اختصاره من الأعمال الحسابية بواسطة اللوغاريتمات ، وذلك رد الضرب والقسمة للجمع والطرح ، وأخذ جذر أى درجة الى ضرب وقسمة بسيطين ، فأصله معلوم ومقرر فى كتب علمائنا أبقي الله بركاتهم ، وذلك أن رد الضرب للجمع الذى هو أصله فى الحقيقة ، ورد القسمة للطرح الذى هو أصلها كذلك ، فطالع شرح المنية لابن غازى عند قوله :

الضرب والقسم من السطوح .

وأصله ما نظمه ابن غازى فى المنية فى باب ضرب الاجناس .. و .. فى باب قسمة الاجناس .

وأما رد التجذير للضرب والقسمة الذين هما أصلاه، بقسمة أس العدد المطلوب ضلعه على عدة أحاد درجته لاستخراج ضلعه ، لأنا اذا أردنا ضرب أى عدد فى مثله : أى تضعيفه بقدر أحاده ، أو ضربه فى مثله — مرارا — لتخميسه وتسديسه الى آخره ، فعلى ما ذكر فى رد الضرب للجمع يلزم أن تجمع أسوس المضروبات ، ومجموعها يكون أسا لنواتجها .

فاذا تقرر هذا يعلم منه أنه اذا أريد أخذ ضلع أى عدد يقسم أسه الذى هو النسبة اللوغاريتمية على عدة أحاد درجته ، أعنى على عدد المرات التى يضرب بها فى مثله ، وعلة هذه القسمة هو ما تقرر فى الاصول ، من أن خارج القسمة اذا قسم على أحد المضروبين خرج الآخر .. ومن حيث كون هذه المضروبات — اثنتين كانت أو أكثر — متماثلة كما وكيفا . اطردها فيها قسم نواتجها على عدة أحاد درجته أى قوته» .

ومن صفحات الرسالة ما جاء فى الفصل 16 من المقالة الثانية ونصه : «الفصل 16 : فى البحث عن استخراج مقادير الجيوب والظلال ولوغاريتمياتها ، المثبوتة فى الجدول الثانى والثالث من جداول اللوغاريتميات الثلاثة من الجدول الاول الذى هو الاصل له .

لم أقف على من نص على ما يستخرج ما ذكر ، الا انى كنت سمعت من بعض المهندسين الممنون عليه : ان القاعدة فى ذلك أن تفرض تجزئته خطأ مستقيما لأجزاء كثيرة ، ويتخذ أساسا لذلك ، فلم يفدنى منه هذا الكلام شيئا ، فأعرضت عنه واشتغلت بأبحث عن المقصود فيما هو تحت اليد من

اللوغاريتميات الفرنسية والانجليزية ، مع أن رسائلها كلها مكتوبة باللغة العجمية ، وإنما أصفح أمثلتها لعلنى أثير عن المقصود أو على ما يشير إليه ، فوقفت على ترجمة فى لوغاريتم الانجليز تكلم فيها على استعمال الجدولين الاخيرين من اللوغاريتم ، المرقوم فى أحدهما نسب الجيوب والظلال ، وفى الآخر نسب الاعشار فى الاعمال الفلكية : أن نصف القطر يجرؤ لعشرة ملايين ، ومن أى جزء من اجزاء المحيط ، كثنائية أو دقيقة أو درجة ، تنزل اعمدة على هذا القطر المجرء ، ثم تعلم نسبها من المذكورة .

فجمعت هذا لما سمعت من المهندس المذكور ، فقلب على الظن أنه المقصود ، فصورت له شكلا وامتحنته فوجدته المقصود ، وأعماله صحيحة لله الحمد وله المنة ، ولا أدرى لماذا سكت عن هذا المعنى مؤلف ثمره الاكتساب ..

ثم لما استقرات أحوال الشكل المذكور ، تحقق لدى أن الاجزاء التى تجزأ بها القطر المذكور ، هى الاعداد المثبتة فى الجدول الثالثة من اللوغاريتم المكتوب أعلاه : «نسبة عشارية» ، وهى المسماة بالجيوب المحلولة ، ولوغاريتمياتها أى أسوسها هى أسوس الجيوب والظلال والسهام ، وتماماتها المثبتة فى الجدول الثانى من اللوغاريتم المكتوب أعلاه : «نسبة جيوية ، نسبة ظلية» ..

9 — الحسن المزميزى

وهو أبو على الحسن بن محمد المزميزى المراكشى ، المتوفى أواسط العشرة الثانية من هذه المائة الهجرية : 14 ، وكان — الى جانب تضلعه فى كثير من العلوم — صدرا فى علم التنجيم والحساب والعمل بالآلات الميقاتية الحديثة (1) ، وله :

«حاشية على رسالة فى الاعمال اللوغاريتمية» ، وهى رسالة عبد الرحمن العليج سابق الذكر عند رقم 4 ، نسبها له فى الاعلام بمن حل بمراكش من الاعلام (2) .

- 1 — السعادة الإبدية ، فى التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية — ج 1 ص 104 عند ترجمة المذكور .
- 2 — القسم المخطوط : عند ترجمة العليج .

10 — الطاهر الحمري

واسمه الكامل : الطاهر بن المحجوب بن محمد الحمري السعيدى المراكشى ، لم أقف على ترجمته التى يغلب أن تكون ضمن القسم المخطوط من الاعلام المراكشى ، وورد ذكره فى المطبوع من هذا المصدر (1) بين الاخذين عن أبى العباس أحمد الصويرى ، محطيا له بالبارع فى التعاليم ، وله :

١ — «الكواكب الذرية ، فى الاعمال اللوغاريتمية» ، وضعه برسم السلطان عبد العزيز بن الحسن الاول ، ورتبه على مقدمة وثلاثة وأربعين بابا ، وفى كل باب فصول ، وأوله :

الحمد لله مقدر الاوقات بقدرته ، ومدير الكواكب بارادته .

فرغ من تأليفه يوم الجمعة 11 صفر بالروؤية ، الموافق لـ 12 بالعلامة ، من عام 1316 هـ / 1898 م .

منه نسخة خاصة ضمن مجموع ، من ص 80 الى ص 131 ، مسطرة 20 ، مقياس 175/210 ، خط مغربى متوسط واضح ملون ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ الذى هو محمد بن أحمد المزوى الفاسى ، وهناك نسخة أخرى منه بالمكتبة الصبحية بسلا ، ثلاثة مجموع يحمل رقم 1620 .
ب — «الدستور ، فى أوقات المعمور» ، نسبه له مؤلف «الاعلام بمن حل بهراكش وأغمات من الاعلام» (2) ، ورأيت من ذكر وجود نسخة منه بخط مؤلفه .

11 — عمر بن محمد بن السعيد المراكشى :

مؤلف «شد الرحلة ، لعبلى لوغاريتمو والركلة» .

وهو يستعرض فى افتتاحيته الآلات الفلكية المتعارفة ، ويذكر منها الاسطرلاب ، والربع المقنطر ، والربع المجيب ، ونصف الدائرة ، والربع المظلم ، وذات الحلق ، والكورة ، ومن الاجهزة الحديثة يسمى : الربع الشعاعى ، والثلث ، والقوس الزجاجى ، والمقاييس الحديثة التى يسميها بالركلات ، وأخيرا : كتاب لوغاريتم .

1 — ج 2 ص 267 .

2 — ج 2 ص 267 .

وبعد هذا يلاحظ أنه وجد تحقيق العمليات الميقاتية باللوغاريتم أصبح واضبط ، و يليه العمل بما يسميه بالركلة .
وهو يضع هذه الرسالة حتى يشرح بها طريقة العمل بالجهازين لاستخراج المطالب الميقاتية وما إليها .
وعن مصادره الاساسية يذكر ثلاثة :
— ما أخذه عن أستاذه عبد الرحمن العليج .
— ما وجده في رسالة جده السعيد المراكشي في الاعمال اللوغاريتمية .
— كتاب الجامع الاسباني .
هذا الى مصادر أخرى ثانوية ، نخص بالذكر منها كتاب لالاند
الفرنسى .

والرسالة مرتبة على مقدمة وعشرين بابا ، وتتناول المقدمة :
1 — التعريف بكتاب لوغاريتمو : فتذكر تسميته ، وواضعه ،
وطريقة العمل به .

2 — التعريف بمقياس جنتر «ويعرف في المغرب باسم «الركلة» ، وهو
يذكر وصفها ، ورسومها ، وطريقة العمل بها .

وبعد هذا يأخذ في تقديم الابواب العشرين للرسالة ، ويلاحظ في
خاتمة الباب الاول : اهمال كثير من المؤلفين الميقاتيين للكلام على طريقة
استخراج الدرجة .

ويتناول في الباب الثالث معرفة أخذ الارتفاع ، حيث يستطرد الحديث
عن القوس الزجاجة الملونة لتحريير طريقة أخذ الارتفاع بها ، لعدم من
تعرض لذلك من المؤلفين المغاربة المعنيين بالامر ، ولا يستثنى من هذا سوى
جده السعيد المراكشي الذي أخذ ذلك عن حكيم انجليزى وغيره .

وبالاضافة الى الابواب المتعارفة لاستخراج المطالب التوقيتية ، يتناول
— في الباب التاسع عشر — طريقة استخراج سموت فضل الدائر في الرخامة
على اختلاف أوضاعها ، وفي الباب العشرين يشرح كيفية التسطير على
اللوحات أو الرخامات .

وقع الفراغ من تبويض هذه الرسالة عشية الثلاثاء 29 شوال عام
1318 هـ / 1901 م .

ومنها نسخة في حوزة الفقيه السيد أحمد الكنسوسى من علماء ثانوية ابن يوسف بمراكش ، ص 82 ، حجم متوسط ، مسطرة 20 ، مكتوبة بخط مغربى مراكشى مليح ، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

12 — الاغزاوى

محمد بن على بن عمرو بن على الاغزاوى الفاسى ، المتوفى عام 1340 هـ / 1922 م ، شيخ علوم الفلك والتنجيم بفاس ، وآخر من صنع الاسطرلاب — بيده — فى المغرب (1) ، ويوجد من بين مؤلفاته :

«رغبة أولى الالباب» ، من طلاب علم الميقات بلوغاريتم المستطاب» ، شرح فيه نظمه الرجزى لقواعد اللوغاريتمو ، وهى التى جمعها أستاذه عبد السلام العلمى مار الذكر ، وضمنها المقالة الثانية من المقدمة التى صدر بها شرحه للارجوزة المسماة بتحرير المواقيت لعبد العزيز الوزكانى آتى الذكر ، وقد أكمل المترجم مؤلفه هذا أواخر عام 1321 هـ ، وجاء فى آخره : «وقد كنت سودت على هذا النظم عدة رقاع فاغتالتها يد الضياع ، ثم أعدت هذه الاوراق .. ووافق الفراغ من تبييضه ليلة الاحد ، متم شوال الإبرك بالعلامة ، عام واحد وعشرين وثلاثمائة والف» ، وبهذا يكون تأليف هذا الشرح وقع قريبا من الفترة التى ندرسها .

أوله : «الحمد لله بجميع المحامد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الشاهد ، وعلى آله وصحابه الاعلام الامجد» .
ومطلع النظم :

حمدا لرافع السماوات الطباق

ثم على الشفيق فى يوم التلاق

يوجد من هذا الشرح ثلاث نسخ نواقص الاواخر ، اولها بالمكتبة الملكية رقم 7083 ، وهى مكتوبة فى دفتر مدرسى فى 17 ورقة ، ووقع بياض فى أكثر الورقة الاخيرة ، مسطرة 23 ، مقياس 185/230 ، خط مغربى

1 — ترجمته عند القاضى أحمد سكيرج ، فى فهرسته : «قدم الرسوخ» ، فيها لمؤلفه من الشيوخ» ، خ ، ع ، د 3844 — ص 201 — 2 — 2 ، ثم فى «سل النصال ، للنضال بالاشباخ وأهل الكمال» ، للمؤرخ أبى خليل عبد السلام ابن سودة المرى ، «مخطوطة المؤلف» .

مليج سريع ، خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ ، الذى هو العلامة الفلكى محمد بن عبد المجيد بن عبد الرحمن أقصبى الفاسى تلميذ المؤلف ، أما النسخة الثانية فهى خاصة ، بخط أبى على الحسن بن محمد المنونى وغيره ، والثالثة بالمكتبة الاحمدية ، واخيرا : وقفت على مخطوطة رابعة من نفس الشرح بالمكتبة الصبيحية بسلا ، وهى تامة ، وتقع ضمن مجموع يحمل رقم 1650 .

وسيكون الفلكى محمد الاغزاوى ثانى عشر من تقدمهم هذه الدراسة، كأصحاب موضوعات فلكية جديدة .

وسينضاف لهؤلاء (13) اسم الحسن ابن جلون المراكشى، حيث ينسب له البعض تأليف «مقدمة» كتبها على «عمدة أهل الثبت ، فى منشأ اللوغاريتمات» ولم اقف عليها .

خاتمة :

وستكون خاتمة هذا الباب ، اثبات النص الذى ذيل به محمد ابن كيران الفاسى شرحه الذى وضعه على مقدمة فى الهندسة المساحية ، وحسبما تقدم فان هذا النص يشتمل على : « ا » — أمثلة من معضلات الصناعة القديمة والحديثة ، « ب » — فضيلة علم الهندسة المساحية ، ونهضة علم الفلك — بالمغرب — فى القرن الثالث عشر للهجرة ، ولاهمية الموضوعين فى التعريف بمحمد ابن كيران المذكور ، سنورد النص الذى يتناولهما — معا — فيما يلى :

«قلت ومما يتسلط به الذهن الثاقب على معضل الصناعة فى الزمان القديم : صناعة الكرة السماوية والارضية : انظر السماوية فى حالة انشائها بعدما حقق صانعها قطرها ودورها وقسمها بادراج الثلاثمائة والستين ، وقسم البروج من نقطتى القطبين حيث ينتهى كل جزء من أجزاء البروج ، ثم وضع فيها صورها بعد رصد كل كوكب من كواكب الصور المتوسطة ، ووضعها فى محله بميله ومطالعه ، وقدره فى الاجزاء الستة ، وقاطع المنطقة بالمعدل ، واعتبر الحركة الاولى والثانية ، ثم فعل بالصور الشمالية الحادية والعشرين مثل ما فعل بالمتوسطة ، ورصد كواكبها كذلك بأميلها ومطالعتها ،

وقدرها فوضعها بمكانها ، ثم فعل بالخميس عشرة صورة الجنوبية مثل الشمالية ، ثم وضعها مستوية على حالها في أفق الاستواء ، ومائلة حيث يرتفع القطب ، وأخذ الاعمال بها فصحت ، فحق لصانها ومنشئها الشرف والمزية بسبب هذه الاعمال ، حيث لم يسبق اليه ، كالارضية : حيث اعتبر بها صانعها البحار وقدرها في العرض والطول ، وفصل الاقاليم المسكونة بها ، والمدن لكل اقليم ، وعرض كل مدينة وطولها حيث اقتضته المسامحة ، واعتبر حد كل مملكة في طوائف الامم بها ، وجعلها نائبة عن السماوية في الاعمال ، وهذا كله من بديع الصناعة ومعضلها ، كالجغرافيا المعبر عنها بالكارطة بالعجمية : البرية والبحرية كذلك .

ومن معضل الصناعة أيضا : ما استخرجه الروم في الزمان الحادث كزماننا هذا : من صناعة السفن البحرية والبرية المعبر عنها بالبابور ، والسلك المخبر به من أرض الى أرض ، وكل ذلك من ثمرة هذا العلم ، زيادة على صناعة الآلات المعبر عنها بالفابريكات بالعجمي — أيضا — لكل صناعة رقت أو دقت ، فسهل بها كل صعب : كأنواع المجانسات ، والآلات المتحركة بأنفسها ولزمن مخصوص ولأمد كذلك ، وكونها تعمر في جمعة وشهر وسنة ، وإن لاتعطى خلا ولا تزيد ولا تنقص بالمدة الطويلة ، وأن تخبر بالسوائع وأنصافها والارباع والاقسام الى غير ذلك ، وبالجمعة والشهر والسنة ، وظلوع أزمان الهياكل السبعة بها ، واستعمال النغمات بالنظير والشبابات والطاسات بكل الساعات أو ببعضها (1) ، وكل هذه المذكورات انما توصل من توصل لها أو بعضها : انما كان سبب توصله التوغل في هذا العلم ، وضبط أصوله وفروعه ، والضبط في هذا الباب

1 — بخط أديب الرباط : محمد بن محمد التهامي ابن عمرو الاوسى ما نصه : دخلت يوما بيت الاخ الوفي الصادق ، العلامة ، أبي محمد صالح الحكيم — أمه الله — فنظرت الى مجانة بديعة الشكل ، غريبة المثل ، معربة عن السنة والشهر والجمعة واليوم والساعة ودقائقها ، فقلت :

يا صالحا طاب في الاخيار منبته وسالكا كل فج للهدى سلكوا ما زلت تسمو الى العلياء مجتهدا حتى تدلى يزور بيتك الفلك

— بعد معرفة ما ذكر — يكون بتحقيق الادوار : اى الدوائر ونسبة مراكزها — حالة كونها متولدة : خماسية أو سداسية أو سباعية — الى الاربعة عشر والستة عشر فى الاكثر ، وغيرها فى الاقل ، وتحقيق الدافع والقابل فى الحركات ، والمرتفع : اى الراجع والخافض لها ، بعد تحقيق التسامت والتقابل ، وما يحرك البعض ويترك البعض الى اوانه الخاص به ، بحسب ما اقتضته النسب الهندسية ، واختصت به اعدادها لما يراد منها ، ولما معرفتها الحل والعقد والاصلاح والافساد فلكل نوع ضابط محقق .

وكذلك من معضل الصناعة — ايضا — تطابق الالحان والنغمات العربية بالموسيقىات الرومية الحادثة فى هذا الزمان ، فما كان منها على لسانهم العجمى فهو فى غاية الحسن والاتقان ، وما كان على لساننا العربى فهو فى غاية الاجحاف ، لكونهم اخذوه عن غير اهله : وهم اليهود (1) لعنهم الله ، ولم يخف على ذى لب أن الغالب عليهم اللحن والركاكة ، فلذلك لم تتقن ولم يكمل حسنهما ، وانظر كيف وقع تساوى النغمات وترتيبها بالمشط وهى على خطة واحدة ، سوى ما كان فى نغمة الذيل والطبل والبوق من النغمات ، فاستثقلوه بثاقول ليتم أمره ويتقن ، وانظر — ايضا — كيف توضع الموشحات بها وما يتلفظ به الشخص يوضع فى البسيط ، حتى ينتهى دورا واحدا على أسطر بحروفه ، أينما استقرت نغمته علم ووسم بنقطة ، حتى يكمل الدور بكمال التوشيح ، ثم يؤخذ فى غير طبعه كذلك : ان كان العمل على أربعة من الطبوع أو ستة الى غير ذلك ، ثم يلف البسيط على المسمى بالقنوط — اصطلاحا — منها ، وفى كل نقطة تجعل شوكة هى الرافعة لأسنان المشط ، أو لمطرقة الطاسات مع القابل والدافع لتبديل الطبع ، وهذا من معضل الصناعة والطفها ، وأصل هذه الاشياء كلها : العلم الهندسى .

خاتمة : اذكر فيها فضيلة هذا العلم وبعض فروعها ، وجملته من اعتنى به من الاخيار والصالحين والملوك فى افقنا المغربى ، فى هذه المائة الثالثة عشر ، متبركا بذكرهم ، و متمسكا بأذيالهم .

أما فضيلته من حيث الصنائع فلا زالت موجودة مدة الأزمان والدهور ،

1 — يقصد الاغانى العربية المسجلة بلسان اليهود .

ما دامت النقطة وفروعها موجودة كذلك ، وأما من حيث العلوم فلا زالت ملوك مغربنا رحمهم الله حافظة ومحصنة لثغوره من العدو الكافر ، ومواسية لأهل العلم المساحى الذى هو من معظم فروعهم ، ومسدلة نعمها عليهم ، ومقوية أعدادهم ، كالعلم الفلكى كذلك .

ومن جملة من اعتنى به من الاخيار والصالحين فى صدر هذه المائة — كعلم الفقه — الولى الصالح ، والقطب المناصح ، سيدنا ومولانا على بن أحمد الحسنى اليلحى الوزانى (1) ، رحمه الله تعالى ورضى عنه ، فكان يأتيه أهل هذا العلم من ثغر الرباط ويطبقون بحضرته المدة الطويلة ، فمنهم الفقيه المحقق المعدل السيد المعطى مرن «كذا» (2) ، كان ممن له فى علم الفلك القدم الراسخ ، وعلى يديه ذلل ولد الولى المذكور : سيدى التهامى ابن على (3) هذا العلم وانتفع به فى حياة والده ، ومنهم الفقيه الموقت الحاذق السيد على مرسيل (4) ، وتلميذه السيد الحاج محمد التريكى (5) ، ولهم

1 — هناك تأليف فى خصوص ترجمته بعنوان : «الكوكب الاسعد» . لأحمد بن محمد بن حمزة المكتاسى : «مكتاسة تازا» ، مطبوع بالمطبعة الحجرية الفاسية ، على هامش «تحفة الاخوان» لأحمد دعى حمدون الطاهرى الحسنى ، وفى «دليل مؤرخ المغرب الاقصى» ، ج 1 ص 190 : ذكر تأليفا ثانيا فى ترجمته لأحمد بن أحمد بن محمد الرهونى الامام الشهر ، وله ترجمة مطولة فى «الروض المنيف» : النسخة والجزء المذكورين فى تعليق سابق ، ص 166 ، كما ترجمه أحمد بن العربى المدعو حسون ، الحسنى الوزانى ، فى فهرسته ضمن أشياخه ، حسب «فيلم» منها فى الخزانة العامة بالرباط .

وأخيرا فان هذا هو الذى ورد ذكره أوائل «أوضح المسالك وأسهل المراقي» لأبى عبد الله الرهونى آف الذكر ، ج 1 ص 5 — 6 ط . ف ، بمناسبة استفادته من خزانته فى وضع الديوان المذكور .

2 — ترجمته فى تاريخ الرباط : «مجالس الانبيساط» ج 1 ص 167 ، و «الاعتباط» ج 2 ص 116 — 117 ، حسب النسختين السالفتين الذكر ، مع التاريخ الرجزى المعنون «باتحاف أشراف الملا . ببعض أخبار الرباط وسلا» ، لأحمد بن محمد بن على الدكالى .

3 — ترجمته فى «الكوكب الاسعد» ، الطبعة المذكورة قريبا ، ص 185 — 186 ، وفى «الروض المنيف» : النسخة والجزء المذكورين .

4 — لم أقف على ترجمته .

5 — ترجمته فى «اتحاف أشراف الملا» و «الاعتباط» ج 1 ص 192 ، وقد سبق القلم مرجز المصدر الاول ، فجعل وفاة هذا فى العقد الثالث من القرن 14 هـ ، وهو — بدون شك — سهو عن القرن 13 هـ :

بالحضرة الوزانية آلات متعددة في علم الفلك ، يصنعونها هناك بحضرته ،
ومن صنع منها شيئاً — في أرضه — بعث به للولى المذكور (1) .

وكان — رضى الله عنه — يحض على تعلم هذا العلم ويبذل فيه ،
بمن فاق غيره فيه بالحضرة الوزانية وسمى على أهل زمانه من الاشراف :
سيدهم ورئيسهم ولده سيدى التهامى بن على المذكور (2) ، وكذلك اخوه

1 — من هذا ما جاء في ترجمة محمد التريكي — آف الذكر — من «الاغبط»
لدى ذكر أوضاعه الفلكية :

ومنها : ربع مجيب وضعه للامام العارف ، أبى الحسن على بن
مولانا احمد بن مولانا الطيب — رضى الله عنهم — وهو ربع متقن
الصنعة ، محكم العمل ، نقش فيه أبياتاً من انشاء الاديب ابن عمرو ،
وتتضمن تاريخ وضعه ، واسم من صنع له ، وصاحب صنعه ، وهى :

تملكنى امام العصر حقا على نجل أحمد ذى الثبات
أجاد محمد التركي صنعى فلى فضل على ماض وآت
أما أبصرت تاريخى برمز : «اعلم كل أوقات الصلاة»

1221 «هـ»

وتحو هذا وقفت عليه بخط شيخ الجماعة بالرباط ، الوزير ، محمد
ابن عبد السلام الرندة الاندلسى الرباطى .

2 — ذكر عنه في «الروض المنيف» : أنه كان يوقت بثلاثة عشر آلة ، ولا
يستبعد هذا ازاء الآلات الميقاتية التى كانت متداولة في وقته ، مثل
الاسطرلاب ، والربع ، والصفائح ، وتحت كل واحدة من هذه انواع ،
وكذلك بعض الآلات الحديثة مثل الاقواس الرومية ، اذا كان يستخدمها ،
وقد كانت وفاته عام 1250 هـ .

وحسب طالعة الرسالة المعنونة بـ «كنز الاسرار ، وفيض الانوار ،
في تعديل النيرين والخمسة المتحيرة بالادوار» ، فان هذا هو الذى
اقتراح وضعها على مؤلفها : محمد المعطى بن أحمد الطيب بن محمد
مرين الاندلسى الرباطى المذكور شيخاً له ، وموضوع هذه الرسالة
في طريقة العمل بالزيج المعروف «بزيج زكوط» ، خ.ع ، د 2027 ،
ضمن مجموع ، وفي طالعة «حلية الكتاب ومنية الطلاب» ، لأبى العباس
أحمد بن محمد الرفاعى : يذكر هذا المؤلف عن نفسه : أنه كان
ينتسخ للمذكور — بوزان — كتب التعديل وما إليها ، خ.ع ، د 254 .

مولاي عبد الجليل بن علي، كان له الحظ الوافر فيه وفي علم الطب كذلك (1) ولاسيما سيدي ووسيلتي الى ربي ، الولي الصالح ، والقطب الناصح ، مولاي الحاج العربي بن علي ، رحمه الله تعالى ورضي عنه ، وكان كثيرا ما يحضني على طلب هذا العلم في حياته ، وعلى يديه نلت ، وبإذنه تعلمته ، وجلة اخوانه أولاد الولي المذكور : سيدي احمد بن علي ، وسيدي محمد ابن علي ، وسيدي عبد الجبار بن علي ، وسيدي عبد القادر بن علي ، وسيدي ابراهيم بن علي ، وسيدي عبد الله بن علي ، كلهم تعلموا هذا العلم ونالوا منه في حياة والدهم ، متعنا الله بذكرهم .

ثم ممن فاق غيره فيه من العامة بالحضرة الوزانية : الفقيه الحيسوبي الحاذق السيد عبد العزيز بن عبد السلام الوزكاني الوزاني ، رحمه الله تعالى ، ألف في التوقييت بالحساب : أرجوزة في غاية الاختصار والتحقيق ، ما سمح الزمان بمثلها ، وشرحها — بالعمل — في زمن الولي المذكور ، وقال في أولها :

الحمد لله قد جعلنا من آلة الشعاع ظلا بدلا
وقال في تسميتها :

سميته التحرير للمواقيت يرجح بالروضة واليواقيت

وله شرح على أبيات سيدي عبد السلام الرندي الملمخة القليلة العدد، التي أولها : في نقطة أولى ليل بعد ، ومطلق في آخرين يبدو .

اشتمل على علم التوقييت ، وله تأليف في علم الموسيقى في غاية الحسن والتحرير ، صور فيه آلة الطرب وأتقن قواعدها (2) وأصولها ، وله نظم

1 — عبار قطعة «الروض المنيف» في صدد السيد عبد الجليل هذا :
«وكان — رحمه الله — ممن له في هذا العلم وفي علم الطب والاسماء القدم الراسخ ، وقد صحبته وانتفعت به مدة من الزمن ، قدس الله روحه» .

2 — في قطعة «الروض المنيف» : وأتقن قوائمه ، وهذا التأليف الموسيقى لا يزال مخطوطا .

وثر على علم الجدول في سر التداخل ، وكان رضى الله عنه مشاركا (1) ،
وممن قرا هذا العلم وبرع فيه في زمن هذا الولي رضى الله عنه : الفقيه
السيد على الحداد (2) ، وكذا الفقيه البرنوصي الوزاني (3) ، وعدة من

1 - ان هذا النص يعدم معلومات فيها انشاء جديده عن حياة عبد العزيز
الوزجاني الذي لا توجد له ترجمة كاملة ، وينبغي ان يضاف لهذا .
تاريخ ولادته الوارد في اوائل «بدع اليوافيت على تحرير المواقيت»
لعبد السلام العلمي المتحرر الذكر ، وهو ليلة الاحد ، الثاني من صفر
عام 1142 هـ ، وهناك مصدر ثالث يكشف عن ناحية أخرى من ثقافته
المتراجم ، وهو «فهرسه» ابي العلاء ادريس العراقي الفاسي
«الحافظ» ، حيث يرد فيها شغف الوزجاني بالحديث والرواية ضمن
أجازته من طرف استاذة العراقي الذي روي عنه وعن غيره من بعض
اعلام فاس . مجموعة مهمة من كتب الحديث ، وقد سماها هذا في
استدعائه الاجازة من استاذة المذكور ، وذلك بتاريخ عام 1167 هـ ،
وقد ورد اسمه في هذا الاستدعاء هكذا : عبد العزيز بن عبد السلام
ابن احمد بن علي بن احمد بن الحسين المعروف بالوزجاني ، ولتوضيح
نسبة الوزجاني هذه نذكر ان هناك مخطوطا بالمكتبة الملكية بالرباط
يحمل رقم 4031 ، وقد ذكر ناسخه نسبه هكذا : الحمدي ، ثم
الوزكاني ، ثم الرهوني .

وبعد هذا : فانه يوجد بنفس المكتبة تقييد طبي للوزجاني لم يرد ذكره
في النص الذي نعلق عليه ، وهو : «رسالة في أدوية الانسان من رأسه
الى قدميه» ، وقد جاء في أولها : قال الطبيب المتفنن في العلوم ، الموقت ،
السيد عبد العزيز الوزجاني : .. هذا كتاب الطب ، وما من مسألة
فيه الا قد جربت وصح فعلها .. يقع في 22 ص ، ضمن محفظة تحمل
بهذه المكتبة رقم 2549 ، ويذكر ناسخه انه حذف من آخره قطعة في
موضوع العزائم . وأخيرا فان الفقيه محمد بن عبد المجيد أقصبي
يذكر من تلاميذ المترجم : محمد المعطي مريو آف الذكر ، ويفيد
معلومات عن ابنه محمد المشهور بابن عبد العزيز : فقد لقي الشيخين
الوزانيين : سيدي علي بن أحمد وابنه الحاج العربي ، وعاصر الفقيه
الرهوني ، وصار قاضيا بوزان ، وبنت الوزجاني كانت تخرج
الفرائض العويصة .

2 - عبارة قطعة «الروض المنيف» : «ومنهم الفقيه ، الامام ، الذاكر ،
الحقق ، السيد على الحداد الخمسي ، الوزاني ، وقد ارتحل الى مدينة
فاس في آخر عمره ، واستوطن بها فكان من عدولها» .

3 - عبارة قطعة «الروض المنيف» : «ومنهم الفقيه ، الامام ، المحقق ،
العدل ، الحيسوي ، المنجم ، سيدي محمد البرنوصي ، الوزاني ،
وقد أدركته الوفاة وهو ساجد بالمسجد الاعظم من زاوية وزان ، وقد
أمرته وانتشمت به» . والغالب أن هذا هو المترجم في «فهرسة» أحمد
ابن العربي حسون ، باسم : محمد بن الحاج على البرنوصي الاصل ،
الوزاني المنشأ والدار .

ساداتنا الاشراف غير المذكورين أولا (1) .

ثم لما سألني بعض اخوان الصفا ، وخلان الوفا ، من اولاد المصطفى ، من الشرفاء الوزانيين القاطنين بالحضرة الادريسية ، وقال في سؤاله : هل يمكن استخراج آلة من ربيع الدستور (2) ، يصح بها العمل فيما هو من الارض معمور ، ولتكن على الطريقة الجيبية ، جامعة للاعمال الليلية والنهارية ، سافرت الى زيارة شيخى ووسيلتى ، مولاي الحاج العربى بن على — رضى الله عنه — في تلك السنة : وهى سنة اربعة وستين ومائتين والـ ف ، فأتيت بالربيع المجيب اليه ، وقلت : سيدى نريد أن نقسم هذا الربيع على نصفين ، ويقوم أحد النصفين مقام الربيع ، فان أذن بذلك سيدى فعلت ، والا تأخرت ، ملتصقا بالبركة والاذن منه ، فقال رضى الله عنه : افعل ، واصنع منهما اثنين : أحدهما أبعثه الى السلطان ، والثانى تقرأ به مع ولدى ، وأجعل لهما رسالتين ، ففعلت ، فلما تم عملهما وأتيت بهما اليه مع الرسالتين ، كان الامر كما قال رضى الله عنه ، فبعث بأحدهما — مع الرسالة — الى السلطان مولاي عبد الرحمان بن مولاي هشام ، رحمة الله تعالى عليه ، ونفعنا ببركاته .

ثم بعدما توفى سيدى رحمة الله عليه (3) ، وقع في نفسى أن كثيرا ما تقع الزيادة والنقص به فى الآلة الجيبية انما هو بسبب الخيط والمرى ، وقلت : لو كانا ثابتين ومتحركين لكان أتم ، ولم يقع خلل ، فجعلت للآلة ضلعة كالاقواس الرومية : ثابتة ومتحركة ، تنتقل منها واليها الاعمال بسرعة وشيء يسير من العمل ، فتم أمرها ، عند ذلك قلت : أنظر هذه الخاصة فى الربيع ، حيث انطبق على الثلاثة أرباع من الدائرة وأخبر عن جملتها ، فقام الجزء الذى هو الربيع مقام الكل الذى هو الدائرة ، وكذلك تصفه — الذى هو الثمن — قد انطبق على ثمن مثله : اقواسا وجيوباً وظلالا ، فصار مخبرا عن السبعة أقسام الباقية من الفلك ، لان كل جزء جزء منه فى القوس كاف عن نفسه — كالحیوان كذلك — حيث كانت الاعمال تامة به ، فوقع

1 — فى «الروض المنيف» : «وعدة من الطلبة غير المذكورين» .

2 — هذا أحد أسماء الربيع المجيب .

3 — كانت وفاته — حسب «الروض المنيف» — فى الثانى من المحرم فاتح عام 1267 هـ / 1850 م ، وقد ورد ذكره فى هذا المصدر وغيره .

الاختصار في الجرم ، وحيث وقع في الجرم وقع في العمل لا محالة ، وضروري عند اهل هذا العلم الهندسى أن الشكل اذا انطبق على شكل مثله صसार مساويا ومماثلا ومعادلا له .

وبه تبطل حجة من أراد أن يدعى القول فيه لعدم وقوفه على الاصول ، فيستحيل في عقله القاصر ذلك ، ولذلك أنشدت هذه القصيدة على طريق السؤال من علماء الفن الميقاتي ، متبركا فيها بذكر ملك زماننا المنصور بالله ، مولانا محمد بن مولانا عبد الرحمان ، نصره الله ، لانه ممن يرجع اليه في ذلك ، وذكرت فيها من أخلاقه وأوصافه الجميلة ما هو كالشمس أو كفلق الصبح ، فقلت :

علماء الميقات دتم هداة	يقتدى بكم ببر وبحر
هل أجاز برهان عقلكم السا	مى اختراعا من دورة ربع شطر
باختصار من الجيوب يضاهى	عمل الاصل وهو أسرع أمر
ثمن الدور فيه سر سباعى	قام عن نقطة وقوس وقطر
ليس بالخيط مع مر وشقول	هكذا فافتضت صناعة حبر
تقضى في نفس ولحظة منه	ما عسى ينقضى في يوم وشهر
وله عمل الممثل منه	تعلم الحركات ما دام يجبر
والميول والارتفاعات والسم	ت ، الجهات ، وقبله منه تدر
ثم زيد علم المساحة فيه	وكذاك الرياح من علم بحر ؟
أم منعم وجود هذا ولكن	انظروا صنعة الاله بسر ..»

14 — موضوعات جديدة متنوعة

ويمتاز هذا الباب عن سابقه بأنه لا يلتزم الفلكيات بمفردها ، وانما يستعرض المنتجين في هذه المادة أو في مواضيع أخرى ، ونقدم — في هذا الصدد — أربعة من أعضاء البعثات :

1 — وسيأتى في الطليعة العالم الميقاتى الطبيب : عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسنى العلمى الفاسى ، المولود بها عام بضع وخمسين ومائتين والف ، والمتوفى — بنفس المدينة — عام 1323 = 1905 .

كان نبوغ هذا العالم المغربى في ناحيتين : الاولى علم الميقات السدى

درسه — بالمغرب — على أشياخ لأنزال لم نظفر بأسمائهم، (1) والثانية علم الطب الحديث الذى درسه بالشرق ، فلنحاول أن نتعرف على مدى نشاطه فى كلتا الناحيتين ، ولنبدأ بعلم الميقات الذى نجد له فيه الآثار التالية :

١ (اختراع آلة شعاعية سماها باسمين : «جعبة العالم» ، و «أسطوانة العالم» (2) وقدمها هدية للملك محمد الرابع .

ب (اخترع آلة شعاعية أخرى سماها : «ربع الشعاع والظل» .

وإذا كان الاختراع الاول : «جعبة العالم» لا يعرف الا اسمه ، فإن الاختراع الثانى نجد للمؤلف فى توضيحه .

ج (رسالة سماها : «ارشاد الخل ، لتحقيق الساعة بربع الشعاع والظل»، وقد ضمنها صورة هذه الآلة، وكيفية استعمالها، وتاريخ اختراعها الذى هو عام 1283 = 1866 ، وصدرها بذكر الملك محمد الرابع الذى قدم هذه الآلة هدية لحضرته عام 1284 = 1867 ، وهذه الرسالة طبعها مؤلفها بمصر لما كان يدرس بها فى صفحات «12» ، حجم صغير ، ومنها مخطوطة جيدة ضمن مجموع ، خ.ع ، ج 22 .

وسوى هذه الابتكارات نجد للمترجم مؤلفا تناول فيه مبادئ علوم الرياضيات والهيئة ، وسماه :

د («دستور أبدع اليواقيت ، على تحرير المواقيت» ، ضمنه عيون الفنون المبتكرة فى العصور الحديثة ، وجعله جامعا لمبادئ عدة فنون ، واستمد فيه كثيرا من الكتب المترجمة فى زمانه ، وهذه هى الفنون التى تناولها هذا الدستور :

الفن الاول فى علم الحساب ، الفن الثانى فى فن النسبة العشرية اللوغريتمية ، الفن الثالث فى النسبة الستينية ، الفن الرابع نبذة من فن

1 — بعد هذا رايت الفقيه محمد بن عبد المجيد أقصبي يذكر من أساتذة المترجم والده محمد بن أحمد العلمى وأبا اسحاق ابراهيم التادلى الرباطى ه من خطه .

2 — ذكر اختراعه لهذه الآلة أوائل مؤلفه «أبدع اليواقيت» الآتى الذكر ، وحسب أقصبي وبخطه : فإن «جعبة العالم» التى ابتكرها المترجم كانت كالاسطرلاب الا أنها على شكل الطبل ، وقد جعل واحدة من هذه الآلة خاصة بعرض فاس واحتفظ بها لنفسه ، وأخرى جامعة قدمها للسلطان محمد الرابع .

الترجمة فيما يتعلق بهذا الفن ، الفن الخامس مقدمات من فن الجبر بالاصطلاح الغربى ، الفن السادس فى الهندسة ، السابع المساحة ، الثامن علم المرآة وانعكاس الاشعة المعروف الآن بعلم الضوء ، التاسع علم الطبيعة ، العاشر علم الهيئة ، الحادى عشر علم التنجيم ، الثانى عشر علم الجغرافية ، الثالث عشر علم تسطيح الكرة ، الرابع عشر فن الرسم : يعنى تخطيط الآلات الميقاتية ، الخامس عشر فن حساب التواريخ، السادس عشر علم التعديل ، السابع عشر علم الميقات .

وهذا الكتاب لا يزال مخطوطا ، ومنه نسخة بمكتبة كاتب السطور تقف عند الفن العاشر الذى هو علم الهيئة ، يقع الموجود منها فى 64 ص ، مسطرة 23 . حجم متوسط ، ونسخة اخرى قريبة من التمام — بمكتبة موقت مراكش الحمراء العلامة الفلكى الجليل محمد بن عبد الوهاب ابن عبد الرازق .

ومن موضوعات المترجم فى الميقات ايضا :

هـ («حاشية على الرسالة الفتحة ، فى الاعمال الجيبية» للماردينى ، اُحال عليها فى اُبدع اليواقيت الآتى الذكر ، ونقل عنها تلميذه محمد بن على الاغزاوى الفاسى فى مواضع من شرحه على رجز ابن عاشر فى الريع الجيب ص : 36 ، 50 ، 51 ، 62 ، ثم صارت الى نسخة من هذه الحاشية فوجدتها تشتمل على ص 59 ، مسطرة 24 ، حجم متوسط .

و («أبدع اليواقيت ، على تحرير المواقيت» اسم شرحه على رجز الوزكانى فى التوقيت ، الفه عام 1285 = 1868 ، طبع بفاس عام 1326 = 1908 ، على هامش شرح البعقل على روضة الجادى ، وهو ايضا من مصادر مؤلف الاغزاوى الآنف الذكر ، نقل عنه ص 67 ، ولهذا الشرح مقدمة مطولة أفردها بالتأليف على حدة ، وهى «دستور اُبدع اليواقيت» المار الذكر .

ذلك ما توصلت اليه الآن من موضوعات المترجم الميقاتية ، ويفيد ما وقفت عليه منها : انه درس علم الميقات دراسة آخذة من آثار المتقدمين وأفكار المتأخرين ، فتراه فى هذه المؤلفات يأتى بدراسات الأقدمين مستقاة من المصادر العربية ، كما يأتى بدراسات المتأخرين مأخوذة من كتبهم المترجمة الى العربية .

وقد كان الى جانب اشتغاله بالتأليف يقوم بتدريس هذه العلوم حسبما
لمح لهذا أول تأليفه : «إبداع اليواقيت» ، ومن المتخرجين عليه فيها : الميقاتي
المؤلف الشهير محمد بن علي بن عمرو الاغزاوي الذي يحليه بشيخه غير
مرة في مؤلفه المتكرر الذكر ، والميقاتي محمد بن ابي بكر الجامعي ، والفتيه
الحاج عبد الكريم بن العربي بنيس (1) .



بقى السيد العلمي منكبا على اشتغاله في الميدان العلمي بالمغرب حتى
بويبع السلطان الحسن الاول ، حيث حدث حادث جديد في حياة المترجم ، ففي
عام 1291 هـ بعثه هذا السلطان ليدرس الطب — على الطريقة الحديثة —
بالشرق ، في الكلية الطبية الكبرى المعروفة بقصر العيني بالقاهرة ، بعدما
كان ابتدا دراسته الطبية بالمغرب .

والفنون التي درسها بهذه الكلية ، مع أسماء اساتذته العرب والاجانب
الذين أخذ عنهم ، مع الاجازة الطبية التي احرزها : كل هذا ثبت في موضعه
عند حديث «البعثات المغربية الى مصر» ، ص 117 — 123 .
ومن ثمرات دراسته للطب انه بعدما عاد الى المغرب وضع في هذه
المادة مؤلفات عديدة طرزها بأعمال الطب الحديث ، ومنها :

ز — «ضياء النبراس» ، في حل مفردات الانتطاكى بلغة أهل فاس» ،
شرح فيه ما في تذكرة الانتطاكى من الرموز بما شاع من أسمائها بمدينة
فاس ، وذيله بخاتمة شرح فيها أسماء الادوية التي ذكرها صاحب «كنوز
الصحة» ، حيث كان بعضها من الادوية الجديدة ، وبعضها بأسماء كيمياوية
وافرنجية غير فصيحة على حد تعبير المؤلف .

وفي الكتاب ايضا مقدمة وتذييل : بين في المقدمة فعل الادوية في البنية ،
وذكر في التذييل مجربات «67» مما تلقاه او شاهده وقت دراسته بمصر ،
فرغ من تبييضه اواسط رجب عام 1302 = 1884 ، وطبع على الحجر
بفاس مرتين ، الاولى : عام 1318 = 1900 ، والثانية خالية من تاريخ
الطبع .

1 — أخذ هذا الاخير عنه الحساب والتوقيت والشطرنج ، حسب ابي
العباس أحمد سكيرج ، في فهرسته : «قدم الرسوخ» ، فيما لمؤلفه من
الشيوخ» ، خ ، ع ، د 3844 — ص 189 .

ح — «البدر المنير ، فى علاج البواسير» ، رتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة ، ورصعه بأعمال الطب الجديد ، حسبما حضره فى الكلية الطبية المصرية ، فرغ من تبييضه عشية يوم الاثنين 15 محرم عام 1297 = 1879 ، وهو مطبوع على هامش «ضياء النبراس» .

ط — منظومة رجزية فى علم التشريح سماها : «مفتاح التشريح» ، تقع فى أبيات 78 ، طبعت بذيلى «ضياء النبراس» .

ى — «الاسرار المحكمة فى حل رموز الكتب المترجمة» ، فسر فيه اصطلاحات وغريب الكتب المترجمة حديثا الى العربية ، اشار له فى طالعة «ضياء النبراس» ، وذكر انه لا يزال لم يتم .

يا — «التبصرة ، فى سهولة الانتفاع بمجريات التذكرة» ، رتب فيه تذكرة الانطاكى ترتيب الامراض بدلا من الحروف ، ليسهل الفحص على من يطلب علاج مرض مخصوص حتى يجده فى باب واحد ، عوضا عن البحث فى الحروف 28 ، ذكر فى أواخر «الضياء» انه لا يزال فى مبيضته .

يب — وسوى مادتى الفلك والطب ، وضع نفس المؤلف أرجوزة فى التعريف بلعبة الشطرنج حسب الطريقة المتعارفة ، ولا تزال مخطوطة فى 40 بيتا ، ضمن مجموع : خ·ع ، ذ 3408 — ص 255 .

والى هنا ينتهى عرض آثار المترجم ، وسنذيل عليها بتقديم نصين جديدين عن حياته :

الاول : فقرة وردت فى «المفاخر العلية» (1) ، وقد سقط من هذا المصدر اسم المترجم المعنى بالامر حسب المخطوطة التى رجعت اليها ، وجاء النص — لدى تعداد أطباء الحسن الاول — هكذا :

«... كان منهم الشريف الفاضل ، العدل ، الحيسوبى الكبير ، الموقت ، استنبط أشياء من علم الهيئة . واعتنى به سيدنا الامام المقدس ، سيدى محمد بن مولانا عبد الرحمن ، وأمره بتدريس علم التوقيت بجامع القرويين ، وأدخله فى ديوان المدرسين ، ثم اشتغل بعلم الطب ، ورحل الى مصر وأخذة هناك ، ثم تصدر لكتابة الرسوم بدكاكين العدول من حضرة فاس... ثم انتقل

1 — اسمها الكامل : «المفاخر العلية ، والدرر السنية ، فى الدولة الحسنية العلوية» ، تأليف عبد السلام بن أحمد اللجائى ثم الفاسى ، نسخة المكتبة الملكية رقم 460 .

للكتاب بحضرة مولانا المنصور بالله تعالى : مولانا الحسن ، ثم أصيب بعظيم
بلاء ، وهو — سنة خمس وثلاثمائة وألف — حى ، عافانا الله وإياه .
أما النص الثانى فهو وارد عند ترجمته من «الاعلام ، بمن حل بمراكش
وأغيات من الاعلام» (1) ، وقد جاء فيها :

«... وقرأ العربية وغيرها من العلوم المتعارفة بالقرويين ، ووجهه
السلطان المولى الحسن لمصر لتعاطى المعارف الطبية والتشريحية ،
والتوقيت والتعديل والتنجيم والارصاد وتخطيط الساعات الشمسية المعروفة
بـ «المزاويل» ، وأخذ عن شيوخ الطب بمصر . وقد أجازوه بأجازات لازالت
محفوظة عند ولده المكرم سيدى مشيش (2) ، وقد مهر فى الطب والتشريح ،
وقرأ على أطباء فرنسويين واصبنيوليين وأجازوه كذلك ، وحضر تشريح
1600 جثة من موتى الحرب فى ثورة عرابى ، وشاهد العمليات الجراحية
بمستشفى مصر .

ولما عاد من مصر اختصه السلطان مولاى الحسن — رحمه الله —
طبيبا لنفسه وعياله ، ولأزم الاعتاب الشريفة بصفته طبيبا ،
وكان فتح دكانا لاستقبال المرضى ووصف الامراض والعلاج فى فاس ،
بناحية السلسلة الموالية للحمام بالنجارين ، ولم يطل ذلك ، فأصيب — رحمه
الله — بفالج فى نصفه الاسفل ، فلزم داره من سنة 1304 الى أن أدركه
أجله سنة 1323 .

وكان يتردد اليه طلبة فاس لقراءة ما يحسن من تلك العلوم الرياضية
الميقاتية ، منهم الشيخ محمد بن على الاغزاوى ، ومنهم السيد عبد الكريم
ابن العربى بنيس مصحح طبع ضياء النبراس .
وجلب من مصر كتباً غريبة المنحى ، لم تكن معروفة بالمغرب فى سائر
العلوم العقلية والطبيعية والجغرافية وغيرها «...» .

2 — والان : بعد العلمى يأتى ابن الكعاب : محمد بن محمد بن على
الشركى ثم الفاسى ، وهو من أفراد البعثة الحسنية الى فرنسا ثم الى
بلجيكا ، ابتداء من أواخر عام 1297 هـ / 1879 م ، ومن آثاره :

- 1 — ج 6 من القسم المخطوط — ص 496 — 497 .
- 2 — توفى — بعد هذا — عام 1366 هـ .

١ — رحلة في مجلد لاتزال مخطوطة ، وهى فى حوزة الاستاذ المجاهد محمد بن الحسن الوزانى (1) .

ب — مقيدات ، وقفت على كناشة منها لدى حفيده الحامل لدبلوم الدولة فى التمريض : محمد بن صالح بن محمد ابن الكعاب المترجم ، وتشتمل على نظائر المكاتب التى كان يبعث بها للموظفين المغاربة السامين أو الى أصدقائه ، ونقدم من هذه الكناشة رسالة يشرح فيها تطورات دراساته الحديثة بالمغرب وأوربا ، ونصها على هللة بعض تعابيرها :
« الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

حفظ الله بمنه ، ورعى برعايته ، مقام الفقيه الاجل ، الفاضل الافضل ، السيد احمد بن موسى ، حفظ الله سناءك وسناك ، وأظفر يمينك بيمينك ، وسلام تام ، ختامه مسك ومزاجه من تسنيم ، ورحمة الله وبركاته ، ما دام الفلك وحركاته .

وبعد : — كما هو فى كريم علم سيادتكم — واننا كنا بعثنا من جملة الطلبة الذين كانوا تعينوا لقراءة اللغة الرومية فى منتهى رجب سنة 1291 ، ثم بعد الاقامة نحو من الستة سنين ونصف بثغر طنجة ، كنا سافرنا فى 18 من ذى الحجة سنة 1297 الى مدينة باريس لتعليم اللغة الامرساوية ، وكنا بقينا بالمصر المذكور اعلاه لتعليم ما كنا توجهنا بصده مدة من أربعة سنين ونصف : أعنى الى 22 من شعبان سنة 1301 : اليوم الذى اتانا فيه الامر الشريف على يد الحاج محمد بركاش ، فى شأن انتقالنا من بلد افرانسة الى بلد بلجيكة ، لنقف على من كان بعث من المتعلمين الى بلد بلجيكة لآخذ علوم الصنائع المفقودات عن المغرب ، ولقبول الحاجات المطلوبات بإذن الحضرة العالية بالله عند جماعة ككريل : بكترية المدفع ومكينات فبريكة القرطوس ، فعند رجوع المتعلمين وتوجيه ما ذكر من الحاجات ، كنا طلبنا من وزير الامور البرانية السيد محمد بركاش — رحمة الله علينا وعليه — أن يرفع امرنا لسيدنا نصره الله ، ليجد علينا بصلة الرحم ، فأجابنا : وان فى اثر كتابه لنا يأمرنا بأن نأذن جماعة ككريل فى شروع صناعة مكينات

1 — «دليل مؤرخ المغرب الاقصى» رقم 1522 ، دون تحديد آفاق الرحلة .

السكة ، وبعد تمام هذا الحاجة يوفى لنا بالمعهد ، لكن موت وزير الامور البرانية وولده قطعت علينا جميع الاخبار ، فلا اذن أعطى لصناعة مكينات السكة ، ولا نحن رجعنا لصلة الرحم وننظر ما بقى لنا من الاهل .

والان تفهم سيادتكم : وان منذ مات السيد محمد بركاش ومكاتبنا نصب على نائب الحضرة العالية بالله السيد الحاج محمد الطريس ليرفع امرنا اليكم ونعرف ما هو جلوسنا بهذا البلد : بقولنا له في كل كتاب : ان لم يكن ما يقضى للحضرة العالية بالله نريد الرجوع .

وكذلك جماعة ككريل هذه ستة أشهر وهى تكتب وتطلب ما صيرته علينا وعلى السبعة المتعلمين القائمين ببلد بلجيكة لآخذ علم صناعة السلاح . رفقة رفيقنا السيد الطاهر بن الحاج الاودى ، فلا جماعة ككريل ولا نحن قبلنا جوابا عما كتبنا عليه : أعنى جماعة ككريل تتبع فيما صير علينا وعلى 7 المتعلمين — كما ذكر أعلاه — الى يوم السبت 9 من جمادى الثانى سنة 1304 هجرية ، الموافق الى 5 من مارس 1887 مسيحية : هو من الامرنا هكذا : 23200،50 .

ومفهوم فى هذا المال ما كان تأخر من ثمن صمطات الجلد ومكينات تلغيف القرطوس والحنة ، وهو من الامرنا : 2099،50 .
والان : فتفهم سيادتكم : وان هذه سبعة سنين ونصف ونحن مفقودين عن الاهل والوطن ، والاعداء لانتظرونا الا بعين الاحتسار ، حتى صرنا لاستلذ طعاما ولا شرابا .

وعليه فالمرجو من كمال فضل سيدى علينا وعلو همته ان يكون شفيعا لنا عند سيدنا نصره الله ، لينظر من حالنا ، ويجد علينا بطلق سراحنا لصلة الرحم ، فما نحن رفعنا امرنا الى الله واليك ايه الوزير ، لتنظر من حالنا وللاخوة فى الاسلام ، فالله يجازيك بجاه خير الاتام ، وفى 12 من جمادى الثانى سنة 1304 .

خادم الحضرة العالية بالله : محمد بن محمد بن الكعاب الشركسى ، وفقه الله ، فى بلد بلجيكة بمدينة صيرن عند جماعة ككريل .

3 — الزبير بن عبد الوهاب سكيرج الفاسى نزيل تطوان ، والمتوفى

— بها — عام 1351 هـ / 1933 م ، من المبعوثين الاولين للدراسة بأنكلترا ، حيث برع في الرياضيات والفلك والجغرافية .

أ — وقد ابتكر جهازا فلكيا أسماه : «ذات الكنين الافقية» ، وهو عبارة عن رخامة أفقية رسم فيها البروج الشمالية والجنوبية ، لتقريب معرفة نقطة حلول الشمس في أى من البروج ، وذلك بواسطة الظل الى يرسمه خط المرى المركز بوسط الرخامة .

ويعقب أبو العباس سكيرج على ذكر ذات الكنين ويقول : «وعهدى بئاخر ما نصبه منها : في صحن المسجد الكبير بثغر الجديدة ، وقد نصب رخامة من هذا النوع بسطح المسجد الكبير بالدار البيضاء ، أوائل عام تسعين ومائتين والـف» .

ب — وبعد هذا يضيف نفس المصدر الى هذا الجهاز ، رسالة وجيزة في مقدمات الهندسة ، وهو يذكر عن المترجم : «وقد أخبرنى أنه ألف تويلفا في مبادئ علم الهندسة سماه : «تحفة الاخوان ، بتخطيط البلدان» ، ولم اقف عليه بعد ذلك الى الان» .

وبالإضافة الى هذا يذكر المصدر نفسه ما درسه على المترجم من المواد التى تخصص فيها : «وقد تلقيت عنه مبادئ علم المساحة ، والهيئة ، والجغرافية ، والهندسة ، وتخطيط الرخامات ، التى من أنواعها ذات الكنين الافقية ، وهى من اختراعه» (1) .

4 — الطاهر بن محمد بن العلامة عبد السلام بن الحاج الاودى الفاسى دارا ومنشئا (2) ، المتوفى عام 1365 هـ / 1945 م ، وقد علمنا من رسالة ابن الكعاب أنه كان معه فى بعثة واحدة ، كما سنذكر من بعد : أنه تقلد عدة وظائف فى العهد الحسنى وبعده ، وفوق ذلك فله كتابات فى موضوعات مختلفة منها :

أ — «الاستبصار ، فى عجائب الامصار ، والجبال والانهار ، والبحور

1 — «قدم الرسوخ ، فيما لمؤلفه من الشيوخ» : المخطوطة المارة الذكر ص : 165 — 166 .

2 — هكذا سمي نفسه فى مؤلفه «الاستبصار» ص 83 من نسخة كاتب هذه الدراسة .

ومنافيس النار ٠٠» موضوعه في الجغرافيا العامة كما يدل عليه اسمه ،
ولكن مؤلفه ملاء بالاستطرادات الكثيرة .

استهله بالحديث عن الحرب العظمى الاولى : 1914 ، ليتخلص من هذا
الموضوع الى الحديث — في شىء من الايجاز — عن جغرافية العالم قارة
قارة : اوربا ، آسيا ، افريقيا ، أمريكا ، جزر المحيط ، ثم تحدث عن ترجمته
وبعض حوادث المغرب قبل الحماية وبعدها ، وبعده هذا نجد بالكتاب
مراسلات سياسية عديدة تأخذ قسطا مهما منه .

وقد همش هذا المؤلف بتعليقات تكون ضافية في بعض الاحيان ، وتتناول
وقائع تاريخية .

والى جانب استطرادات الكتاب الكثيرة ، فانه يوخذ عليه أيضا عدم
مراعاته للتنظيم في كثير من مواضعه ، ويوخذ عليه أيضا تحريره بلغة قريبة
من الدارجة المغربية ، ومع هذا كله فالكتاب مفيد في موضوعاته ، وينم على
أن لمؤلفه ثقافة حديثة لا بأس بها .

توجد منه نسخة بمكتبة كاتب السطور عدد صفحاتها المستطيلة 211 ،
وهى — فيما يظهر — محررة بخط مؤلفها ، ومنه نسخة أصغر من الاولى
بالمكتبة الاحمدية ، ونسخة ثالثة بها بعض مخالفة بخزانة الاستاذ العالم
المرحوم ادريس بن الماحى الاديسى بفاس .

ب — «رحلة» ألفها مدة الاعوام السبعة التى قضاها بأوربا ،
وأضاف لها .

ج — «خريطة الكرة الارضية» التى بعث بنسخة منها من مدرسة باريز
الى السلطان المولى الحسن عام 1300 = 1882 (1) ، لم اقف على هذه
الرحلة ، أما الخريطة فيظهر انها هى التى أثبتها المؤرخ ابن زيدان فى
«الدرر الفاخرة» (2) .

15 — خريط وتقنيات حديثة

ويتعلق الامر بأفراد من البعثات الذين برعوا فى رسم الخرائط على
الطريقة الحديثة ، او فى انتاج ساعات تقنية جديدة .

1 — المصدر الاخير — ص 31 ، 96 .

2 — قبالة ص 105 .

وبالنسبة للخرائط كانت تستخدم في رسوم متنوعة : للمساكن والمسافات والمدن وللتخطيطات العلمية .

ونذكر — أولا — دفترا بالمكتبة الملكية يحمل رقم 1704 ، وهو يهتم بتسجيل املاك الدولة من الدور بمدينة مراكش ، مع اثبات تصميمات لاكثرها: كل دار في خريطة على حدة ، حيث تستوعب معالم الدار المعنية بالامر ، فترسم بابها ، ومدخل أسفل الدار ، ومدخل علوها ان كان ، ثم صحنها والبيوت والمطبخ والمستراح ، والروض ان كان ، مع التنبيه على ما اذا كانت بعض الحجرات متهدمة ...

وقد صنف الدور بالدفتر في اربعة اقسام :

الاول : مؤرخ في 21 رجب عام 1308 هـ ، ويتناول الديار الواقعة بناحية باب دكالة وما اليها ، مع تصميمات تبلغ 47 خريطة .

الثاني : مؤرخ في 20 جمادى الآخرة عام 1308 هـ ، وهو خاص بديار روض الزيتون الجديد ، وحى القنارية ، ودرب ضباشى ، ويشتمل على 15 خريطة .

الثالث : مؤرخ في 16 جمادى الثانية عام 1308 هـ ويشتمل على روض الزيتون القديم ، في 10 خرائط .

الرابع : عند حى القصور ، وبه 13 خريطة .

وسوى هذا الدفتر هناك خرائط للمسافات التى يمر منها الموكب السلطانى فى تنقلاته عبر المغرب ، وهى تهتم برسم وضعية الطرق ، وتقدير المسافات الفاصلة بين المنازل بالساعات والدقائق ، وتحفظ المكتبة الملكية ببضعة نماذج من هذه الخريط لا تزال دون ترقيم .

وثالثا : خرائط بعض المدن ، ومن نماذجها : تصميم الشكل البنائى لقصبة القنيطرة ، وخريطة طرغاية .

ورابعا : خرائط علمية تهتم بالتخطيطات الجغرافية : الارضية او السماوية ، وقد سبقت الاشارة الى مصور الكرة الارضية من عمل الطاهر الاودى ، وهناك خرائط اخرى متنوعة سيرد ذكرها وشيكا .

اما عن المباشرين لوضع هذه التصميمات ، فنعرف — الان — منهم خمسة أسماء :

1 — الحسين بن الحاج خلوق الاودى اأتى الذكر ، وكان ضمن بعثة
طرفاية عامى 1312 ، 1313 هـ ، لوضع خريطة البنايات المحدثة بهذه
المرسى برا وبحرا (1) .

2 — صالح بن محمد التادلاوى ، واضع تصميم قسبة القنيطرة عام
1314 هـ / 1897 م (2) ، والى معرفته بالهندسة كانت له ثقافة عسكرية
تقنية، حيث جاء فى رسالة حسنية (3) هذه الفقرة : «ان صالحا أحد المتعلمين
بفبركة المكاحل ببلجيكة ، وقد صنع بالفبريكة البلجيكية 72 مكحلة من
المكاحل التى وردت ، واسمه مكتوب عليها» .

3 — محمد بن الكى المسفيوى ، مهندس رسم خرائط قصر
ملكى ؟ (4) .

4 — علال بن محمد المهندس ، وكان قد كلف بتصوير خرائط لاملاك
الاحباس وغيرها (5) .

5 — أحمد شهبون ، مار الذكر ضمن البعثات المغربية الى مصر ،
وقد رسم مجموعة من اللوحات الجغرافية فى شكل اطلس سماه : «كتاب
الجغرافية المغربية» ، وكان تخطيطه بفاس عام 1315 هـ / 1898 م ، وهو
يضم 18 لوحة هكذا :

1 — عنوان الكتاب وفهرسته .

ب — مصور الفلك مع رسم الخطوط والدوائر .

ج — خريطة الكرة الارضية بنصفها الشرقى والغربى ، وخطوط
الطول والعرض .

د — صور فلك القمر .

1 — «اتحاف اعلام الناس» ج 1 ص 380 ، مع معلومات أخرى عن المترجم
مقيدة بخط البعض .

2 — رسالة وزيرية مؤرخة فى 18 رمضان عام 1314 هـ ، حسب سجل
مخزنى بالمكتبة الملكية رقم 429 — ص 18 .

3 — بتاريخ 29 ربيع الثانى عام 1302 هـ ، حسب سجل مخزنى بنفس
المكتبة رقم 360 — ص 259 .

4 — رسالة مؤرخة فى 19 شعبان عام 1315 هـ ، حسب سجل بنفس
المكتبة رقم 432 — ص 42 .

5 — رسالة وزيرية بتاريخ 6 رمضان عام 1315 هـ ، حسب السجل
الاخير — ص 82 .

- ه — الكرة الأرضية من وجه واحد . ومرسوم عليها دائرة الشمس .
و — لائحة تفسيرية لخواص قارة آسيا : من البحور ، والبحيرات ،
والجزائر ، والسكان ، والانهار ، والجبال ، والعواصم ، والعروض ...
ر — خريطة آسيا .
ح — لائحة تفسيرية لخواص قارة أوروبا ...
ط — خريطة أوروبا .
ى — لائحة تفسيرية لخواص قارة افريقيا ...
يا — خريطة افريقيا .
يب — لائحة تفسيرية لخواص قارة أمريكا ...
يج — خريطة أمريكا ...
يد — خريطة أستراليا .
يه — خريطة نيوزيلندا .
يو — صورة البروج وصفاتها ، والمنازل والكواكب السيارة السبع .
يز — لوحة موافقة السنين : العربية الهجرية ، والعجمية الهجرية ،
والمسيحية ، وبيان الكبس .
يد — خريطة المغرب الأقصى .

يوجد من هذه الجغرافية مخطوطة فريدة بالمكتبة الملكية ضمن المجموعة
الزيدانية رقم 2388 ، وهى مرسومة رسماً بارعاً ، ومخططة بالألوان على
لوحات مستطيلة فى مقياس 230/350 (1) .



والان : نذكر ساعاتيا تقنيا درس الميكانيك بانجلترا ، وكان هو محمد
ابن لحبيب الفيلالى المكتاسى ، المتوفى بمراكش عام 1334 هـ / 1916 م ،
وقد بقى من آثاره :

أ — ساعة فى غرفة الموقت بمنار جامع ابن يوسف بمراكش ، وقد
رغبت من الاستاذ محمد بن العلمى أبى نصر المكتاسى أن ينقل لى ما عليها
من كتابات ودوائر ، فبعث لى بما يلى :
« .. كتب على رخامة الساعة المذكورة : » هذه المجانة مصنوعة

1 — ورد وصف هذه الجغرافية عند ابن زيدان فى كل من الدرر الفاخرة
ص 95 — 96 ، مع العز والصولة ، ج 2 ص 161 — 162 .

بالوندريز : «لندرة» ، ومخترعها ابن لحبيب المجائى 1308» ، ويحيط
بالرخامة الى الداخل خمس دوائر : اثنان منها : لحساب الشهور العجيبة
وأسمائها ، واثنان : لحساب الشهور العربية وأسمائها ، والخامسة :
لأسماء الايام ، كما تشتمل الساعة فى أعلى رخامتها على دائرة أخرى مكتوب
عليها : تسريح الضرب — ثقاف الضرب» .

ب — ساعة كبيرة يزيد طولها على أربعة أمتار ، وعرضها على
مترين ، وقد كتب بأعلىها هذه العبارات : «ابن لحبيب» — «عام 1318» —
«بمكناس» ، ولا يزال الهيكل الخارجى لهذه الساعة ينزوى فى بيت — :
«أكدال مولاى الحسن» بمراكش ، حيث وقفت عليه هناك عشية يوم الجمعة
5 حجة عام 1378 هـ/ 12 يونيه سنة 1959 م، صحبة الاستاذين بثانوية ابن
يوسف : السيدين أبى بكر الجرمونى ، وأبى نصر المكناسى المذكور ، ومنذ
سنة 1961 م ذيلت الكتابة عن هذا الاثر بالفترة التالية : «وما أجدر هذه
الساعة أن لو خرجت من انزوائها بذلك البيت ، ونقلت لدار الآثار بمراكش
لتعرض هناك» .

ج — ساعة فى مشهد مولاى ابراهيم قرب مدينة مراكش حسب ذكر
البعض ، ولم أقف عليها بعد .

ومن الوثائق المتعلقة بالترجم : رسالة صادرة عن السلطان عبد
العزیز عام 1314 هـ / 1896 م ، ونصها :
«أمناء البنيقة المراكشية :

وبعد فان ابن الحبيب المواكى كلف بصنع البارود ، واحتاج الى صنع
فابريكة لخدمته تكون مركبة فى محل على الماء الجارى ، ويأمركم سيدنا
— أعزه الله — أن تحضروا معه ومع خليفة الباشا ويده ، والمهندس ،
والبناء ، والنجار ، واللواح ، والمعلمين صحبته ، وتعينوا محلا صالحا لذلك
يصوره المهندس ، ويقوم صائره المعلمون : البناء والنجار واللواح
المذكورون ، ليرى سيدنا — أعزه الله — فى ذلك ، كما يأمركم — أيده الله —
أن تقضوا له ما يتوقف عليه من الإقامة للفريكة المذكورة بعد ذلك ،
والسلام ، 18 جمادى 2 عام 1314» (1) .

1 — الرسالة وارادة فى «سجل مخزنى» بالمكتبة الملكية رقم 199 .

16 — أطر حديثة من أفراد البعثات ومن اليهم

ويتعلق الامر بتقديم نماذج للاطارات الادارية او الحرة التى حافظت المصادر على ذكر اصحابها ، وقد رأينا سابقا — ضمن لوائح البعثات المغربية الى أوربة — مجموعة من المتخرجين الذين شغلوا وظائف متنوعة ، ونضيف — الان — معلومات أخرى : تكميلية او أساسية ، عن أفراد البعثات ومن اليهم ، الذين عملوا فى مختلف الاطر .

ونذكر — أولا — 1 — محمد الدكالى من المثقفين ثقافة حديثة ، وقد اسند اليه السلطان محمد الرابع مهمة تنمية مؤسسات الاشغال العمومية بالمغرب ، وهو الذى أبرم مع ميكانيكى انجليزى اتفاقية فى شأن معمل السكر الذى أنشئ بمراكش (1) .

2 — الحاج محمد بن العربى القباج الفاسى ، وكان عارفا ببعض اللغات الاوربية ، بصيرا بعوائد أهلها ، وأوفده نفس السلطان على رأس البعثة المغربية التى شاركت فى معرض باريس عام 1285 هـ / 1867 م (2) . وقد ازدهر استخدام اطر البعثات أيام السلطان الحسن الاول ، فقد وظف بعضهم فى «دار السلاح» التى أنشأها بفاس ، ووزعهم على تسيير أقسامها :

فكان — 3 — محمد المنقرى رئيس قسم صناعة الزناد ، و — 4 — عباس بن قاسم رئيس قسم صناعة الجعاب ، و — 5 — الطاهر بن الحاج الاودى — سابق الذكر — رئيس العملة بنفس الدار (3) .

وهذا الاخير شغل مناصب أخرى فى العهد الحسنى وبعده ، ففى عام 1298 هـ / 1880 م كان ترجمان سفارة الوزير على المسفيوى الى فرنسا فى غرض ضرب السكة الحسنية ، وفى عام 1307 هـ / 1890 م كان ترجمان سفارة المعطى بن الكبير الى فرنسا ، وفى عام 1324 هـ / 1906 م صار ترجمانا فى مؤتمر فاس الذى انعقد بين نائب فرنسا من جهة ، والوزراء المغاربة واعضاء مجلس الاعيان المغربى من جهة أخرى ، وفى نفس العام كان ترجمان الوفد المغربى فى مؤتمر الجزيرة الخضراء (4) .

-
- 1 — «اتحاف اعلام الناس» — ج 3 ص 561 .
 - 2 — «الاستقصا» — ج 4 ص 232 .
 - 3 — اتحاف اعلام الناس — ج 2 ص 468 .
 - 4 — الاستبصار للطاهر الاودى — ص 95 — 96 .

ومن الذين استعان بهم السلطان الحسن الاول ، يوجد — 6 — الحاج ادريس الشاوى الذى هار فى قيادة المدفعية المغربية (1)، و — 7 — المهندس الزبير سكيرج الفاسى ، كان من اكبر المهندسين ، وهو الذى ساعد المهندس الانجليزى فى مباشرة ابراج طنجة ، حيث نال من هذا الاخير تنويها مكتوبا ، كما ساعد المهندس الالمانى فى بناء البرج الكبير بالرباط عام 1303 هـ / 1886 م ، وفى عام 1307 هـ / 1889 م توجه — ضمن بعثة فنية — الى المانيا ، ثم عاد اليها فى بعثة اخرى عام 1308 هـ / 1890 م ، وسكيرج هذا كان — ايضا — ترجمان الوفد المغربى فى مؤتمر مدريد المعروف (2) .

ومن العهد الحسنى ايضا نذكر — 8 — ادريس زولو الصفار ، وكان يشرف على تجهيز مصنع القروطوس بهراكش (3) .

وقد لمع فى عهد السلطان عبد العزيز اسم — 9 — المهندس الحسين ابن الحاج خلوق الاودى — سابق الذكر — درس بالمانيا ، وكان عارفا بالفنون الحربية ، وقام بتمرين الجيش المغربى فى نفس العهد ، وهو الذى تولى هندسة الطريق التى جلب منها ماء عين غبولة الى القصر الملكى بالرباط (4) .

ومن الذين شغلوا اطرا حرة نذكر أعضاء بعثة مدينة العرائش ، وكانت تتألف من :

10 — المهندس عبد السلام ازود من جامعة المانيا .

11 — المهندس ادريس الشراوى من جامعات انجلترا .

- 1 — اتحاف أعلام الناس — ج 2 ص 466 .
- 2 — «المصدر الاخير» ج 2 ص 466 ، 488 ، 489 ، وانظر عن بقية وظائفه كتاب «العز والصولة» ج 2 ص 150 ، تعليق رقم 2 .
- 3 — يوخذ من لائحة فى حوزة أسرة المذكور ، وجاء فى عنوانها : «بيان زمام فابركة القروطوس ، وتطبيق زمام المعلم ادريس زولو ، على تعريب أصل زمام بركاكش ، قيد 27 رجب 1304» .
- وفى العز والصولة لابن زيدان وردت هذه الفقرة : «... فابركة القروطوس المشتراة من البلجيك ، ونزلت بهمرسى الجديدة ، ونقلت كلها لحضرة مراكش ، ونزلت بخزين دار البديع ولم يبق بالجديدة منها شئ ، والكل على يد المعلم ادريس زولو ، وما يخصها ذكر زولو أن بركاكش وجه عليه» ، حسب البقية غير المنشورة من نفس الكتاب ، مخطوط المكتبة الملكية رقم 8049 — ورقة 272 1 .
- 4 — من مقيدة بخط البعض .

12 — المهندس على السوسى من جامعات ايطاليا .

وقد نشر ثلاثتهم روحا جديدة بمدينتهم ، وكونوا فيها حياة علمية ،
وشعورا قوميا ، ونشاطا اجتماعيا (1) .

13 — وأخيرا نختم بالطبيب أحمد بن عبد الرحمان بن محمد بن قاسم

التمسماني الطنجي ، المتوفى — بفاس — عام 1347 هـ / 1928 م ،
وحسب الكانوني (2) فإنه درس الطب في أوربا وأحرز على شهادة فيه ،
وبعدما عاد الى المغرب انتصب لداواة الناس ، وفي «زهر الاس» (3) أنه
استوطن مدينة فاس ، واتخذ مستوصفا في دكان بعين علون ، حيث
قصده الناس من بدو وحضر ، وكان له علاج حسن ، ويقابل زائريه بليوننة
خطاب .

17 — الطباعة الحجرية الفاسية

وسيأتى تصنيف هذا الموضوع حسب العناوين الرئيسية التالية :
نشأة الطباعة وشيوعها — الطباعة الحجرية — تطلع مغربي للطباعة
— وصول المطبعة الحجرية للمغرب — المطبعة الحجرية الاولى مؤسسة
حكومية — المطبعة الحجرية الاولى مؤسسة فردية — مطابع حجرية جديدة :
مطبعة الحاج الطيب الازرق — مطبعة العربي الازرق — المطبعة
الجديدة لابن عبد المولى — المطبعة الجديدة للذويب — المطبعة الحفيفية —
مطبعة أحمد بن عبد الرقيم القادري — مطبعة الشركة المحدثة لطبع الكتب
بفاس — ملاحق : وعددها أحد عشر .

نشأة الطباعة وشيوعها

ينسب اختراع المطبعة الى يوحناغو تنبرج الالماني ، وقد وضعت
محاولاته الاولى موضع التنفيذ منذ سنة 1450 م / «854 هـ» حيث قام
بطبع أول كتاب وهو التوراة ، ثم شاع اختراعه في أوربا ، وأخذ في التحسن
حتى بلغ ما هو عليه الان .

1 — «علماءنا المنسيون» ، مجلة «المصباح» بتطوان ، العدد الاول : مارس
1951 — ص 63 .

2 — تاريخ الطب العربي بالمغرب ، مبيضة المؤلف بالمكتبة الاحمدية .

3 — المخطوطة المتكررة الذكر باسم «زهر الاس» ، في بيوتات فاس» خ،ع،ك
1281 — ج 1 ص 368 ، 370 .

أما الطباعة العربية بالحروف ، فقد ظهرت بايطالية في أوائل القرن السادس عشر للميلاد ، وأول مطبعة عربية وأحرفها عربية ظهرت في فئاتو بايطالية ، وهى التى دشنها البابا «ليون العاشر» سنة 1514م / «920» ، وقد طبع فيها — خلال القرن السادس عشر م — عدد من الكتب الدينية المسيحية والعلمية باللغة العربية ، وفي رومة طبع سنة 1593 م / «1002هـ» «القانون» و «النجاة» لابن سينا في مجلد ضخّم .

ولم تصل الطباعة بالاحرف العربية الى الاستانة الا في الثلث الاول من القرن الثامن عشر م . وفي سنة 1129 هـ / 1716 م افتى شيخ الاسلام بتركية : عبد الله أفندى بجواز استخدام الطباعة في حدود خاصة ، ثم رخص بعد بطبع جميع أنواع الكتب (1) .

وكانت الطباعة العربية قد ظهرت في لبنان منذ سنة 1583 م / 991 — 992 هـ ، ثم ظهرت في حلب من سورية سنة 1706 م / 1118 هـ ، وفى سنة 1798 م / 1213 هـ دخلت لمصر مطابع الحملة الفرنسية . ولما استقر الامر لحمد على باشا في مصر أنشأ مطبعة بولاق على انقاض مطبعة بونابرت في 8 صفر 1237 هـ / 4 نوفمبر 1821م (2) ، والظاهر أن أول ما طبع بالعربية في شمال افريقية كان هو صحيفة «المبشر» ، وقد صدرت فى الجزائر سنة 1847 م / 1264 هـ ، وكانت اللسان العربى للسلطات الفرنسية (3) ، وفي تونس تأسست أول مطبعة عربية في غرة المحرم سنة

-
- 1 — «تاريخ آداب اللغة العربية» لجرجي زيدان ، مطبعة الهلال 1931 — ج 4 ص 54 — 55 ، وانظر عن حيثيات فتوى شيخ الاسلام : «المعيار الجديد» للوزانى — ج 11 ص 336 — 337 .
 - 2 — «تاريخ الطباعة في الشرق العربى» للدكتور خليل صابات ، ط . دار المعارف بمصر — ص 33 ، 93 ، 121 ، 136 .
 - 3 — «الصحافة العربية» ، تأليف أديب مروءة ، نشر مكتبة الحياة ، بيروت ص 223 .

وأستدرك هنا فأذكر أنى وقفت — بعد هذا — على طبعة لـ : «كتاب الاخبار المبينة ، لاستيلاء الترك على قسنطينة» — خ ، ع 709 د — وهو مكتوب بخط ابن العنترى : محمد الصالح ، ومطبوع — على الحجر — في قسنطينة بدار فاند ، قرب دار الإمارة ، فى سنة 1262 هـ / 1845 م ، وحسب ذكر البعض ، فان هذا ثانى كتاب مطبوع — بالعربية — بالجزائر ، وعلى هذا لا تكون صحيفة «المبشر» أول ما طبع بالعربية في شمال افريقية .

1277 هـ / 1860 م (1) ، واول ما طبع بها هو «الموطأ» للإمام مالك بن أنس
الاصبحي المدني (2) .

وفي نفس هذه السنة الاخيرة — 1860 م / 1277 هـ — انشئت أول
مطبعة افرنجية بتطوان على يد الاسبانيين (3) ، أما أول مطبعة عربية
استخدمها المغاربة فكانت هي : المطبعة الحجرية العربية التي سيذكر أنها
دخلت للمغرب سنة 1281 هـ / 1864 م ، ثم ظهرت بعدها بالمغرب «المطبعة
السلكية العربية» ، وهذه الاخيرة ليست من موضوع هذه الدراسة التي
تهتم بـ «تاريخ المطبعة الحجرية المغربية» بالخصوص ، وانما موضع
حديثها هو الطور الثالث بمشيئة الله سبحانه .

الطباعة الحجرية

وقع اختراع «المطبعة الحجرية» على يد الـ ويز سنيفلدر في مدينة مونيخ
بألمانية ، وكان ذلك في الـ اربع السنين الاخيرة من القرن الثامن عشر
للميلاد .

أما الطبع عليها فهو يتطلب لوحات حجرية خاصة للكتابة عليها ، كما
يتطلب جهازا للطبع هو «المطبعة الحجرية» ، وتبتدى العملية من الناسخ
الذي يكتب ما يراد طبعه بحبر خاص ، وعلى ورق خاص يضغط عليه — بعد
كتابته — بين ورقتين نشائيتين مبتلتين .

وحسب الطريقة التي كانت متبعة في «المطبعة المغربية» ، كان الناسخ
يكتب على الورقة كتابة مستقيمة غير مقلوبة ، وبعد هذا توضع اللوحة
التي يراد نقل الكتابة اليها في مكبس بعد أن يحمي ، ثم تبسط الورقة عليها
بطريقة عكسية ، بحيث يقع وجهها المكتوب على وجه اللوحة الحجرية ،
ويضغطان مرارا كثيرة ، فتلتصق الورقة باللوحة ، ثم يرطب ظهر الورقة ،
وتدار اللوحة وتضغط مرارا كثيرة أيضا ، وترطب مرة أخرى وتترك بالانامل
لكي يسهل نزعها عن اللوحة ، فتنزع عنها تاركة الكتابة عليها ، ثم يصب
على اللوحة قليل من الصمغ ، وتبل خرقة بقليل من حبر الطباعة ويمسح

1 — «اتحاف أهل الزمان ، بأخبار ملوك تونس وعهد الامان» لابن أبي
الضيف — ج 5 ص 31 .

2 — «نزهة الابصار» للمشرقي ، خ ، ع ، ك 579 .

3 — محمد داود : «مختصر تاريخ تطوان» — ص 194 .

بها ، فيلصق الحبر حيث كانت الكتابة . وحينما تبرد جيدا يصب عليها مزيج يسير من الحامض ومذوب الصمغ مرة أو أكثر ، حتى اذا تنشفت توضع في المطبعة . وتبلل بالماء ثم الحبر ، ثم يطبع الورق عليها حسب العدد المطلوب، ويعاد تبليلها بالماء وتحبرها قبل طبع كل ورقة (1) .

هكذا كانت طريقة الطبع على هذه الآلة الحجرية ، ويوجد باللائحتين رقم 4 ، 9 المرفقتين بهذه الدراسة ، عدد من لوازم المطبعة الحجرية ، وهى تدل على أن المطبعة الحجرية المغربية كانت يدوية بسيطة ، ولم تكن من نوع المطبعة الحجرية التى تدور بالبخار ، كما تدل اللائحة رقم 4 على أن بعض هذه اللوازم كانت تستورد من مصر .

تطلع مغربى للطباعة

لقد بات من المحقق أنه قبل دخول الطباعة للمغرب ، وجدت رغبة من بعض المفكرين المغاربة فى تزويد المغرب بمطبعة عربية ، وقد ظهرت هذه الرغبة على لسان سفير مغربى عقب عودته من سفارة قام بها الى فرنسا اواخر سنة 1276 هـ / 1860 م ، ثم دون عنها رحلة عنونها بـ «تحفة الملك العزيز بمملكة باريز» ، ويعنى بهذا السفير : الحاج ادريس بن الوزير محمد بن ادريس العمروى الفاسسى ، الذى اعلن فى رحلته (2) عن هذه الامنية العزيزة بعدما مهد بتعداد مزايا المطبعة ، فى فقرات مشجوعة جاءت هكذا :

«وهذه الآلة التى اتخذوها للطبع ، هى فى كل الامور عامة النفع ، معينة على تكثير الكتب والعلوم ، واثرها فى ذلك ظاهر معلوم ، وقد اتخذوها فى جميع بلاد الاسلام ، واغتنب بها مشاهير العلماء الاعلام ، ويكفيك من شرفها وحسن موقعها ، رخص الكتب التى تطبع بها ، وقد اعتنوا بتصحيحها ، وبالفوا فى تهذيبها وتنقيحها ، مع جودة الخط ، وايضاح

-
- 1 — أنظر مجلة «المقتطف» ، المجلد السادس ، الجزء الرابع — ص 193 — 194 ، مع مجلة «الجهان» البيروتية ، ج 1 كانون الثانى سنة 1882 م — ص 9 — 10 .
- 2 — «تحفة الملك العزيز بمملكة باريز» ، المطبعة السلطانية الفاسية ، دون تاريخ — ص 54 — 55 ، وانظر عن ترجمة مؤلف الرحلة : «اتحاف اعلام الناس» ج 2 ص 32 — 41 ، مع «فواصل الجمان» ص 142 — 162 .

الضبط ، وهذه نسخة القاموس المطبوعة عام اثنين وسبعين بمصر ، يباهى بوجودها هذا العصر ، لا تجد في النسخ القديمة مثلها ولا ما يقرب منها ، فقد كانت عدت عليها أيدي الناسخين ، حتى عجزت عن تداركها عقول الراسخين ، وكادت تنبذ لاجل التحريف ، وتطرح لاجل التصحيف ، مع شرف موقعه من الدين ، واعتناء المتأخرين به والمتقدمين ، حتى قبيض الله له بعض علماء مصر نصرفوا اليه وجه اعتنائهم ، بهمة دولتهم ورؤسائهم ، فجاءت هذه النسخة في غاية الاتقان ، وبرزت في ميدان الجودة والاحسان ، واتسمت حسناتها في غرة الدهر ، وفاز الساعون فيها بعظيم الاجر وجميل الذكر ، ومن عجيب سعدا أنها تباع بنصف ثمن النسخ المحرفة (1) .

ونطلب الله بوجود مولانا أمير المؤمنين أن يكمل محاسن مغربنا بمثل هذه المطبعة ، ويجعل في ميزان حسناته هذه المنفعة ..»

هكذا يلح هذا المفكر المغربي على تزويد المغرب بمطبعة عربية من سنة 1276 هـ / 1860 م ، ويبدو أن المغرب كان يتطلع لهذا الاختراع العلمي قبل هذا التاريخ بكثير ، فهناك رحالة مغربي يحمل اسم «الشيخ محمد الفاسي»: وقف — سنة 1801 م / 1216 هـ — على مطبعة الحملة الفرنسية بالقاهرة وأبدى إعجابا شديدا بها ، وكان هذا الشيخ قد شاهد — من قبل — مطبعة الاستانة (2) .

وصول المطبعة الحجرية للمغرب

وصلت المطبعة الحجرية للمغرب في شعبان سنة 1281 هـ / 1864 م 1865م (3) ، وكان دخولها يتسم بشكل فردي ، حيث جاء على يد قاضي

-
- 1 — لاشك أنه يشير الى الطبعة الاولى للقاموس عام 1272 هـ ، بمطبعة بولاق في مجلدين مشكولين ، مع مقدمة تصديرية في معرفة اصطلاحات الكتاب ، بقلم الشيخ نصر الهوريني .
 - 2 — «تاريخ الطباعة في الشرق العربي» — ص 25 .
 - 3 — انظر الملحق رقم 1 .

تارودانت محمد الطيب بن محمد السوسى التلى الرودانى (1) ، الذى اشتراها من الشرق لما حج ، ثم أتى بها للمغرب ومعه طبيع مصرى ليشغل بها .

ويحتوى الملحق رقم 3 لهذه الدراسة على نص الاتفاق الواقع — فى هذا الصدد — بين القاضى الرودانى والطبيب المصرى محمد القيانى بن ابراهيم المصرى الذى حرر الاتفاق بخطه ، وفيه يلتزم بأن يأتى برفقة السيد الرودانى الى مدينة «رودانة» بأرض المغرب ، ويشغل عنده فى هذه المطبعة الحجرية مدة من سنة كاملة ، تبتدىء من ربيع الاول سنة 1281 هـ ، وتنتهى فى صفر الخير سنة 1282 هـ ، وفى مقابل ذلك يتحمل السيد الرودانى للطبيب المصرى بأن يقوم بلوازمه فى مأكله ومشربه وملبسه على طبق مراد هذا الاخير ، وفى كل شهر ينقذه مائتى قرش مصرى خالصة لجيبه ، وفى حالة ما اذا انتهت السنة المذكورة وأراد المصرى العودة لوىنه ، فان القاضى الرودانى يرحله على نفقته الى حد بلاده .

وقد تم تحرير هذا العقد فى يوم الاربعاء 14 ربيع الاول المبارك ، سنة 1281 هـ .

هذه خلاصة الاتفاق الذى يستفاد منه أن القاضى الرودانى كان — فى أول الامر — سيستخدم المطبعة فى اسمه ، غير أنه لا يلبث أن يقدمها

1 — له ترجمة وجيزة فى «خلال جزولة» ج 4 ص 120 — 121 ، ويوجد بخط القاضى أبى عيسى المهدي ابن سودة مبيضة اجازة كتبها للمذكور بتاريخ ذى القعدة عام 1265 هـ . وفيها يذكر أنه رحل لفاس فى طلب العلم ولازم رياضته ازمئة وأعصرا ، فجنى جل ما طاب ، حتى ملأ الوطاب ، وقيد ماند وشرد ، واستكثر من أحكام قضاياءكل ما قصد ... مع تحليته فى مقدمة المبيضة بقاضى وجدة، كأنه كان قاضيا بها قبل أن يتولى قضاء تارودانت ، والمبيضة توجد ضمن كنانة من محتويات «المكتبة الاحمدية» .

وهناك تأليف صغير يسمى : «بكرة الاقتضااض ، فى بغية الانقضااض» ، وهو شرح على قصيدة وضعها — معا — البشير بن محمد بوحدو السلاوى أصلا ودارا ومنشئا ، وتتناول القصيدة — حسب تعبير الشرح — مدح قاضى قضاة سوس ونواحيه: الحاج الطيب بن العلامة محمد يمل ، حيث بذل المجهود فى حفر عين من الماء العذب ، وأجراه بتارودانت ، وعم النفع بها فى المساجد والحمائم ، والمظاهر والسقايات ، وقع الفراغ من تأليف الشرح ونسخه صبيحة الخميس 13 رمضان عام 1284 هـ وهو يوجد ضمن مجموع بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 97 ج .

هدية للسلطان «محمد الرابع» وقد وقع ذلك بمجرد رجوعه الى المغرب ، فان نفقات الطبع المصرى فى الميزانية المغربية • بتبدى — حسب الملحق رقم 1 — من شعبان سنة 1281 هـ ، اى بعد نحو أربعة أشهر ونصف من تاريخ توقيع العقد الآنف الذكر .

وفى الفاخر العلية (1) تحدث عن اهداء هذه المطبعة من طرف القاضى الرودانى هكذا :

«وجاء الامير سيدى محمد هذا : «السلطان محمد الرابع» المطبعة التى تطبع فيها الكتب هدية ، اهداها له خادمه الفقيه العلامة سيدى الطيب الرودانى قاضى تارودانت من سوس لما حج ورجع من الحج ، وجاء — ايضا — بشيخ كبير عارف بكيفية الطبع ، فقبل سيدنا الامير منه الهدية ، واكرم الشيخ المذكور وأجرى عليه النفقة ، واعطاه ما يحتاج اليه ممن يخدمه» •

وحسب الملحق رقم 1 فان المدن المغربية التى مر بها الطبع المصرى قبل أن يلتحق بفاس كانت هى: الصويرة ابتداء من 2 شعبان سنة 1281 هـ، حيث يظهر أن المركب الذى اقله من مصر مع رفيقه الرودانى أرسى بميناء هذه المدينة ، ثم كان فى مكناس من 28 شعبان سنة 1281 هـ حتى 17 ربيع الاول النبوى سنة 1282 هـ ، وأثناء هذه الفترة وقع طبع أول كتاب أخرجه هذه «المطبعة الحجرية» ، وهو «الشمال الترمذية» الذى سنتحدث عنه بعد •

ومن ربيع الثانى 1282 هـ يبتدىء — فى نفس الملحق — حساب المصرى والمطبعة بفاس ، لما استقر هو والمطبعة بهذه المدينة ، وهنا يبتدىء — بعد نحو سنة — عمل هذه المؤسسة بصفة قارة ، حيث تمر بعدة ادوار سنتحدث عنها بالتتابع فيما يلى :

المطبعة الحجرية الاولى مؤسسة حكومية

يبتدىء هذا الدور من ربيع الثانى سنة 1282 هـ / 1865 م ، وينتهى آخر سنة 1287 هـ / 1871 م ، وفى هذه المرحلة كانت تحمل اسم «المطبعة

1 — مخطوطة المكتبة الملكية السالفة الذكر عند ترجمة عبد السلام العلمى •

السعيدة» أو «المطبعة المحمدية» نسبة للسلطان محمد الرابع ، وتتعاون في نفقاتها الخزينة العامة والاحباس ، وكان مقرها في دار بالكراء تقع في زنقة «جزاء برقوقة» (1) من فاس الادريسية .

أما جهازها التوظيفي فكان يشتمل — بعد الطبع المصرى — على ناسخ ، ومصحح ، ومعاونين يبلغ عددهم عشرين (2) .

وكان المصحح هو أبو حفص عمر (بن عبد القادر) الرندى (الاندلسى) ثم الفاسى ، المتوفى في 27 صفر سنة 1290 هـ / 1873 م (3) .

وأول ناسخ توظف بها هو محمد ابن سليمان (الفاسى) ، المتوفى عام نيف وعشرة وثلاثمائة والـ (4) ، ثم أبو العباس أحمد الخضر بن عبد النبى ابن المجذوب الفاسى الفهرى ، ولما توفى خلفه أخوه أبو يعقوب يوسف (5) . ويوجد من بين معاونين أفراد تدربوا على استخدام هذه المطبعة وصاروا بعد: طبيعيين ممتازين، ومنهم الطيب بن محمد الأزرق الفاسى ، والمكى ابن الوزير محمد بن ادريس العمروى الفاسى (6) ، وقد يكون فيهم — أيضا — العربى الأزرق أخو الطيب لأبيه .

1 — جاء تعيين هذا المقر آخر حاشية أحمد بن الحاج على شرح الاجرومية لخالد الازهرى ، المنشور بالمطبعة الفاسية أوائل ربيع الثانى عام 1295 هـ ، حيث ذلت الكلمة الختامية لهذه النشرة بطابع نقش داخله : «المطبعة المولوية بجزاء برقوقة ، فاس الادريسية» .

2 — هذا مأخوذ من الملحق رقم 2 .

3 — الفاخر العلمية لعبد السلام اللجائى ، وعن ترجمة الرندى ، ارجع الى «سلوة الانفاس» ج 2 — ص 368 .

4 — الدرة السننية ، في ذكر الدولة الحسنية «لأحمد بن أحمد بن محمد المدرومى الحسنى نزيل مراكش — نسخة المكتبة الملكية بالرباط رقم 481 ، وعن ترجمة ابن سليمان ارجع الى فواصل الجمان» ص 200 — 201 .

5 — «النهضة العلمية في عهد الدولة العلوية» لابن زيدان — مقتبسات من نسخة المؤلف .

6 — انظر ص 213 — 214 من هذه الدراسة .

وقد كانت أجور موظفى هذه المطبعة كالتالى :

الموظف	مياومة	مشاهرة	مصدر النفقة
الطبيع المصرى :	26 اوقية	20 مثقالا	الأحباس
المصحح :	12،/ اوقية		الأحباس
الناسخ :	12،/ اوقية		الأحباس
المعاونون «20» :	56 اوقية		الخزينة (1)

يضاف لهذه الاجور انعامات ، فقد جاء فى نفقات الخزينة العامة بتاريخ 27 رمضان سنة 1284 هـ :

صاير 21 كسوة كاملة للطبيع المصرى ومعاونيه العشرين ، ومن تفاصيل هذا الصائر يستفاد ان المصرى وأكثر معاونيه كان لباسهم يشابه اللباس التركى القديم ، حيث يذكر اسم «جبدور» و «بدعية» و «منثال» (2) .



ولم تكن منشورات المطبعة فى هذا الدور كثيرة ، حيث كانت لاتزال فى البداية ، ولتقصر مدة هذه المرحلة ، ولهذا لم يتجاوز عدد هذه المنشورات ستة :

الاول : «الشمائل الحمديّة» — لآبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى، وهى أول ما نشر بهذه المطبعة ، وكان طبعها بمكناس فى 4 صفر سنة 1282 هـ ، أثناء المدة التى كانت فيها المطبعة بمكناس قبل استقرارها بفاس . وقد جاءت الكلمة الختامية لهذه الطبعة هكذا :

«الحمد لله ، كمل كتاب شمائل المصطفى بحمد الله تعالى وتوفيقه ، بالمطبعة السعيدة بالحضرة المولوية العلية : بمدينة مكناسة الزيتون ، بأمر من توج برئاسته الاعصار ، وتباهت بسياسته البوادرى والامصار ، مجدد معالم الدين ، ومحى آثار الائمة المهتدين ، مولانا أمير المومنين ، المتوكل

1 — انظر الملحق رقم 2 .

2 — سجل نفقات مخزنية بالمكتبة الملكية رقم 297 — ص 32 .

على رب العالمين ، أبقاه الله لحفظ نظام الاسلام ، وأيد به شريعة جده عليه افضل الصلاة وازكى السلام ، ونصره نصرا عزيزا مؤيدا ، والسلام ، في رابع صفر الخير سنة اثنين وثمانين ومائتين والـف» .

جزء واحد ، في 144 ص ، مسطرة 13 ، مقياس 165/200 ، خال من اسم الناسخ الذى يبدو — من ملامح الخط — انه من خطاطى مكناس .
الثانى : «شرح المقدمة الاجرومية» لخالد بن عبد الله الازهرى . وهو أول ما نشر بهذه المطبعة بفاس ، وتم طبعه في 18 جمادى الثانية سنة 1283 هـ .

جزء واحد ، في 69 ص ، مسطرة 19 ، مقياس 140/190 .
مكتوب بخط محمد ابن سليمان سالف الذكر .

الثالث : «مختصر الدر الثمين ، والمورد المعين ، فى شرح المرشد المعين» ، لمحمد بن أحمد ميارة الفاسى .
وقع الفراغ من طبعه في 15 شعبان سنة 1283 هـ .

جزء واحد ، في 228 ص ، مسطرة 19 ، مقياس 157/200 ، مكتوب بخط ابن سليمان سالف الذكر .

الرابع : «حلى المعاصم ، لبننت فكر ابن عاصم» ، تأليف محمد التاودى ابن الطالب ابن سودة المرى الفاسى ، كمل طبعه في 17 جمادى الاولى سنة 1284 هـ .

جزء واحد ، في 555 ص ، مسطرة 21 ، مقياس 160/200 .
يذكر محمد المدرومى في «الدرة السنية ، في ذكر الدولة الحسنية» (1):
أن محمد ابن سليمان سابق الذكر ، رشحه السلطان محمد الرابع لكتابة مطبوعات هذه المطبعة ، وعين من منتسباته «حلى المعاصم» هذا ، فأفاد انه هو كاتب هذه الطبعة بخطه ، فاذا قوبل ، خط هذه مع الخط المكتوب به كل من شرحى الازهرى على المقدمة الاجرومية وميارة على المرشد المعين ، مع الجزء الاول من شرح المختصر الخليلى للخرشى ، توجد الخطوط متماثلة، فيستفاد أن هذه الثلاثة مكتوبة هي الاخرى بخط ابن سليمان أيضا .
الخامس : «الشرح الصغير على المختصر الخليلى» لمحمد بن عبد الله ابن على الخرشى المصرى .

في ستة أجزاء : الاول ، تم طبعه يوم الاربعاء 24 محرم سنة 1284 هـ ،
في 305 ص ، مقياس 215/310 .

الثاني : تم طبعة يوم الخميس 23 ربيع الثاني سنة 1285 هـ ، في
350 ص ، مقياس 210/300 .
الثالث : يوم الاثنين 6 محرم سنة 1286 هـ ، في 342 ص ، مقياس
210/300 .

الرابع : يوم الاثنين 10 شعبان سنة 1286 هـ ، في 339 ص ،
مقياس 205/280 .
الخامس : الخميس 23 ربيع النبوى سنة 1287 هـ ، في 306 ص ،
مقياس 210/300 .

السادس : 8 حجة سنة 1287 هـ ، في 328 ص ، مقياس 205/300 ،
مسطرة جميع الاجزاء 27 .

جاء في «النهضة العلمية في عهد الدولة العلوية» لابن زيدان : أن ابا
العباس أحمد الخضر الفاسى سابق الذكر ، توفي قبل أن يتم كتابه شرح
الخرشى هذا ، فأكملة — بخطه — صنوه يوسف مار الذكر .
السادس : «قصيدة مولدية» نظم أبى عبد الله محمد بن السيد أحمد
الرفاعى المدنى .

وقع الفراغ من طبعها زوال يوم الخميس 17 حجة سنة 1287 هـ .
جزء صغير ، في 14 ص ، مسطرة 15 ، مقياس 110/147 .
وهذه القصيدة — فيما يبدو — كانت آخر ما نشر بالمطبعة الحجرية
في هذا الدور الاول .

وتمتاز هذه المطبوعات عما نشر بعدها ، بالمبالغة في اتقانها ،
تصحيحا ، وطبعا ، وورقا ، كما أنها مشكولة ، وإذا استثنينا «القصيدة
المولدية» ، فان باقى هذه المطبوعات الحجرية كانت كتباً دراسية في الدرجة
الاولى .



وقد كانت نهاية المطبعة في هذا الدور انها توقفت عن متابعة العمل ،
وتفيد الرسالة التى هى الملحق رقم 5 : أن سبب هذا راجع لمفارقة الطبع

المصرى للمطبعة وسفره، والظاهر أن هذه الفترة امتدت طوال سنة 1288هـ، ثم انتقلت بعد : هذه المطبعة لدورها الثانى حيث صارت مؤسسة فردية ، وهو ما سنتحدث عنه بعد .

ونذكر هنا أن دخول هذا الجهاز المطبعى للمغرب صادف استحسانا ، وكان ممن أعلن عنه اللجائى فى «المفاخر العلية» ، ثم العربى المشرفى فى «نزهة الإبرار» ، كما أن بعضهم أنشأ قصيدة ضمنها مدح هذه المطبعة (1) . ويبدو أن السلطان محمد الرابع حاول تطوير الطباعة المغربية ، وتأسيس مطبعة بالحروف الى جانب المطبعة الحجرية ، فهناك رسالة من اسماعيل باشا خديوى مصر ، الى محمد الرابع سلطان المغرب ، وهى تحمل تاريخ شوال سنة 1283 هـ / 1867 م ، وقد جاء فيها :

«هذا : وقد سررت بورود مشرفكم الكريم ، المتضمن لزوم المطبعة لذلك الجنب الفخيم ، وما يحتاجه المخصوص الوارد بشأنها من مزيد التمرين والتفهم .. وقد أرسلنا المومى اليه الى دار الطباعة ، واكدنا على مأمورها براءته كل ما يلزم لهذه الصناعة ، والاعتناء بتمرينه على استعمال أدواتها ، وتوقيفه على كيفية ادارة آلاتها وسائر كفياتها» (2) . ومن المؤسف أن لاتتعدى هذه المحاولة تسجيلها فى هذا الخطاب ، حيث لم يعد يرى لها أثر بعد .

وأخيرا فإن بعض العلماء المغاربة عارض فى نشر الكتب بواسطة المطبعة ، فقد جاء فى ترجمة محمد بن ابراهيم السباعى المراكشى : أنه ألف رسالة فى الترغيب فى المؤلفات الخطية ، والتحذير من الكتب المطبوعة ، وبيان أنها سبب فى تقليل الهمم ، وعدم حفظ العلم ونسيانه (3)، ثم وقفت على قطعة من هذه الرسالة بمكتبة العالم الاستاذ محمد ابراهيم الكتانى ، وهى مرتبة على ثلاثة فصول ، ويقف الموجود منها آخر الفصل الاول ، فى 9 ص ، حجم متوسط ، حسب النسخة التى استخرجتها .

1 — توجد ضمن مجموع خ ، ع ، د 1115 .

2 — انظر عن مصدر هذه الفقرة ص 44 — 45 من هذا الجزء .

3 — معجم الشيوخ للقاضى عبد الحفيظ الفاسى — ج 1 ص 57 .

المطبعة الحجرية الاولى مؤسسة فردية

تركنا المطبعة الحجرية توقفت عن العمل طوال سنة 1288 هـ ، وحسب المثلح رقم 5 فقد قام بها — بعد هذه الفترة استجابة لرغبة طلاب العلم بفاس — الحاج الطيب ابن محمد الازرق الفاسى ، المتخرج فى هذه المهنة على يد الطبيع المصرى ، وبهذا دخلت فى دورها الثانى .

ولم تعد المطبعة — فى هذه الحالة — على نفقة الحكومة ، وانما صارت مؤسسة فردية ينشر بها هذا الطبيع المغربى ، على أساس أن يقدم للحكومة عشرة فى المائة من منشوراته ، وكان يشارك الازرق فى بعض هذه المدة الشريف الحسين بن محمد الدباغ الفاسى فيما يرجع للنفقات المالية ، وهذا الاخير — فيما يظهر — هو الذى وقع التصريح باسمه العائلى — الى جانب اسم الازرق — آخر «شرح العمل الفاسى» للسجلهاسى ، المنشور بهذه المطبعة بتاريخ أواسط رجب سنة 1291 هـ ، كما جاء التصريح باسمه — كاملا — آخر الجزء الثانى من حاشية محمد الطالب ابن الحاج على شرح المرشد المعين لميارة ، وقد تم طبعه أول محرم عام 1293 هـ .

وفى هذا الدور لم تعد تسمى «المطبعة السعيدة» أو «المطبعة المحمدية» كما كان الحال من قبل ، وانما صارت تحمل — فى الغالب — اسم «المطبعة الفاسية» ، نسبة لمدينة فاس التى كانت — آنذاك — تنفرد بهذا الجهاز فى المغرب المستقل ، وقد تسمى «المطبعة العامرة» ، وأول ذكر لهذا الاسم الاخير جاء ختام طبعة «دلائل الخيرات» للامام الجزولى وما معه ، وهو منشور بهذه المطبعة بتاريخ الجمعة 10 صفر سنة 1289 هـ . ومن هنا نستفيد — ولو على وجه التقريب — تاريخ استئناف «المطبعة الحجرية» للعمل فى دورها الثانى .

أما اسم «المطبعة الفاسية» فكان هو الغالب فى هذه المطبوعات ، وحسبما توقفت عليه . فقد كان أول ظهوره فى طبعة شرح المرشد المعين لميارة ، المنشور فى 13 جمادى الثانية ، سنة 1289 هـ ، وبعد هذا ورد نفس الاسم مقترنا باسم الطبيب الازرق ، فى شرح العاصمية للتسولى ، وقد وقع الفراغ من طبع جزئه الاول فى 13 تعدة سنة 1289 هـ .

وهكذا تتوضح بداية هذه المطبعة الفردية وشخصيتها ، والظاهر أن مركزها استمر في مكانها الاول بزنتقة «جزاء برقوقة» ، ومن المؤكد أن المطبعة — في هذا الدور — لم يكن النشر بها مقصورا على الطيب الأزرق وحده ، وإنما صار يستخدمها بعض طبيعيين آخرين .

والمعنى بالامر هنا اثنان : الاول : العربى الأزرق اخ الطيب لابييه ، وأول ما وقفت عليه من عمله في هذا الصدد : «كتاب تحرير أصول الهندسة» لاقليدس ، تأليف نصير الدين الطوسى ، الذى تم نشره فى 23 شوال سنة 1293 هـ ، فقد جاء فى آخره ، انه تم بـ «المطبعة العامرة» بفاس ، خدمة المعلم العربى الأزرق ، ثم ورد اسمه آخر نوازل الشريف العلمى ، التى نجز طبعها أوائل ربيع الثانى سنة 1294 هـ ، وبعد هذا جاء ذكر «مطبعة العربى الأزرق» آخر شرح العمل الفاسى للسجلهاسى ، الذى تم طبعه فى 14 ربيع الثانى سنة 1298 هـ ، وهذا أول ذكر لهذه المطبعة .

أما الثانى الذى كان يستعمل هذه المطبعة فهو المكى بن الوزير محمد ابن ادريس العمروى الفاسى ، وقد لمع اسمه منذ سنة 1292 هـ ، آخر شرح المختصر الخليلى للهلالي ، الذى كان طبعه بمباشرة المذكور ، مع تذييل القصيدة الختامية بطابع نقش بداخله اسم «المكى ابن ادريس» ، وفى السنة التالية ظهر اسمه آخر «بهجة البصر» ، فى شرح فرائض المختصر» ، لمحمد بن أحمد بنيس الفاسى ، المهمش بحاشية عليه لمحمد بن المدنى كنون الفاسى ، ووقع الفراغ من طبع ذلك فى 14 جمادى الاولى سنة 1293 هـ ، وقد ذيلت كلمته الختامية بطابع نقش بداخله : «المكى ابن ادريس اصلحه الله» ، ثم ظهر اسمه للمرة الثالثة مع شرح التحفة للتسولى ، الذى تم طبع النصف الاول منه فى 15 مقعدة عام 1293 هـ ، وللمرة الرابعة جاء ذكره آخر «الحصن الحصين» لابن الجزرى ، وقد تم طبعة أول ربيع الثانى سنة 1294 هـ ، وفى نفس السنة باشر نشر شرح الخلاصة للمكودى ، وتم طبعه أوائل ذى الحجة متم سنة 1294 ، ومن منشوراته «دلائل الخيرات» للجزولى ، وتوابعه ، وفى آخر ذلك ورد اسم «المكى ابن ادريس» دون ذكر تاريخ الطبع ، فهى ست منشورات تحمل اسم المذكور ، وبعدها لم يعد

يسمع له ذكر ، وبهذا لم يستمر لامعا في هذه «المطبعة الفاسية» سوى
اسمى الاخوين الحاج الطيب والعربى ابني محمد الازرق .
وقد كانت «المطبعة» في هذا الدور الثانى بسيطة في جهازها التوظيفى،
ولم يكن قارا بها — حسب الملحق رقم 9 — سوى الطابع ومعاونيه والقيم ،
لما من عداهم من خطاط ومصحح وناشر ، فلم تكن تتوفر عليهم بشكل قار ،
ولهذا تنوعت خطوط المطبوعات ، وتعدد المصححون والناشرون ، وحسب
نفس الملحق فقد كانت تسير في الطبع بمعدل ملزمة واحدة في اليوم ، من
حجم شرح مرتضى على الاحياء الذى لم تتعد المطبوعات منه 200 نسخة ،
كذلك كانت تعطل العمل في يوم الجمعة (1) .

مطابع حجرية جديدة

حسبما يتبين من الدور الثانى ، فقد كان الطابعون المغاربة الثلاثة
— بما فيهم الاخوان ابنا الازرق — جميعهم ينشرون في مطبعة الحكومة
الحجرية ، ثم دخل للمغرب — بعد هذا — مطابع حجرية جديدة ، منها
مطبعتان صار يستخدمهما الاخوان ابنا الازرق، ومطابع أخرى ، وهى التى
ندرسها في هذا الدور الثالث ونتناول جميعها فيما يلى :

1 — مطبعة الحاج الطيب الازرق

وكان مركزها يقع في «درب الحمام» قرب الجوطية (2) من فاس
القرويين ، ولا يعرف تاريخ انشائها بالضبط . ومن بين مطبوعات الحاج
1 — تعطيل العمل يوم الجمعة وارد في وثيقة بـ «النهضة العلمية ، في عهد
الدولة العلوية» .
2 — «فاس قبل الحماية» تأليف روجيه لوتورنو ، حسب تعريب الاستاذ
الكريم السيد الصديق بن العربى أمين خزانة ابن يوسف بمراكش .
ويؤخذ على هذا المصدر أنه يسمى صاحب هذه المطبعة : الحاج
الطالب ، وأنها هو الحاج الطيب ، كما يذكر عنه أنه استقدم صائعا
تركيا ، والغالب أنه التبس عليه الامر بالطابع المصرى الذى استجلبه
محمد الطيب الرودانى من القاهرة .
وبعد هذا يقول نفس المؤلف : «وكان أول كتاب طبع بفاس هو
شرح الشيخ مرتضى على الاحياء» ، هذا في حين أن شرح الاحياء
انما تم طبعه عام 1304 هـ ، بعدما كانت المطبوعات الحجرية الاولى
ابتدا طبعها بالمغرب من عامى 1282 — 1283 هـ .

الطيب الازرق ، توجد «الشمائل الترمذية» سنة 1310 هـ ، وتمتاز هذه النشرة بطابع موضوع أسفل ما قبل الصفحة الأخيرة ، وفي داخله كتب : «بمطبعة الحاج الطيب الازرق» ، وقد اختفى اسمه من المطبوعات الفاسية أثناء سنة 1313 هـ ، حيث باشر في هذا التاريخ طبع «الشمائل الترمذية» و «الشفاء» لعياض ، في 12 جزءا .

وقبل هذا التاريخ لمع — في الطباعة الفاسية — ذكر ولده الحاج أحمد ابن الحاج الطيب الازرق ، وبرز اسمه آخر «الحصن الحصين» لابن الجزرى ، المطبوع سنة 1308 هـ ، ثم تتابع ظهور اسمه فى المطبوعات الفاسية حتى سنة 1326 ، لما نشر مفاكهة ذوى النبل والاجادة ٠٠٠ ، انظر رقم 15 و 39 من «لائحة منشورات أبناء الازرق» الآتية وشيكا .

والغالب أن هذا الأخير لم يشتغل — أول الامر — بمطبعة على حدة ، وإنما كان يتعاون مع والده ، فهناك طبعة لدلائل الخيرات للامام الجزولى ، وما معه ، وهى تحمل تاريخ 24 رمضان سنة 1310 هـ ، وقد جاء فى آخرها : وذلك بمطبعة المعلم الانمق ، الحاج الطيب الازرق ، ونائبه فى الطباعة : ولده المعلم الشاب ، الحاج أحمد الازرق .

وأخيرا : فان هناك ظهيرا صادرا عن السلطان الحسن الاول بتاريخ 29 ربيع الثانى سنة 1291 هـ ، وفيه يسدل أردية التوقير والاحترام ، على ماسكه الطيب الازرق الفاسى ، معلم مطبعة الكتب العلمية ، بفاس الادريسية ، ويجدد له — فى هذا الصدد — على ما بيده من ظهير السلطان محمد الرابع ، أنظر الملحق رقم 10 .

2 — مطبعة العربى الازرق

كان يقع مركزها فى درب حسان من حى البليدة بفاس القرويين (1) ، وهى — أيضا — مجهولة تاريخ التأسيس ، ومن بين مطبوعاتها توجد رسالة «صلة المترحم . على صلة الرحم» للشيخ ماء العينين ، وهى منشورة سنة 1323 هـ ، وجاء فى آخرها : «على ذمة معلم الطباعة ومديرها

1 — حسب افادة الفقيه المعبر سيدى محمد بن الطالب ابن سودة المرى .

ومنشئها ومزينها .. السيد العربى بن سيدى محمد الازرق» ، فهل يدل هذا على أن احداث هذه المطبعة الجديدة كان فى سنة 1323 هـ أو قبيلها ؟ ، ثم وقفت على ما يؤكد هذا فى ختام طبعة الرسالة التى تحمل اسم «منيل البشر . فيمن يظلمهم الله بظل العرش» للشيخ ماء العينين أيضا، فقد جاء فى آخرها : «طبع على ذمة صاحب المطبعة ... السيد العربى الازرق ، وذلك بالمطبعة الثانية ، وكان الفراغ من طبعه عشية الاربعاء سادس رمضان عام 1324» ، فهذه المطبعة الثانية يظهر أنها هى التى أنشأها هذا الطبع بعد مطبعة الحكومة التى نشر بها الكثير .

وقد استمر اسم «العربى الازرق» يظهر فى المطبوعات الفاسية حتى اثناء العقد الرابع من هذا القرن الهجرى الجارى (1) .



هذا ونذكر أن بنى الازرق الثلاثة — وفى مقدمتهم العربى الازرق — برزوا فى ميدان هذه الطباعة الحجرية ، خلال الدورين الثانى والثالث ، فنشر على يدهم أكثر المطبوعات الفاسية ، وقد شملت منشوراتهم — الى جانب الكتب الدراسية — مطبوعات عديدة تناولت — بصفة خاصة — النوازل الفقهية ، والتراجم ، والرحلات ، مع بعض مؤلفات من فنون أخرى .

كما نذكر أن الخطاطين والمصححين والناشرين كانوا غير قادرين بالنسبة لمطبوعات بنى الازرق، ونستطيع معرفة زمرة من هؤلاء — بالنسبة للدورين معا — بواسطة مصدر هام فى هذا الموضوع بالخصوص ، وهو كلمات المطبوعات الختامية التى تذييل بها أغلب المنشورات الفاسية ، وتذكر اسم المصحح والناشر ، وفى بعض الحالات تصرح باسم الخطاط الذى كتب

1 — هناك مقال بعنوان : «تدريس العلوم وطبع الكتب العلمية بالمغرب» ، بقلم الدكتور رينو ، «هسبريس 1932 م ص 78» : تعريب الاستاذ الفاضل الصديق بن العربى الآنف الذكر ، وقد ورد فى هذا المقال : «وفى سنة 1906 لم يبق بفاس سوى ناشر واحد وهو الحاج الطيب الازرق» .

ولا شك أن ذكر اسم الحاج الطيب غلط واضح ، وانها المعنى بالامر أخوه العربى الازرق ، حيث ان اسم الاول اختفى من المطبوعات الفاسية من عام 1313 هـ / 1895 — 1896 م .

المطبوع ، وبمقارنة خط الطبعة المصرح باسم ناسخها ، مع المنشورات المماثلة لها في الخط ، والخالية من اسم الناسخ ، نستطيع نسبة خطوط كثير من المطبوعات الى أصحابها .

ولهذا سنتعرض — قريبا — ما عثرت عليه من أسماء الخطاطين فسي الدورين الثانى والثالث ، مرتبين حسب تاريخ أول مطبوع كتبه الخطاط بيده ، مع تذييل ذلك بخطاطين اثنين استفدتها من بعض المشائها ، ثم نقدم .

ثانيا — لائحة توضيحية ومحدودة ببعض المطبوعات الفاسية التى باشر نشرها بنو الازرق فى كلا الدورين ، حتى نتعرف بواسطتها على المنشورات التى دبجها أولئك الخطاطون ، مع أسماء المصححين والناشرين .

الخطاطون بمطبوعات أبناء الازرق

- 1 — محمد الطالب بن عثمان بن الطالب ابن سودة المرى (1) .
«لائحة منشورات أبناء الازرق» الآتية : رقم 1 و 11 .
- 2 — أحمد بن محمد الفلالى ثم الفاسى .
اللائحة المشار لها ، رقم 6 .
- 3 — محمد الهادى بن ابراهيم ابن سودة .
نفس اللائحة رقم 7 و 10 .
- 4 — محمد بن محمد جنون .
نفس المصدر رقم 8 .
- 5 — الفالى بن الحسن المحدى (2) .
المصدر رقم 9 .

-
- 1 — له ترجمة فى أحد تعاليق «النهضة العلمية» لابن زيدان .
 - 2 — يوجد بخطه الجميل نسخة من «الشفاء» للقاضى عياض فى سفر واحد ، «المكتبة الملكية رقم 6» ، فرغ من انتساخها صبيحة الاربعاء 6 جمادى الاولى ، عام 1298 هـ ، وسمى نفسه هكذا : «محمد الفالى بن الحسن الحسنى المحدى ، الفاسى الدار ، الزرهونى النجار» .

- 6 — الفاطمي ابن سودة (1) .
المصدر رقم 13 و 16 و 19 .
- 7 — أخوه الوافي بن ابراهيم بن الطالب بن أحمد بن محمد التاودي
ابن سودة .
المصدر رقم 15 و 22 و 23 و 31 .
- 8 — أحمد بن محمد الحضري الشهير بالخمسي .
المصدر رقم 26 و 39 .
- 9 — أحمد بن محمد المهدي بن محمد بن العباس ابن صابر
البوعزاوي (2) .
المصدر رقم 28 .
- 10 — محمد بن الطالب بن عثمان ابن سودة المري ، وهو الوحيد
الذي لا يزال على قيد الحياة من خطاطي هذه المطبعة ، مد الله تعالى في
عمره .
المصدر رقم 34 .
- 11 — عبد السلام بن عبد النبي الذويب الفاسي ، آتى الذكر .
المصدر رقم 35 .
- 12 — محمد بن محمد ابن عبد الله (3) .
المصدر رقم 36 .
- 13 — محمد بن قاسم بن الحاج عبد السلام البادسي الاندلسي
الانصاري السعدي العبادي ، صاحب مكتبة بالسبيطريين بفاس (4) .
المصدر رقم 37 و 38 .
- 14 — عمر بن عبد الرحمن بن عبد الواحد بن أحمد بن محمد التاودي
ابن سودة المري ، كتب بخطه «الموطا» للإمام مالك بن أنس المطبوع بفاس

-
- 1 — في كناشة الفقيه الفرسي محمد بن عبد الرحمن الخصاصي الفاسي :
توفي الفقيه سيدي الفاطمي ابن سودة في 4 رمضان عام 1318 هـ ،
صح من خط المؤرخ أبي خليل عبد السلام ابن سودة في كناشته .
- 2 — ترجمته في «معجم الشيوخ» ج 1 ص 111 — 116 .
- 3 — هو العلامة المقرئ بفاس ، المتوفى — بها — عام 1374 هـ .
- 4 — انتقل — بعد اعلان الحماية الفرنسية — من فاس لسكنى مدينة القصر
الكبير ، وبها كانت وفاته ومدفنه نحو عام 1341 هـ .

في أربعة أجزاء ، حسب افادة الفقيه العدل سيدى محمد بن الطالب ابن سودة آتف الذكر ، كما افاد أخوه الفقيه الخطيب سيدى العربى ابن سودة؛ ان من منتسحات أبى حفص هذا : «المصحف الشريف» المطبوع بفاس سنة 1313 هـ .

15 — المهدي بن عبد الرحمن ابن سودة ، أخ أبى حفص المذكور قبله . من خطاطى هذه المطبعة أيضا ، حسب ذكر سيدى العربى ابن سودة الذى لم يعين منتسحاته بها .

جملة من منشورات أبناء الازرق :

1 — الفتح الودودى على المكودى : لاحمد بن محمد بن حمدون السلمى المرداسى المعروف بابن الحاج ، الفاسى : (جزءان) .

ط . مطبعة الطيب الازرق — سنة 1290 هـ .

الكاتب : محمد الطالب بن عثمان بن الطالب ابن سودة المرى .

الناشر : بأمر السلطان محمد الرابع .

2 — شرح نظم العمل الفاسى لآبى زيد الفاسى الفهرى ، تأليف

محمد ابن أبى القاسم السجلماسى ثم الريايطى : (مجلدان) .

ط . الازرق وشريكه الدباغ — سنة 1291 هـ .

المصحح : محمد بن عبد الواحد ابن سودة .

3 — نوازل لآبى الحسن على بن عيسى العلمى : (مجلدان) .

ط . مطبعة فاس بمباشرة الطيب الازرق — سنة 1292 هـ .

المصحح : ابراهيم بن محمد الدباغ .

4 — تحرير أصول الهندسة لاتليدس — تأليف نصير الدين محمد بن

محمد ابن الحسن الطوسى : (مجلدان) .

ط . المطبعة العامرة بفاس، بمباشرة العربى الازرق — سنة 1293 هـ .

المصحح : ادريس بن الطابع البلغيثى .

الناشر : باشا فاس ، عبد الله بن أحمد السوسى .

5 — مصحف شريف فى مجلد .

ط . الحاج الطيب الازرق — سنة 1296 — وهو اول مصحف طبع

بالمغرب .

6 — المختصر الخليلى فى حجم صغير .

ط . مطبعة الحاج الطيب الازرق — سنة 1297 هـ .

الكاتب : أحمد بن محمد الفلالى أصلا ، الفاسى دارا ومنشئا .

7 — شرح نظم العمل الفاسى ، لابن أبى القاسم السجلماسى

المتقدم : (مجلدان) .

ط . مطبعة العربى الازرق — سنة 1298 هـ .

الكاتب : محمد الهادى بن ابراهيم ابن سودة المرى .

المصحح : محمد بن قاسم القادري .

8 — شرح لامية الزقاق لمحمد بن أحمد ميارة الفاسى ، مع حاشية

عليه لاحمد بن على بن أحمد بن محمد الشدادى الحسنى .

ط . مطبعة العربى الازرق — سنة 1298 هـ .

الكاتب : محمد بن محمد جنون .

الناشر : العربى الازرق .

9 — الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام ، لابن عاصم — تأليف

محمد ميارة المتقدم ، مهمش بحاشية عليه لابی على الحسن ابن رجال

المعدانى : (مجلدان) .

ط . المطبعة الفاسية بمباشرة العربى الازرق — سنة 1299 هـ .

الكاتب : الفالى بن الحسن المهدى .

المصحح : محمد بن التهامى الوزانى .

الناشر : محتسب فاس الحاج محمد بن محتسبها الحاج المهدى

البنائى .

10 — الفتح الودودى ، على المكودى ، لاحمد ابن الحاج المتقدم :

(جزءان) .

ط . المطبعة الفاسية بمباشرة الحاج الطيب الازرق — سنة 1299 هـ .

الكاتب : الهادى بن ابراهيم ابن سودة المتقدم .

المصحح : جعفر الكتانى .

- الناشر : الحاج الطيب بن ادريس بنونة .
- 11 — حاشية على شرح بحرق الصغير على لامية الاعمال لابن مالك — تأليف محمد الطالب بن حمدون السلمى المرداسى المعروف بابن الحاج .
- ط . الحاج الطيب الازرق — سنة 1300 هـ .
- الكاتب : محمد الطالب بن عثمان ابن سودة المتقدم .
- المصحح : محمد التهامى بن المدنى جنون .
- 12 — نوازل محمد التاودى ابن سودة ، جمع ولده أبى العباس أحمد ، مهمشة بنوازل أبى محمد عبد القادر الفاسى .
- ط . المطبعة الفاسية على يد العربى الازرق — سنة 1301 هـ .
- المصحح : أحمد بن الجيلالى الامغارى .
- 13 — اتحاف المقتنع بالقليل فى شرح مختصر خليل ، لابی العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشد الهلالى السجلماسى .
- ط . المطبعة الفاسية بمباشرة الحاج الطيب الازرق — سنة 1303 هـ .
- الكاتب : الفاطمى سودة .
- المصحح : محمد بن الطاهر البناتى .
- 14 — اتحاف السادة المتقين ، بشرح أسرار احياء علوم الدين للغزالى — تأليف محمد مرتضى الحسينى الزبيدى — 13 مجلدا .
- ط . المطبعة الفاسية ، بمباشرة الاخوين الحاج الطيب والعربى ابنى محمد الازرق — سنة 1304 .
- المصححون : عبد الله البدراوى — أبو العباس أحمد بن الخياط الزكارى — عبد الملك العلمى — التهامى جنون .
- كتب افتتاحيته مع الكلمة الختامية : محمد الفاطمى بن الحسين الصقلى .
- الناشر : بأمر السلطان الحسن الاول .
- وقد كان نشره موضوع وثائق مهمة ، تضمنتها الملاحق ذات الارقام 6 ، 7 ، 8 ، 9 .
- 15 — الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لأحمد بن محمد بن على المعروف بابن الجزرى .

ط . المطبعة الفاسية بمباشرة الحاج أحمد بن الحاج الطيب الأزرق —
سنة 1308 هـ .

الكاتب : الوافي بن ابراهيم ابن سودة .

16 — مصحف شريف في مجلد .

ط . الحاج الطيب الأزرق — سنة 1309 هـ .

الكاتب : الفاطمي بن ابراهيم ابن سودة .

17 — الشروح الاربعة على الاربعين النووية، تأليف أربعة من علماء

فاس ، وهم : أحمد بن محمد التاودي ابن سودة ، وعبد القادر بن أحمد
ابن شقرون ، ومحمد بن أحمد بنيس ، والطيب بن عبد المجيد ابن كيران .

ط . مطبعة حاضرة فاس بتنسيق العربي الأزرق — سنة 1309 هـ .

المصححان : الطيب ابن كيران ، والمأمون العراقي .

الناشر : محمد بن القاضي عبد السلام الهواري .

18 — نشر المائتي لاهل القرن الحادى عشر والثانى ، لمحمد

ابن الطيب القادري : (جزءان) .

ط . مطبعة فاس بمباشرة العربي الأزرق — سنة 1310 هـ .

المصحح : محمد الفاطمي الصقلى سابق الذكر .

الناشر : العربي الأزرق .

19 — مصحف شريف في مجلد .

ط . الحاج الطيب الأزرق — سنة 1311 هـ .

الكاتب : الفاطمي ابن سودة المتقدم .

20 — تعليق على الموطا للإمام مالك — لأبى عبد الله محمد بن المدنى

كنون «الكبير» (جزءان) .

ط . العربي الأزرق — سنة 1311 هـ .

المصحح : أحمد بن المأمون البلغيثى .

21 — ختمه المختصر الخليلي ، لمحمد بن التهامي الوزاني الفاسى .

ط . الحاج أحمد بن الحاج الطيب الأزرق — سنة 1313 هـ .

الناشر : محمد بن القاضي أبى العباس أحمد بن عبد الرحمن

السجلماسى .

22 — الدرر البهية والجواهر النبوية . فى الفروع الحسينية

والحسينية ، لأبى العلاء ادريس بن أحمد العلوى الفضيلى : (مجلدان) .

- ط . الحاج أحمد بن الحاج الطيب الازرق — سنة 1314 هـ .
الكاتب : الوافى بن ابراهيم ابن سودة المتقدم (1) .
المصحح : المؤلف .
الناشر : عمر بن أبى العباس أحمد ابن الخياط .
- 23 — لؤلؤة الانوار ، وقلائد الجواهر ورياض الازهار ، فى الصلاة
على التنبى المختار ، لأحمد بن المدنى البوعنانى الحسنى المراكشى (2) .
ط . الحاج أحمد بن الحاج الطيب الازرق — سنة 1315 هـ .
الكاتب : الوافى ابن سودة المتقدم .
المصحح : محمد الرايس .
الناشران : الحاج الخضر بن الحاج محمد برادة ، والشريف سيدى
على بن أحمد .
- 24 — السير والسلوك الى مالك الملوك ، تأليف قاسم بن صلاح
الدين الحلبي الخانى .
ط . مطبعة العربى الازرق سنة 1315 هـ .
المصحح : عبد الكريم بن العربى بنيس .
الناشر : عبد الله بن عبد السلام الوزانى (3) .
- 25 — سلوة الانفاس ومحادثة الاكياس ، بمن أقبر من العلماء
والصلحاء بفاس ، لأحمد بن جعفر الكتانى : (3 مجلدات) .
ط . مطبعة الحاج أحمد بن الحاج الطيب الازرق — سنة 1316 هـ .
المصحح : المؤلف .
كاتب الكلمة الختامية : أحمد بن عبد المولى بن المامون العلمى .
الناشران : التهامى بن العربى ابن موسى ، والعباس بن المختار حفيد
الشيخ أبى العباس البدوى زويتن .

-
- 1 — التصريح باسم هذا الكاتب انما يوجد فى بعض النسخ المطبوعة من
«الدرر البهية» ، والمذيلة — ايضا — بملاحق مهمة .
2 — لهذا المؤلف ترجمة فى «السعادة الابدية» ، فى التعريف بمشاهير الحضرة
المراكشية» — ج 1 — ص 148 .
3 — له ترجمة فى «الاعلام» ، بمن حل بمراكش وأغمات من الاعلام :
القسم المخطوط ، ج 6 — ص 323 — 324 .

- 26 — زهرة الامكار في الرد على المخالف بالقبض في هذه الاعصار ،
لعبد السلام بن الطيب بن عبد الرحمن الشرفى .
ط . المطبعة الفاسية بمباشرة العربى الازرق — سنة 1316 هـ .
الكاتب : أحمد بن محمد الحضرى الشهير بالخمسى .
- 27 — المحاضرات لابى على الحسن بن مسعود اليوسى .
ط . مطبعة العربى الازرق — سنة 1317 هـ .
المصححان : أحمد البوعزاوى ، ومحمد بن عبد السلام اللجائى .
الناشر : محمد بن قاسم بن الحاج عبد السلام البادسى .
- 28 — الازهار الطيبة النشر ، فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ
العشر ، لمحمد الطالب ابن الحاج السابق الذكر — سنة 1317 .
المصححان : محمد بن قاسم القادري بالنسبة للبعض ، والباقى على
يد كاتبه أحمد البوعزاوى .
الناشر : محمد بن قاسم البادسى آنف الذكر .
- 29 — الموطن للامام مالك بن أنس الاصبحى المذنى (4 أجزاء) .
ط . مطبعة فاس — سنة 1318 هـ .
المصحح : محمد التهامى جنون .
الناشران: محمد التهامى بن الفقيه السيد العربى ابن موسى، والعباس
ابن العلامة سيدى المختار حفيد الشيخ أبى العباس البدوى زويتن .
- 30 — نوازل ابن هلال — جمع على بن أحمد الجزولى .
ط . مطبعة العربى الازرق — سنة 1318 هـ .
المصححان : محمد بن محمد ابن عبد الله ، ومحمد بن على الاغزاوى .
الناشر : أحمد بن قاسم بن عبد القادر العراقى .
- 31 — «شرح تائبة الفشيخ الحراق» — تأليف أبى حامد المكى ابن
سودة المرى .
- ط . الحاج الطيب الازرق — سنة 1311 هـ .
الكاتب : محمد الوافى ابن سودة المتكرر الذكر .
- 32 — الرسائل الكبرى لمحمد بن ابراهيم بن عبد الله ابن عباد
النفزى الرندى نزيل فاس ودغينها .

ط . مطبعة العربى الازرق — سنة 1320 هـ .
المصحح : أحمد البوعزاوى .
الناشر : محمد بن عثمان التكناوتى .
33 — الرحلة الناصرية لابی العباس أحمد بن الشيخ محمد ابن ناصر .

ط . المطبعة الفاسية — سنة 1320 هـ .
الناشر : الطيب الناصرى .
34 — دليل الرفاق على شمس الاتفاق ، تأليف الشيخ مصطفى ابن محمد فاضل بن مامين الملقب بماء العينين (3 مجلدات) .
ط . مطبعة فاس بمباشرة العربى الازرق — سنة 1321 هـ .
الكاتب : محمد بن الطالب بن عثمان ابن سودة المرى القائم الحياة .
المصحح : أحمد البوعزاوى .
الناشر : قايد المشور السلطانى : ادريس ابن يعيش .

35 — اظهار الطريق المشتهر ، على اسمع ولا تغترر ، وبهامشه قرة العينين فى الكلام على الرؤية فى الدارين ، الاثنان للشيخ ماء العينين الأنف الذكر .

ط . المطبعة الفاسية — سنة 1321 هـ .
الكاتب : عبد السلام بن عبد النبى الذويب الفاسى .
المصححان : أحمد بن الشمس محمد فال ، وعبد الرحمن بن جعفر الكتانى .

الناشران : الناسخ والمصحح الاول .
36 — ايقاظ المفتون المفرور ، مما تذى عواقبه يوم النشور ، للحاج محمد بن المدنى كنون .

ط . مطبعة العربى الازرق — سنة 1323 هـ .
الكاتب : محمد بن محمد ابن عبد الله .
37 — التحرير بمسائل التصيير لابی العباس أحمد بن محمد البويعقوبى الشهير بالملوى .

- ط . مطبعة العربى الازرق — سنة 1323 هـ .
- الكاتب والناشر : محمد بن قاسم البادسى سابق الذكر .
- 38 — بيان القلط وطلب التوبة ، ممن يقول فى المقبل المصق :
- كان صلى الله عليه وسلم يفلئ ثوبه ، لأبى محمد عبد السلام بن أحمد اللجائى الفاسى .
- ط . مطبعة العربى الازرق — سنة 1324 هـ .
- الكاتب : محمد بن قاسم البادسى المتكرر الذكر .
- 39 — مفاهمة ذوى النبل والاجادة ، حضرة مدير «جريدة السعادة»
- لمحمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتانى .
- ط . مطبعة الحاج أحمد بن الحاج الطيب الازرق — سنة 1326 هـ .
- الكاتب : أحمد بن محمد الحضرى سابق الذكر .
- 40 — نوازل ، لأبى الحسن على بن عيسى العلمى السابق الذكر ،
- (جزءان) .
- ط . بمباشرة العربى الازرق — سنة 1332 هـ .
- المصحح : عبد الكريم بن العربى بنيس .



3 — المطبعة الجديدة لابن عبد المولى

وهى مطبعة حجرية ثالثة ، وتسمى فى عدد من منشوراتها : «المطبعة الجديدة» .

وفى بعض مطبوعاتها جاء ذكر صاحبها هكذا : منشئها ومديرها وقيمها:

أحمد بن عبد المولى بن المامون العلمى اليملاخى، وكانت وفاته عام 1322 هـ، وقد وصف فى بعض المطبوعات الفاسية الأخرى بالفقيه العدل ، ولا يزال مركز هذه المطبعة غير معروف بمدينة فاس .

وحسبما عثرت عليه فان منشوراتها تبتدىء فى الظهور من سنة 1310 هـ : «مفيد الراوى لماء العينين» ، ثم تختفى بعد سنة 1318 هـ :

«شرح نظم اوضح المسالك لابن هشام» : النظم والشرح لمحمد بن حمدون

ابن الحاج ، وقد تعددت منشورات هذه المطبعة وتنوعت ، ولكنها كانت أقل بكثير من مطبوعات أبناء الأزرق .

وقد خلت منشورات هذه المطبعة الجديدة من أسماء الخطاطين ، وانما ورد في عدد منها ذكر المصححين والناشرين الذين سنعرف أسماء بعضهم من خلال استعراض جملة من تلك المنشورات فيما يلي :

1 — «**الزواهر الأفقية في شرح الجواهر المنطقية**» للمولى عبد السلام القادري — تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي المتقدم ، سنة 1313 هـ .

المصححان : الحاج محمد بن عبد السلام كتون ، وأحمد بن الجيلاني الامفاري .

2 — «**زهر الافنان ، من حديقة ابن الونان**» — شرح القصيدة الشيممية — لأبي العباس أحمد بن خالد الناصري السلوي — (مجلدان) سنة 1314 هـ .

المصحح : أحمد بن المامون البلغيثي .

الناشران : الحاج ادريس ابن جلون مع قيم المطبعة .

3 — **سنن المهنددين ، في مقامات الدين** ، لأحمد بن يوسف العبدوي

المعروف بالمواق الغرناطي ، سنة 1314 هـ .

المصحح : عبد العزيز بناني .

الناشران : محمد بن ادريس بوطالب ، وعبيد الله بن المفضل أميلال التطواني .

4 — **الازهار العاطرة الانفاس ، بذكر بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس** .

لأبي عبد الله محمد بن جعفر الكتاني ، سنة 1314 هـ .

الناشر : قيم المطبعة .

5 — **شرح الفقهية الفاسية** لأحمد بن قاسم جسوس سنة 1315 هـ .

الناشر : قيم المطبعة .

6 — **ديوان** للشيخ ماء العينين المتقدم ، سنة 1316 هـ .

المصححان : جعفر الكتاني ومحمد بن رشيد العراقي .

الناشر : بأمر الوزير أحمد بن موسى السوسي .

4 — المطبعة الجديدة للذويب

أنشأها عبد السلام بن عبد النبي الذويب الفاسي سابق الذكر بين الخطاطين المطبعيين ، وبخطه كان يكتب مطبوعاتها ، وكان تأسيسها بتوجيه من الشيخ أبي الفيض محمد بن عبد الكبير الكتاني ، وبها وقع طبع مؤلفاته وأوضاعه الأخرى .

وأول ما عثرت عليه من منشوراتها : «الإيضاح لبعض الاصطلاح» تأليف الشيخ ماء العينين المتقدم ، وقد تم طبعه في 22 جمادى الأولى سنة 1321 هـ . الثاني : «مجموعة قصائد في المديح النبوى» لثلاثة أدياء : الأولى لابن وهيب ، الثانية للحاج مالك ماجور الاندرى ، الثالثة لمحمد مولود بن أحمد الجواد ، وقع الفراغ من طبعها زوال الأربعاء 14 جمادى الثانية سنة 1321 هـ ، بتصحيح عبد الرحمن بن جعفر الكتاني ، وهى مكتوبة بخط الذويب صاحب المطبعة .

وآخر ما وقفت عليه — مؤرخا — من منشوراتها : «ختم صحيح البخارى» للشيخ أبي الفيض الكتاني الآنف الذكر سنة 1323 هـ ، وقد كتب على الصفحة الأولى منه : «محل مبيعه : المطبعة الجديدة قرب ضريح سيدى أحمد الشاوى من فاس ، على يد كاتبه : عبد السلام الذويب» . وهكذا نستفيد هنا مركز هذه المطبعة التى كانت منشوراتها تنقل عن المطابع الحجرية الأخرى ، ونذكر — أخيرا — أن لصاحب هذه المطبعة ترجمة فى «الاغتباط بتراجم أعلام الرباط» لمحمد بوجندار (1) .

5 — المطبعة الحفيظية

أسسها السلطان عبد الحفيظ العلوى ، وجعل مركزها فى نفس مكان المطبعة الحجرية الأولى ، بزنتة جزاء «برقوقة» من فاس الادريسية ، واندمج فى العمل بها عملة مطبعتى العربى الأزرق وعبد السلام الذويب ، ولهذا لم تظهر — فى فترة هذه المطبعة الحفيظية — منشورات باسم المطبعتين القديمتين ، والغالب أن نفس السلطان جهزها تجهيزا جديدا ، حيث كان قد

مضى على انشاء المطبعة الاولى مايزيد على الاربعين عاما، وكان المشرف عليها هو أبو العباس أحمد بن محمد الشامى المتوفى سنة 1364 هـ ، (1) وقد استمر نشاطها أعوام 27 — 28 — 1329 هـ ، نشرت خلالها مؤلفات مهمة وعديدة على نفقة مؤسسها ، ونذكر من هذه المؤلفات :

1 — «نشر البنود ، على مراقى السعود» ، تأليف عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوى الشنجيطى ، مهمش به «الضيء اللامع ، فى شرح جمع الجوامع» تأليف أحمد بن عبد الرحمن القيروانى الشهير بابن حلوسو ، فى ثلاثة أجزاء ، سنة 1327 هـ .

2 — «مشرب العام والخاص ، من كلمة الاخلاص» لابی على الحسن ابن مسعود اليوسى المتقدم — 5 حجة سنة 1327 هـ .

3 — «مفتاح الاقفال ، ومزيل الاشكال ، عما تضمنه مبلغ الامال من تصريف الافعال» ، لأحمد بن أبى القاسم السجلماسى المتقدم — 10 ربيع النبوى سنة 1328 هـ .

4 — «شرح نظم الخريدة» فى المنطق لابی الفيض حمدون ابن الحاج ، تأليف الشيخ الطيب بن عبد المجيد ابن كيران ، مهمش بشرح عليها — أيضا — لأحمد بن حمدون ابن الحاج — 20 محرم سنة 1329 هـ .

5 — «فيض الفتح على نور الاقحاح» — فى علوم البلاغة — المثن والشرح لعبد الله بن الحاج ابراهيم الآنف الذكر ، جزءان — 25 رمضان سنة 1329 هـ .

ولم يذكر اسم كاتب هذه المنشورات الخمسة ، أما مصححها — جميعا — فهو أبو زيد عبد الرحمن بن جعفر الكتانى المتوفى سنة 1334 هـ وهذه الخمسة هى التى ورد فيها اسم المصحح بين منشورات هذه المطبعة التى وقفت عليها .

وأخيرا فمن الواضح أن هذه المطبعة الحجرية غير المطبعة السلكية

1 — تعيين هذا المشرف مع مركز المطبعة : عن المؤرخ أبى خليل عبد السلام ابن سودة المرى .

الفاسية التى طبع بها هذا السلطان مؤلفات كثيرة ومهمة ، وسنتحدث عنها — على حدة — باعانة الله تعالى فى موضعها الذى هو الطور الثالث .

6 — مطبعة احمد بن عبد الكريم القادري

الشرىف الحسنى الشهر الذى لا يزال بقيد الحياة .

7 — مطبعة الشركة المحدثة لطبع الكتب بفاس

وقد جاء الاعلان عن تأسيس هذه الشركة آخر رسالة (كمال الاعتراف بالعمل بالتغراف) ، لمحمد بن عبد السلام الطاهرى الكتاسى ، ويحمل هذا الاعلان تاريخ 2 صفر عام 1335 هـ / 28 نونبر سنة 1916 م . ولا تزال المعلومات عن هذه وسابقتها غير مكتملة ، وسنتوسع فى الحديث عنها عند الطور الثالث ، وانما ذكرنا هنا مع المطبعتين : 4 — 5 ليتناسق حديث المطبعة الحجرية .

والآن : نذيل بثلاث تتمات ، لتأتى — بعدها — نصوص الملاحق :
أولا : ان الطباعة الحجرية خضعت الى قانون تنظيمى صدر فى شكل ظهير من جهة السلطان عبد العزيز ، بتاريخ 4 رمضان عام 1314 هـ / 1897 م ، وهو يسمى المطبعة بألة انتشار العلم ، ويسند الى محتسب فاس مراقبة أشغال الطبيعىين ، على أن يسيروا فى مزاوله مهنتهم حسب الشروط التالية :

- التزام الانتان والجودة فى منشوراتهم .
- العناية بالتصحيح على يد العلماء المختصين .
- أن لايزيدوا على العدد الذى وقع الاتفاق على طبعه .
- أن لايطبعوا كتابا سبق نشره الا بعد مرور عامين اثنين من تاريخ الطبعة الاولى .
- أن لايقدموا على طبع كتاب الا بعد اشعار مسبق لقضاة فاس ، تفاديا من نشر ما يخل بالآداب المرعية .
- وبعد هذا : فان الظهير يحظر على الكتبيين أن يشتروا من الطبيعىين منشوراتهم ، حتى لا يضايقوا المتزيمين للنشر .

وأخيرا : فان من خالف هذه التوجيهات يعاقب ، ويصادر ما بيده من النسخ ، ويوقف عن الاشتغال بالطباعة ، انظر الملحق رقم 11 .
ثانيا - كانت آخر مطبعة حجرية مغربية هي مطبعة القادري الآنفة الذكر ، وقد حطمتها السلطات الفرنسية سنة 1944 م (1) .
ثالثا - ان منشورات المطبعة الحجرية الفاسية قد ورد كثير منها ضمن :

أ - «تقويم المطبوعات الفاسية» الذى اشترك فى وضعه - بالفرنسية - كل من الاستاذين محمد بن شنب الجزائرى ، وليفى بروفنسال ، ونشر فى «المجلة الافريقية» سنة 1922 م .
ب - «معجم المطبوعات المغربية» الذى يشتغل باخراجه الاستاذ بالمدرسة الادريسية الثانوية بفاس : ادريس بن الماحى الادريسي القيطونى (2) .

وقد كانت اللائحتان حافزا لعدم تذييل هذا الموضوع بفهرس للمطبوعات الفاسية ، التى اكتفيت منها بنماذج توضيحية تخللت مباحث هذه الدراسة ، والله - سبحانه - ولى التوفيق .

ملحق حول المطبعة الحجرية

ان الملحق الاربعة الاولى مأخوذة من سجل كان للسيد الطيب بوعشرين وزير السلطان محمد الرابع ، وهو - الآن - فى حوزة العالم الاستاذ ادريس بن الماحى الادريسي القيطونى الفاسى .

ملحق رقم 1

نفقات الطبع المصرى والمطبعة فى الاربعة الاعوام الاولى ، وهى واردة فى السجل هكذا :

الحمد لله ، تحصل من زمامات نظار فاس وأمنائها : انه صير على

1 - تحطيم آخر مطبعة حجرية مغربية : رواه مؤلف كتاب «فاس قبل الحماية» .

2 - توفى - رحمه الله - أثناء الاشتغال بتنسيق هذه الدراسات ، عام 1391 هـ / 1972 م .

المصري صاحب المطبعة من مستفاد أحباب القرويين ، في مدة مبدؤها ربيع
الثاني عام 1282 ، وآخرها متم رجب عام 1285 في :

صائر مطبعة ومئنته اليومية «31»

والشهرية 200

وكراء داره للمطبعة 180

والجرة النساخ (مياومة) 12 /

والمصحح مياومة 12 /

حسبها هو مفصل في زمامهم — الجميع هذا : وهو اثنا عشر ألف

مئقال ، ومائة مئقال ، وأربعة وستون مئقالا ، وثمان أواقي 121648 (1) .

وصير عليه أمناء فاس في المدة المذكورة : في كساويه ومئونة

أصحابه : «20» ، وكساويهم وكراء دار سكناه وفي تفسير كتب ، حسبها

هو مفصل في حسابهم الاول والاخير هذا : الجميع عشرون ألف مئقال ،

وستمائة مئقال ، وستة وسبعون مئقالا هكذا : 206760

يضاف له ما كان صيره عليه أمناء الصويرة في شعبان عام 81 : في :

مئنته 150

وزاده 270

وكراء سفره 1160

وصائر مطبعته 874

الجميع هذا 2454

وما صيره عليه نظار مكناسة ، من 28 شعبان عام 81 . الى 17 ربيع

الاول عام 82 . في :

كسوته 836

ومئنته 4000

وصائر مطبعته 1268

الجميع هذا 6104

وما صيره عليه أمناء طنجة في مسائل المطبعة على يد

الحاج سعيد كسوس (2) الى أوائل ذي الحجة عام 1283 . هذا 32576

1 — الرقم الاول من جهة اليمين للاواقي ، وما بعده للمئاقيل .

2 — كان قنصلا للمغرب بجبل طارق ، أخذنا من «اتحاف أعلام الناس»

ج 5 — ص 59 .

يصير الجميع أربعة وعشرين ألف مثقال ، وسبعمائة وتسعة وثمانين
مثقالا ، وأربع أواقى هكذا
247894

ملحق رقم 2

مرتبات موظفى المطبعة

الحمد لله ، المصرى يقبض فى ثلثه اليومية من الاحباس ، هذا 31
كان يقبض هذا : «31» أولا ، ثم صار يقبض — الان — هذا : 26
كل يوم .

ويقبض — أيضا — مشاهرة من الاحباس : عشرين مثقالا 200
والنساخ له يقبض من الاحباس كل يوم : هذا 12
والمصحح يقبض من الاحباس كل يوم هذا 12
والتعلمون — عددهم «20» — يقبضون كل يوم من الامناء 56
كانوا يقبضون هذا : «56» فى اليوم ، فصاروا يقبضون الان هذا 67
كل يوم ، حسبما بزمام اهل فاس .

ملحق رقم 3

ويتضمن العقد الواقع بين القاضى الرودانى والطبيب المصرى، فى شأن عمل
الاخير بالمطبعة ، وهو محرر بخط المصرى الشرقى على ورقة خاصة
كتب بأعلاها :

ورقة ضمان وشروط ومقادله : «مقابلة» وما اشبه ذلك من السندات
الخالية عن وضع مبلغ ، ثمنها قروش «6» ، واسفل هذا — بعد مقدار
أربعة أسطر — جاء نص العقد هكذا :

«انه لما كان فى يوم الاربعاء المبارك 14 يوم خلت من شهر ربيع الاول
سنة 1281 : اتفق حضرة العمدة الفاضل السيد الطيب الرودانى ، ابن
المرحوم السيد محمد الرودانى، من اهالى مدينة رودان «مغرب» ، مع
الفقير الى الله تعالى كاتب الاحرف : الفقير محمد القيانى المطبعى ، بن

المرحوم إبراهيم ، من أهالى مصر المحروسة ، على أنه يتوجه برفقته الى مدينة رودان بأرض المغرب ، ويشتغل عنده على مطبعة حجر لو عدة سنة كاملة ، ابتدأها «كذا» شهر ربيع الاول سنة 1281 ، وانتهى بها «كذا» شهر الخير «كذا» سنة 1282 ، وله فى نظير ذلك راحته مما جميعه «كذا» من أكل وشرب وكسوة على طبق مراده ، وفى كل شهر يعطى له مائتان فرس مصروف لجيبه ، وقد رضى الفقير محمد القيانى بذلك ، ومن بعد وفاء السنة المذكورة اذا أراد الفقير محمد القيانى بأن يرجع الى بلده مصر المحروسة ، بأن يرسله العمدة السيد الطيب الى حد بلده على طرفه ، وقد رضى السيد المذكور بذلك .

وأىضا الفقير محمد القيانى استلم من حضرته تسعة بينتو سلف الله تعالى ، لاجل يوفى «كذا» بهم ما عليه من الديون الذى عليه بالمحروسة ، وفى محل الإقامة يوفيههم لحضرته ، مع التدارك : بعد انقضاء السنة المذكورة فى دفعة واحدة ان أراد الرجوع الى بلده ، ما على امر «كذا» ان أراد القيام مع السيد المذكور .

وقد رضى كلاهما بذلك على يد من حضر من المسلمين ، والاسما «كذا» ، والختم فى 14 ربيع الاول سنة 1281 ، كاتبه الفقير محمد القيانى المطبعى ، العمدة الفاضل السيد الطيب الرودانى» .
وأسفل هذا — فى نفس الورقة — بخط القاضى الرودانى :

«الحمد «كذا» ، أخذ الكاتب أعلاه من كاتبه «9» بنتو ، ومسمى بنتو بمصر : الشخص المسمى بالفرب باللويز ، الرائج بأربع ريات من سكة الفرنسيس ، وبمائة وخمسة وثلاثين قرشا بالحساب المصرى ، قيده — بيانا — محمد الطيب بن محمد التملى ، غفر الله له ولطف به» .

ملحق رقم 4

- حساب لوازم موجهة للمطبعة من جبل طارق .
- وقد قدرت أثمنتها حسب العملة الانكليزية :
- «الحمد لله وحده ، حساب لوازم المطبعة للجانب العالى بالله :

وجهنا في الرفقة الاولى ما تخلصنا فيه من الامناء ، كما أخبرنا سيدنا
بذلك :

$$14 = 3 = 0$$

$$4 = 4 = 8$$

ثم في الرفقة الثانية — ايضا — وجب

$$33 = 3 = 0$$

ثم — ايضا — بعده هذا

$$37 = 7 = 8$$

الجميع خلصنا فيه الامناء ، وقدره هذا

ثم ثمن «150» رزمة كاغيد ، ومداد ، واحجار الطبع ، وكاغيد من

غير نشا ، وبدر ، ومس ، ومنضار ، وصابون ابيض ، وغير «كذا»

$$367 = 2 = 3$$

وجب

$$5 = 1 = 2$$

ثم صابون مصرى وصاير عليه الى طنجة

$$372 = 3 = 5$$

الجميع ، وجه لنا الامناء ثمنه وقدره هذا

ثم ثمن صابون ، وجفافة البحر ، وماء قاطع ، وماء لغسل

$$17 = 7 = 8$$

الخروق ، وجه الامناء ثمنه

$$441 = 9 = 5$$

جميع ما وجه لنا الامناء ثمنه هذا

ثم — ايضا — ما طلبنا من الامناء ثمنه يوم تاريخه كما هو مبين

اسفله : اوله ثمن صندوق الذى قدم من عند السيد الحاج محمد افروخ

ثمنه $H20 =$ ، فيه لوازم المطبعة التى امر سيدنا — نصره الله — بجلبها

$$1 = 6 = 0$$

من مصر ، صائر عليه هذا

$$H21 = 6 = 0$$

الجميع هذا

$$H11 = 6 = 0$$

ثم اثنان ابطال من غرا السمك بهذا

$$10 = 9 = 0$$

ثم اثنان ابطال صوفة البحر ، يجب

$$22 = 3 = 0$$

الجميع هذا

ثم ثمن ستة شناديل «كذا» وصاير عليهم ، يجب هذا $21 = 4 = 8$

ثم 10 صناديق كاغيد كتابى ، داخلهم مائتين «كذا» وعشر رزمات :

0210 ، سوم الرزمة — $H1=11=4$ · يجب هذا

$$406 - 10 = 8$$

ساير «كذا» عليهم في كراء البابور لطنجة وكراء

$$3 = 6 = 0$$

فلوكة

$$H410 = 4 = 8$$

جميع ثمن الكاغيد هذا

جميع لوازم المطبعة الذى طلبنا ثمنه من الامناء يوم تاريخه

$$H475 = 6 = 0$$

هذا

الجميع كما ذكر أعلاه هذا ، مفصلا كل رفقة وحدها $5 = 3 = 917$
قيّد في جبل طارق في 5 من ذى الحجة الحرام ، عام 1283 .
مجموع القائمة أعلاه : تسعمائة ريالاً ذهباً ، وسبعة عشر ريالاً
ذهباً ، وثلاث بلاطات ، وخمسة أكوارط .

ملحق رقم 5

رسالة في شأن قيام الطيب الأزرق بالمطبعة بعد سفر الطيب المصري :
« الحمد لله وحده » ، محبنا الفقيه الأديب ، اللبيب ، الحاجب ، الوزير
الاعظم ، والملاذ الانخم ، سيدى موسى بن أحمد ، سلام عليك ورحمة
الله تعالى وبركاته ، عن خير مولانا نصره الله .
وبعد : فبعد تقديم الاهم من تجديد العهد بكم ، والسؤال عن
أحوالكم ، واستجلاب صالح الدعاء منكم ولكم ، لاسيما في أوقات الانابة ،
ومظان الاجابة .

فليكن في كريم علمكم أن المطبعة الشريفة التى كان سيدنا المقدس بالله
أحدثها في هذه البلاد المباركة ، جعلها الله في ميزان حسناته — لما بقيت
مهلة بتوجه المصرى الذى كان قريبا عليها لحال سبيله ، ورد طلبة العلم
الشريف على حامله العلم الطيب الأزرق الذى كان تخرج في معرفة كيفية
الطبع على يد المصرى ، وطلبوا منه القيام فيه مقامه ، فلم يجد بدا من
مساعدتهم ، وأنهى مطلوبهم لمولانا قدس سره ، فأجاب اليه برد الله ضريحه
لما رأى فيه من نشر العلم الشريف ، بعد أن التزم المعلم المذكور بدفع العشر
من الكتب التى يطبع فيها، لجانب المخزن في مقابلة احجاره ومطبعته التى
يقع الطبع فيها .

وحيث مضى العمل على هذا وكانت يده فارغة ، طلب منى المعلم
الطيب مشاركته في المطبعة المذكورة اعانة له على تحصيله بالصائر ، لانه
لا بد منه ، فأجبتة اليها بإشارة من مولانا الوالد رحمه الله ومتعنا برضاه ،
لما رأيت فيها من النفع والبر الذى أمر الله بالمعاونة عليه ، ولا زلنا على
هذه الحالة ، الى أن قام السيد الطالب الشامى ناظر مسجد القرويين ،

يطالبنا باعطاء ثلاثة كتب من كل ما طبعناه زيادة على العشر المذكور ، مع انه لا مدخل (1) لجانب الحبس في هذا العمل ، ولا تعلق له به الا ما كان الزمه لنفسه المعلم المذكور ، وبسبب ذلك لما ورد الامر المولوى من سيدنا المرحوم باعطائه للمطبعة والاحجار امتنع الناظر من ذلك الا بالتزامه ما ذكر ، ولما رأى امتناع الناظر من ذلك ، ألزم نفسه ما وصلكم ، فدفع الناظر بعض حوائج المطبعة وترك البعض تحت يده ، فاستظهر الناظر بالاثهاد المذكور ، ورام قبضه منى ، مع انه لا مدخل للحبس في ذلك ، وانما النظر لمولانا المؤيد المنصور بالله ، وقد التزم له بالعشر وصار يدفعه لامثائه ، فلم يبق لقائل ما يقول ، ولا لمريد الزيادة ما يزيد .

فنجب من الله ثم منك : أن تنهى لسيادته هذه القضية ليأمر أعزه الله بكف الناظر عن خطابه ايانا بما زاد على مايدفعه للجانب العالى بالله . كما نحب أن نخبر جنابه العالى بالله بأن الاحجار المشار اليها فسدت ، ونظره السيد اوسع في اصدار امره الشريف بأمر الناظر بدفع ما بقى تحت يده من الاحجار والمطبعة ، لتبقى هذه الحسنة جارية على يده الشريفة .

وسلم منا على محل الاخ نجلك سيدى أحمد ، بارك الله لنا فيكم ، والسلام ، في 21 شوال الابرك عام 1291 . الحسين بن محمد الدباغ، كان الله له ولوالديه آمين» ، صح من أصله بواسطة المرجع التالى :
النهضة العلمية ، في عهد الدولة العلوية للمؤرخ ابن زيدان — خ

ملحق رقم 6

وهذا مع أرقام : 7 — 8 — 9 بعده : أربعتها تشتتل على وثنائق حول نشر «اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار احياء علوم الدين» . للسيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، وهذه الوثائق تتسلسل ابتداء من رسالة رئيس العلماء بمكة المكرمة الشيخ أحمد دحلان للسلطان الحسن الاول ، حيث كان هذا الشيخ يحاول طبع شرح الاحياء بالشرق ، وكاتب نفس

1 — في الاصل لاخل ، ولا معنى له .

السلطان يطلب منه احدى نسختى هذا الشرح المحفوظتين بالمغرب ، ليقع الطبع عليها . وهذا نص الرسالة :

«اللهم انا نسألك بأسمائك الحسنی ، ونتوسل اليك بنبيك الاسمى ، ان تلحظ بعين رعايتك الربانية ، وتحفظ بحفظ وقايتك الصمدانية ، من ملكته زمام السلطنة السنية ، وأقمت بدولته منار الشريعة المحمدية ، السلطان ابن السلطان بن السلطان، الملك المظفر المعان، مولانا السيد الشريف فى النسب الحسن ، مولانا السلطان حسن ، أيد الله بدولته الاسلام والمسلمين ، وقمع بسيف صولته الكفرة والملحدين ، آمين .

أما بعد تقبيل الاقدام ، والدعاء لدولتكم ببلوغ المرام ، فالداعى لتسطيره ، والموجب لتحريره ، التشرف بالسؤال عن ذاتكم السنية ، لا زالت آمنة محمية ، فان اوصافكم الحميدة اوجبت على محبكم محبتكم الاكيدة ، وما زال داعيا لكم تجاه البيت الحرام ، والركن والمقام ، والمشاعر العظام ، بالحفظ والنصر وبلوغ المرام ، جعل الله ذلك فى حيز القبول ، بجاه سيدنا الرسول ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأحزابه .

ثم المعروض على مسامعكم الكريمة ، وعواطفكم الرحيمة ، ان شرح العلامة السيد مرتضى على احياء علوم الدين من الكتب التى يحصل بها النفع العام ، لجميع الاسلام ، وهو مفقود من الحرمين الشريفين ، مع انه ينبغى وجوده فى كل من البلدين ، ومفقود أيضا من اليمن ومصر والشام ، مع الاحتياج اليه لاهل الاسلام ، وهو موجود فى خزانة كتب سلطنتكم السنية ، وفى خزانة كتب القروية .

فالمرجو من مراحم دولتكم العلية ، ومكارم همتكم المرضية ، صدور أمركم الكريم ، بالتفضل بنسخه من فيض احسانكم العميم ، بأن يصدر الامر من دولتكم بنسخ نسخة من احدى النسختين ، ليحصل النفع بها فى الحرمين الشريفين ، أو تأمر بارسال احدى النسختين ليحصل نسخها بالحرمين ، ثم تعاد لمقرها المصون ، وموطنها المبارك الميمون ، واذا حصلت نسخة باحدى الحرمين ، يحصل ان شاء الله طبعها من غير مين ، فينشر بطبعها الوفاء من الشرح المذكور ، ويكتب الله لكم بذلك أوفر الاجور ، والداد على الخير كفاعله ، ومن دل على هذا فله مثل أجر من عمل به ، ومن سن سنة حسنة فله مثل أجر من عمل بها .

لا زلتم موفقين للخيرات ، فائزين بأعلى الدرجات ، واقدامكم الكرام ،
مقبلة على الدوام ، في غرة ربيع الاول ، سنة 1300 .
الداعى لدولتكم : رئيس العلماء ، ومفتى الشافعية ، بمكة المحمية :
أحمد بن زيني دحلان» .
«النهضة العلمية . في عهد الدولة العلوية»

ملحق رقم 7

كتاب السلطان الحسن الاول لقاضى فاس ، في شأن ما وجد من
شرح الاحياء بخزانة القرويين ، وهو مؤرخ في 25 ربيع النبوى عام 1301 هـ:
«القاضيين بمحروسة فاس : السيد حميدة بن محمد ، والسيد أحمد
ابن عبد الرحمان ، وصل جوابكما عما أمرنا كما به من البحث في خزانة
القرويين عن شرح الشيخ مرتضى على احياء علوم الدين ، ومراجعة كناش
كتبها : بأنكم الفيتم ثلاثة أرباعه : الثانى والثالث والرابع في أحد عشر
جزءا ، كما ألفيتم من الربع الاول سبعة أجزاء ، وبينتم ما فيه من البتر من
المحال التى سميت ، فكان جميع الاجزاء الموجودة فى الخزانة ، المقيدة فى
الكناش الحادث ثمانية عشر، ذاكرين أن الكناش القديم لم تعثروا عليه، وان
نحو النصف من كتب الخزانة متلاش غير ممكن الاصلاح ، وفى بقائه بها
ضرر على الباقي ، طالبين ما يكون عليه العمل فيه ، وفى المتلاشى الممكن
الاصلاح ، وصرنا من ذلك على بال .

فاما ما هثر تم عليه من الاجزاء الثمانية عشر بخزانة القرويين فقد
عرفناه ، وحيث تعين البتر فى الربع الاول فليكمل كتابة بالمواجهة عليه من
النسخة التى بالخزانة الملوكية ، فقد أمرنا المكلفين بها بدفع المتنسخ منه
لكم من محل البتر الذى عينتم ، فلتطلبوه منهم بعد تعيينه لهم ، وأشرعوا فى
العمل من الان على بركة الله ، وقد أمرنا ناظر القرويين بالصائر على ذلك،
كما أمرنا المكلفين بالخزانة الملوكية بأن يكلوا ما خص من النسخة التى بها
من آخرها على يدكم ، والصائر على ذلك أمرنا به أمناء دار عدل ، وعليه
فلتقوموا على ساقى فى وصل البتر من كلتا النسختين .

وأما الكناش القديم فلتبحثوا فيه عند من كان حتى تعثروا عليه ، فان
في اخفائه دسيسة واضحة ، واعلمونا ٠٠٠»

(سجل مكاتيب حسنية) م . م . 348

ص 271

ملحق رقم 8

جواب السلطان الحسن الاول عن رسالة الشيخ دحلان ، وهو مؤرخ
في 25 ربيع النبوى عام 1301 هـ :

المحب في الله ، الخير الإحظى ، فقيه الشافعية ومفتيها ، العلامة
المرتضى ، السيد أحمد دحلان ، المكى ، الشافعى ، مددك الله ، وكنتك
مرضاته .

أما بعد : فقد وصل كتابك سائلا عن الاحوال ، المرجو من الكريم
سبحانه دوام اجرائها على اصلح منوال ، وداعيا لجانبنا تلقاء البيت الحرام ،
والركن والمقام ، بما يرفع لمواطن القبول ، ويتأرج بنفحات اجابته
الجنوب والقبول ، بجاه مولانا الرسول ، عليه وعلى عثرته وأسرته الصلاة
الكاملة والسلام الموصول ، وراغبا في توجيه نسخة من الشيخ مرتضى على
الاحياء ، للتوقف هنالك عليه ، لكونه بذلك الاقليم مفقودا ، مع احتياج أهل
الاسلام اليه ، كى يحصل بطبعه المقصود من ايقاظ البواعث الوسنة ، فتكون
دالا على الخير ويثبت به في صحيفتنا أجر من سن السنة الحسنة ، الى آخر
مسطوركم السعيد ، المتلقى بالاجلال والترحيب المزيـد .

فأما ما اسفر عنه ثغر محبتك ، ودل بالمطابقة عن صدق مودتك ، من
اتسامك بعنوان موضوعها ، وروايتك من أحاديثها المتصلة غير مقطوعها ،
فحكم مسلم الثبوت بقوى الاستدلال ، وامر بحول الله قاض — يوم لا ظل —
بمزية الاستغلال .

وأما ادمائك لجانبنا على صوالح الادعية ، فمن مزيد التوفيق والتأييد
والظفر بقصارى الامنية ، لاسيما في ذلك المقام الاكبر ، الكفيل بسرعة
الاجابة ومثال الحظ الاوفر ، فهو من شأن الهداة المرشدين ، ومن أداء
النصيحة التى هى معظم أركان الدين ، فليجعل المحب ادمائه على ذلك أمرا

اكيدا ، وليستوجب بمزيده من مذكر المتوبة عند الله مزيدا ، جزاك الله عنا خيرا ، ورضى سعيك المشكور بفضل العليم ذخرا ، آمين .
وأما شرح الاحياء المذكور فقد تيسر ، وعما قريب يوافيك بحول الله ، والسلام .

(سجل مكاتيب حسنية) م ، م ، 348 — ص 270 .

ملحق رقم 9

وهو يتضمن العقد النهائى الواقع مع الطبيعين ابنى الازرق فى شأن طبع شرح الاحياء بالمطبعة الحجرية الفاسية .

«الحمد لله ، لما أن صدر أمر مولانا المعتز بالله ، أدام الله نصره وتأييده وعلاه ، على أمناء صائره السعيد بدار عديل وفره الله ، بأن يصيروا مع جانب حبس مسجد القرويين عمره الله بدوام ذكره ، على طبع مائتى نسخة من شرح الشيخ مرتضى على احياء علوم الدين ، للامام الغزالى نفع الله بهما ، بالمطبعة الفاسية ، ذات المحاسن الفاشية ، التى هى من جملة مفاخر مولانا المنصور بالله الفاخرة ، وحسنات سلفه الجارية المتواثرة ، قدس الله ارواحهم فى عليين ، وأعاد بركاتهم على مولانا أمير المؤمنين ، وأحيا به معالم الدين آمين ، وأمر — أعز الله أمره — بأن يكون نصف الصائير على جانب الحبس المذكور ، والنصف على جانب بيت المال السعيد ، وذلك على يد الفقهاء الجليلين التزيهين العالمين المتقنين القاضيين حينه بمحروسة فاس ، أعزهما الله وحرس ولا يتهما من كل سوء وبأس .
فحضر لذلك — أولا — المعلمان المباشرين لطبع الكتب بفاس فى حينه ، وهما : الحاج الطيب بن المرحوم سيدى محمد الازرق الفاسى ، وأخوه للأب المعلم العربى ، وكان الفصل وقع معهما — أولا — فى ذلك بأن يطبعوا — معا — ملزمة واحدة فى اليوم ، أى مائتى ورقة وعشر ورقات ، بأجرة قدرها لهما معا على الملزمة عشرة مثاقيل ، وللمتلين معهما خمسون أوقية ، وللمصححين أربعون أوقية ، ومثلها للكاتبين ، وللقلم خمس عشرة أوقية ، وكراء المحل ثمان أواقى فى اليوم ، وذلك دون الإقامة وغيرها من الصائر اللازم للمطبعة ، وكان الاثهاد وقع عليهم بذلك .

ولما طولع بها أمناء الصائر المذكورين وسئلوا من قبل من يجب سدده الله وأرشده هل سلموا ذلك فيقع عليهم الاشهاد به ، أو ظهر لهم خلافه مما فيه مصلحة لجانب المخزن وجانب الحبس فيبينوه ، فجددوا البحث والنظر في عمل المطبعة وقاعدتها ولوازم صنعتها ، فاقضى نظرهم أن لا يقتصر المعلمان معا على طبع ملزمة واحدة في اليوم لقلة عملها وكثرة الاجرة المقدرة لها ، ولما يقتضيه ذلك من طول المدة لكمال الكتاب ، بل يطبع كل واحد منهما ملزمة في اليوم ، فيكمل الكتاب في نصف المدة المقدرة له أولا ، وأن تكون اجرة المزميتين — معا — خمسة عشر مثقالا : لكل ملزمة خمس وسبعون أوقية ، فينقص لكل ملزمة خمس وعشرون أوقية ، وأن تكون اجرة المتعلمين على ملزميتين ستين أوقية ، يجب للزمنة واحدة ثلاثون أوقية ، فانقص عما كان أولا عشرون أوقية ، وأن تكون اجرة المصححين مثقالين لكل ملزمة ، ولهما عن ملزميتين اللتين هما خدمة اليوم أربعون أوقية في اليوم ، فانقص من كل ملزمة عما كان أولا مثقالان ، وأن يكون ثمن القطران الذي يصنع من هبائه مداد الطبع داخل في الخمس والسبعين أوقية التي هي اجرة المعلم على الملزمة ، وقدر ثمنه مثقال واحد لكل ملزمة ، فتوفر منه ألف مثقال بالافراد ومائتا مثقال ، كما توفر من كراء المحل عن نصف المدة التي انتقصت بسبب طبع ملزميتين في اليوم نحو الستمائة مثقال ، فاجتمع فيما انتقص من الاجرة والاقامة وتوفر لجانب الحبس والمخزن بسبب ما ذكر : عشرة آلاف مثقال وخمس مائة مثقال ، واجتمع في أجور المعلمين والمتعلمين والمصححين والكاتبين وكراء المحل على ماوقع به الفصل ثانيا: سبعة عشر مثقالا بموحدة، وسبع أواقى ونصف الاوقية لكل ملزمة تطبع ، وهى مائتا ورقة وعشر ورقات ، وهى اثنان وأربعون كراسا في الغالب الكبير ، وهى خدمة معلم واحد من المعلمين ، فهما معا يطبعان أربعة وثمانين كراسا في اليوم ، واجتمع في ثمن الكاغد الواجب لخدمة الملزمة عشرة مثاقيل وثلاث أواقى ، وفي الاقامة لكل ملزمة تسع عشرة أوقية وربع الاوقية ، كما ذلك مبين ومفصل بالزام طرته ، فاجتمع في صائر كل ملزمة اجرة واقامة وكاغيدا تسعة وعشرون مثقالا وتسع أواقى وثلاثة ارباع الاوقية ، فاذا ضرب هذا العدد فيما في الاصل المنتسخ منه من الملائم ، واضيف للخارج ما تتوقف

عليه الخدمة من الإقامة في بعض الاحيان عن المدة كلها ، وقسم المجتمع على عدد الكتب المراد طبعتها ، يخرج ثمن الكتاب الواحد ، وقدره أربعة عشر ريالاً ، وتسع وعشرون أوقية ، ونصف الأوقية ، كما فصل وبين آخر الزمام يمثته .

وبعدما استوعب المعلمان المذكوران الصائر المبين بالزمام المذكور ، من أجرة واقامة وغيرهما ، أشهدا معا أنها رضياه وقبلاه ووافقا عليه ، والتزما طبع الكتاب المذكور بالأجرة والإقامة المذكورة ، وعلى أن يطبعا ملزمتين اثنتين في اليوم : ملزمة لكل واحد منهما ، طبعا جيدا متقنا لا عيب فيه ولا محو ولا تقطيع في حروفه ، غير ناقصة من المداد ، مع ما يجب لها من اقامة الطبع ، كما التزما — أيضا — بدرك ماعسى أن يفسد من يد الكاتبين الذين عيناها لذلك ، لكونهما اختبرا خطهما في الطبع فوجداه صالحا لعمل المطبعة ، التزاما لازما لما لهما وذمتها ، واتفقا معا على أن يختص كل واحد منهما بطبع نصف الكتاب المذكور ، وأن يختص كل واحد منهما بكاتب يكتب له ، ليكون نصف الكتاب بخط كاتب ، والنصف الآخر بخط كاتب آخر ، وليتميز عمل كل منهما من الآخر .

حضر أمناء الصائر المذكورون ، ووافقوا على ما ذكر كله الموافقة التامة ، عرفوا قدره ، شهد به عليهم بأكمله وعرفهم ، وفي حادى وعشرى شعبان الإبرك ، عام واحد وثلاثمائة والف ، فلان بشكله ودعائه ، وفلان بشكله ودعائه» ، صح من أصله .

وبطرة هذا العقد بيان تكاليف طبعة وفيه فوائد : منها معرفة ما كان يحتاج اليه يومئذ في الطباعة الحجرية ، وأجرة المواد والعمال : «الحمد لله ، هذا بيان الصائر على طبع مائتى نسخة من شرح الشيخ مرتضى على احياء علوم الدين للغزالي ، نفع الله به ، وهى التى صدر الامر الشريف بطبعتها ، مع زيادة عشر نسخ لجبر ما عسى أن يتمزق حال الطبع ، أو يخرج غير صالح .

نفى الاصل المنتسخ منه على ما قدره المعلمان المباشران للطبع اثنتى عشرة مائة ملزمة ، والملزمة عبارة عن صفحة من الكاغد يكتبها الكاتب وتطبع في الحجر ، ثم يطبع منها أوراق بعدة ما يراد من الكتب ، ثم يكتب

الكاتب التي تليها وتطبع في الحجر كذلك بعد محو الاولى ، وهكذا الى انتهاء ما في الاصل من الملازم ، ولذلك اذا اريد ثمن الكتاب الواحد قبل الاخذ في طبعه ، بحسب صائر ملزمة ويضرب فيما في المنتسخ منه من عدة الملازم ، يخرج صائر الكتب كلها ، فيقسم على عدتها يخرج ثمن كل كتاب منها .
«بيان أجرة ملزمة واحدة أعنى مائتى ورقة وعشرة» :

20 فلفلقيهان المصححان «كذا» على كل ملزمة
40 وللكاتبين لكل ملزمة
75 وللمعلمين لكل ملزمة بادراج القطران كما وقع به الفصل
30 وللمتعلمين عدتهم خمسة للملزمين ، وأجرتهم على واحدة هذا :
أجرة القيم حيث تطبع ملزمتين في اليوم هذا : 15 وعلى
واحدة هذا / 07
كراء المحل لكل ملزمة بحسب 240 في الشهر وزيادة يسيرة
05 لمقابلة أيام البطالة هذا في اليوم عن ملزمة واحدة
ج / 177

«ما قدر من الإقامة لكل ملزمة بموافقة المعلمين»

فمن زيت الكتان 10 ، وزيت الزيتون 1 ، ولیم / 2 ، مع ماء قاطع ،
وفحم 2 ، ودلاكة 1 ، ومداد الاصل 3 :
19 /

بيان الكاغيد الواجب للملزمة 210 وميزانه وثمره

يجب في المائتين والعشرة المذكورة من الكرايس 42 ، ويزاد كراسان على كل ملزمة في مقابلة الاوراق التي يكتبها الكاتبان وما تغطى به الاوراق حال الطبع ، مع ما عسى أن يتمزق بذلك : نصف رزمة غير كراس ، وميزانها من العينة التي اشتراها ائناء الصائر الآن : أرطال
7 عدى ثلاث اواقى ، سوم 15 للرطل يجب :
103
اجتمع في صائر ملزمة أجرة واقامة وكاغيدا / 299
وهى بكراريس 42 ، وهى خدمة معلم واحد في اليوم ، وضعفهما : 84
للمعلمين ، فاذا ضرب الصائر « / 299 » المذكور في عدة ما في الاصل

المنتسخ منه من الملازم : وذلك 1200 بتقدير المعلمين : يخرج 359700 ،
يضاف له ثمن بعض الإقامة الباقية المحتاج لها في بعض أوقات مدة الخدمة ،
وذلك ثمن شحمة : 1200 لترطيب الجلود التي بالمرمتين ، وثمان صابون :
3000 ، 1500 لفصل الزيوف وأيدى الخدمة :

وثمان جفائف البحر 1000 لمباشرة الخدمة عن المدة ، وثمان 600 رملة
مكناسية لحك الحجر ومحوه ، وثمان فتائل 1800 حياتى لوقود القطران
واستعمال الهباب منه للمداد عن المدة كلها : 3400

«اجتمع في الإقامة الثانية هذا ما رفع» 004900

اجتمع في صائر المائتين والعشرة كلها هذا / 364899

يقسم هذا المال المجموع على مائتين وعشرة ليتبين صائر كل كتاب
على الانفراد . يخرج هذا 1737/8 عنه ريال بصرف 122 هذا : 14 مع
أواقي 29 / 8 » .

«النهضة العلمية» في عهد الدولة العلوية»

ملحق رقم 10

ظهير حسنى بتوقير :

الطبيب الطيب الازرق .

«جددنا — بحول الله وقوته ، وشامل يمنه ومنته — لماسكه : الطبيب
الازرق الفاسى معلم مطبعة الكتب العلمية ، بفاس الادريسية ، صانها
الله ، على ما بيده من كتاب مولانا الوالد قدسه الله ، المتضمن سدل اردية
التوقير والاحترام عليه ، وحمله على كاهل المبرة والاحترام . وفي ربيع الثانى
عام 1291» ، صح من أصله . .

ملحق رقم 11

ظهير صادر عن السلطان عبد العزيز ، في تنظيم المراقبة على الطبيعيين
بالمطبعة الحجرية الفاسية :

«يعلم من شريف كتابنا هذا أعز الله أمره ، وخذ في الصالحات ذكره ،
اننا — بحول الله وقوته — كلفنا خديمتنا المحتسب محمد بن حفيد الشامي ،
بحرفة المعلمين الذين يطبعون الكتب العلمية بمطبعة فاس ، المحمية من كل
بأس ، وتفقد شغلهم وعملهم فيها ، على أن يلزمهم التمشي في ذلك على
شروط مخصوصة ، ووجوه منصوصة .

منها أن لا يطبعوا كتابا الا بعد اتقان صنعته وجودتها .
ومنها أن يبالغوا في تصحيح أصله على يد المصححين العارفين بالفن
المطبوع كتابه ، بحيث لا يكون في النسخ المطبوعة محو ، ولا حذف في
الحروف والكلمات ، ولا لحن في الالفاظ والتراكيب .

ومنها أن لا يزدوا على العدد الذي أوجروا عليه نسخة : لا لهم ولا
لغيرهم ممن عدا المؤجر .

ومنها أن لا يطبعوا لأحد كتابا تقدم طبعه الا بعد مضي عامين اثنين
من تاريخ طبعه .

ومنها أن لا يقبلوا المؤاجرة على طبع كتاب الا بعد أن يعلموا به
القضاة ، خشية أن يقدموا على طبع ما لا يأذن الشرع فيه .

كما نأمره أن يلزم المشترين الذين يروجون في بيع الكتب بحوانيت
الاسواق عدم شرائها من المعلمين المباشرين للطبع .

بحيث من وجد بيده من المعلمين أو المشترين المذكورين نسخة من
الكتاب المطبوع ، أو نسخ على خلاف الشروط المذكورة ، يعاقب العقاب
الشديد ، ويحاز ما بيده من النسخ لجانب المخزن مجانا ، وترفع يده عن
طبع الكتب ، لتبقى حرفة المطبعة — التي هي آلة انتشار العلم — متقنة
العمل ، مصونة الجانب من عوارض الخلل ، فعلى المكلف المذكور أن يتحرى
الصواب في ذلك ، وأن يقف فيه عند الحد ولا يتعداه .

صدر به أمرنا المعتر بالله ، في 4 رمضان المعظم عام 1314» .

18 — الطباعة السلكية

وقد تأخر ظهورها بالمغرب المستقل عن الطباعة الحجرية ، وكان
نشاطها محدودا ، وفي مدينة طنجة بالخصوص ، حيث كان يطبع بها

— في هذا الطور الثانى — جريدة «المغرب» ، التى صدر أول عدد منها عام 1306 هـ / 1889 م ، وقد جاء فى نفس العدد : «وانا قادرون على طبع ما يطلب منا فى اللغة العربية على اتم ما يكون من الضبط والانتقان بأسعار معتدلة» .

غير أنه لاتزال هوية هذه المطبعة مجهولة ، كما لايعرف — لحد الان — من منشوراتها سوى جريدة المغرب ، وسنستوسع فى الحديث عن نشاط هذا الجهاز عند الطور الثالث ، حيث تأسست مطابع سلكية جديدة فى مدينتى طنجة وفاس .

* — *

ونسجل — الآن — أنه لمع فى الطور الثانى الذى ندرسه ، أسماء مغربية استخدمت المطابع السلكية المصرية ، فى نشر مجموعة مهمة من المؤلفات المتنوعة. ، وهذه نماذج من الناشرين المغاربة ومطبوعاتهم .

- 1 — الحبيب البلغيثى الحسنى (1) .
- 2 — عبد القادر الشفشاونى (2) .
- 3 — الحاج أبو بكر ابن موسى .
- 4 — محمد يزورور .

نشر — اربعتهم — بالمطبعة الكبرى بالقاهرة : التصريح لخالد الازهرى ، مهمشا بحاشية ياسين عليه ، عام 1294 هـ ، فى جزعين .

- 5 — الحاج محمد الازرق .
- 6 — عبد الملك العلمى (3) .

1 — هو عم العلامة الشهير ، القاضى احمد بن المامون البلغيثى ، وكانت وفاته فى ربيع الثانى عام 1323 هـ ، عن سن ناهز الثمانين فأعلى ، قضى نصفها فأكثر فى قاهرة مصر للمتاجرة ، ثم كانت وفاته بفاس ، حيث أقبر خارج باب الفتوح عند مطرح الجلة ، هكذا عرف به بعضهم .

- 2 — هو المترجم فى «الاعلام» لخير الدين الزركلى — ج 4 ص 165 .
- 3 — من علماء فاس ، وبها كانت وفاته عام 1320 هـ .

نشرا بالمطبعة الاميرية بالقاهرة : شرح الشمائل الترمذية لمحمد بن قاسم جسوس ، مهمشا بشرح الهزمية البوصيرية لمحمد بن أحمد بنيس ، عام 1296 هـ ، في جزأين .

— الحبيب البلغيثى الآنف الذكر .

7 — عبد الوهاب لوقش التطاوى (1) .

8 — على زنبير السلاوى (2) .

9 — أحمد بن عبد السلام اللجائى ثم الفاسى (3) .

نشروا بمطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة ، وبمباشرة وملاحظة

رابعهم : شرح التحفة العاصمية للتسولى ، وبهامشه شرح نفس المنظومة للتاودى ابن سودة ، عام 1304 هـ ، في جزأين .

— الحبيب البلغيثى المتكرر الذكر .

10 — الحاج محمد بن قاسم لحو .

نشرا بمطبعة محمد أفندى مصطفى المساهم الثالث فى النشر :

أ — التصريح للازهرى مهمشا بحاشية ياسين عليه ، عام 1305 هـ ،

فى جزأين .

ب — الشرح الصغير للخرشى على المختصر الخليلى ، مع حاشية

عليه للصعيدى ، عام 1306 هـ ، فى خمسة أجزاء .

11 — الحاج علال الازرق التاجر بفاس .

12 — الحاج عبد الواحد التازى قنصل المغرب بمصر .

ساهما فى نشر شرح صحيح البخارى للقسطلانى ، مهمشا بشرح

صحيح مسلم للنووى ، بالمطبعة الاميرية بالقاهرة ، عام 1306 هـ ، فى

عشرة أجزاء .

13 — الحاج محمد بن حمادى الازرق .

14 — أخوه الحاج فضول .

1 — علامة جليل ، خلف تفسيره للقرآن الكريم فى عشرة أسفار لا تزال مخطوطة ، وتوفى عام 1341 هـ .

2 — الأديب السلوى الفيور ، صاحب القصائد الوطنية المتنوعة ، رحل إلى الشرق واستوطن بمصر مدة 23 عاماً ، ثم عاد إلى المغرب ، وكانت وفاته ببلدته سلا عام 1332 هـ .

3 — توفى عام 1346 هـ .

نشرا بالمطبعة الاميرية بالقاهرة : حاشية الرهونى على شرح الزرقانى
للمختصر الخليلى ، مع اختصارها بالهامش ، عام 1307 هـ ، فى ثمانية
اجزاء .

— الحبيب البلغيثى .

— الحاج محمد لحلو آنفا الذكر .

نشرا — مع الغير — بمطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة :
١ — شرح المختصر الخليلى للزرقانى ، عام 1307 هـ ، فى ثمانية
اجزاء .

ب — انسان العيون للحلبى ، عام 1308 هـ ، فى ثلاثة اجزاء .

— الحبيب البلغيثى المتكرر الذكر .

شارك فى نشر الاستقصا للناصرى ، بالمطبعة البهية المصرية ، عام
1312 هـ ، فى اربعة اجزاء .

— الحاج محمد بن قاسم لحلو المتكرر الذكر .

نشر بالمطبعة البهية المصرية : الشرح الكبير لميارة على المرشد

المعين ، عام 1313 هـ ، فى جزأين .

15 — الحاج الطيب التازى .

نشر بالمطبعة الاميرية بالقاهرة عام 1318 هـ :

١ — الشرح الصغير للخرشى على المختصر الخليلى ، مهمشا
بحاشية عليه للصعيدى ، فى ثمانية اجزاء .

ب — شرحا بنانى وقصاره على نظم السلم للاخضرى ، مع التعليقات
على الشرحين ، فى جزء واحد .



وستكون هذه الطباعة السلوكية ثامنة الابواب التى يغلب عليها الطابع
العلمى ، بعد المواضيع التى كان يغلب عليها الطابع الحكومى ، ومن الواضح
أن هذه الدراسات كلها تسير الطور الثانى من ملامح اليقظة المغربية
الجديدة ، وكما رأينا : كانت المبادرة فى هذه المعطيات تأتى من الدولة أو من
الافراد ، وتارة بصفة مشتركة .



والآن ، وفي نفس الطور : ستأتى المبادرة من جهة الشعب خاصة ، وتجسم آفاق يقظة المغرب الحديث ، فى تفكير المثقفين من العلماء والادباء ، وعلى مختلف المستويات ، وهذا ما سنتناوله بعد : حسب الابواب التالية :

- مثقفون يتأثرون بالنهضة الغربية الحديثة .
- مواقف ضد الامتيازات الاجنبية .
- توجيهات حول تنظيم الجيش .
- الدعوة الى الجهاد .
- توجيهات لاصلاح الحالة بالمغرب .
- ظهور الصحافة العربية .
- صدى حرب تطوان فى الادب المغربى .
- طلائع المعارضة الشعبية .
- كلمة ختامية .



19 — مثقفون يتأثرون بالنهضة الغربية الحديثة

ونقدم منهم نموذجين اثنين :

1 — أبو اسحاق التادلى :

ابراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلى الرباطى ، المتوفى بها عام 1311 هـ / 1894 م .

وكان من علماء المغرب الكبار المشاركين مشاركة واسعة فى العلوم التى كانت موجودة بالمغرب فى وقته : دينية ، وأدبية ، ورياضية ، قرا هذه العلوم وأقراها بالمغرب والمشرق ، وألف فيها تأليف مهمة ، وهذا كله

مبسوط في ترجمته (1) وليس من موضوع بحثنا ، وانما الذى يهم هذه الدراسة من حياته ، انه من علماء المغرب الذين تأثروا — بعض التأثير — بالثقافة الغربية في هذا الطور ، اكتسب هذا من اقامته ببعض جهات أوربا المجاورة للمغرب ، ومن جولاته الواسعة برا وبحرا في الشرق الاسلامى : الحجاز ، ومصر ، وفلسطين ، ولبنان ، وسوريا ، وتركيا ، ومن اطلاعه على بعض العلوم والكتب الحديثة ، ووقوفه على كثير من المخترعات التى درس بعضها دراسة دقيقة .

وان كل هذا كيف نفسية الرجل تكييفها خاصا ، فعلى خلاف الشائع بين كثير من أهل طبقته ، كان يستطيع — ولو الى حد — التحدث بعدد من اللغات الاوربية الحية : الانكليزية ، والفرنسية ، والاسبانية ، تعلمها بجبل طارق ، الذى تلقى فيه أيضا بعض علوم البحر والبوصلة ، واطلع فيه — لأول مرة — على صورة الكرة الارضية وعرف اصطلاحها . كذلك تعلم عددا من اللغات الاسيوية : التركية ، والفارسية ، والهندية ، أخذها عن بعض أهل بغداد .

وقد ساق تلقيه لهذه اللغات الاسيوية والاوربية في بعض مؤلفاته (2) مساقا لا يخلو من فائدة في الموضوع ، وهذا ما يهمنا منه :

«هذا وقد كنا قبل رحلتنا الاولى أخذنا بعض اللغات عن بعض أهل بغداد ، وكان عارفا بالسن : خصوصا التركى ، والفارسى ، والهندي ، فقيدت عنه منها ما لا بد منه في تأليف مرتبا لها ، اذ هذه اللغات هى المعروفة بالشرق اليوم : عام 1285، خصوصا بالحجاز ، اذ سكن به جمهور هذه الامم لما استولى الكفر على بلادهم ، خصوصا لسان الترك ، فقد كان يعرفه جميع أهل مكة حتى نساؤهم وصبيانهم ، لان الدولة منهم ، وعمال الحجاز منهم ...»

كما قيدنا بجبل الطر (3) من بلاد الروم أيام اقامتنا به بعض السن

-
- 1 — من مراجع ترجمته «الاغتباط بتراجم الرباط» للمؤرخ محمد بوجندار ، خ ، ع ، د ، 1287 ، والمترجم ممن تكرر ذكره فى هذه الدراسة .
 - 2 — في اختصاره لتذكرة الانطاكى ، حسب قطعة مخطوطة منه تكرر ذكرها في هذه الدراسة .
 - 3 — جبل طارق .

الروم ، كالانكليزية ، والفرانصيصية ، والاصبنيولية ، وقيدتها عن بعض المسلمين هناك ، لاضطرارنا الى السفر مع النصارى ومخالطتهم ، فيعرف الانسان لا اقل أسماء الماء للوضوء ، والحجر للتيمم ، والماء البارد ، والحرار ، والنار ، والفحم ، والطبخ ، ونحو ذلك من ضروريات الانسان ، فقد ندب لذلك عليه السلام سيدنا زيد بن ثابت لما كثرت عليه الوفود من كل جهة بالسن مختلفة ، قال له : تأتيني كتب لم يعلمها أحد ، فهل تستطيع ان تتعلم السريانية؟ فقلت نعم ، فتعلمتها في سبع عشرة ليلة ، فكان يترجم عنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بحضرته بالفارسية والرومية ، والقبطية ، والحبشية ، وتعلم ذلك بالمدينة من أهل هذه اللسان ، وكان يكتب الى الملوك ، وكان من أشهر كتاب الوحي ، ولذا اختاره أبو بكر رضى الله عنه لجمع القرآن أولا ، وعثمان لجمعه ثانيا ، فكان هو رئيس الجمع مع الصحابة ، مع فرط ذكائه رضى الله تعالى عنه .

وقد أشار شراح خليل لحكم التكلم بالعجمية لكن مع القدرة ، كما لو كان في بلاد الاسلام ، كبلادنا ، كالرباط وفاس ، في قوله في كتاب الصلاة : او بعجمية لقادر ، فان اللسان العربى أفضل اللسان اليوم ، كيف وهو لفته عليه السلام ، ولغة القرآن اشرف الكتب ، فمن أكرمه الله تعالى بمعرفة العربى — ولا ضرورة تحوجه لغيره — لا يتكلم بغيره ، أدبنا مع كتاب المسلمين : «القرآن العظيم» ، وقد قيل : من علم لسان قوم أمن من مكربهم ، وكان شيخنا الفقيه المرينسى يقول : لا اقل في البربرية لمن خالطهم : ان يعرف آلة حربهم كالمحطة والسكين ، خوفا منهم ...»

بعد هذا نذكر أن تأثر المترجم بهذه النهضة ظهر أيضا في عدد من مؤلفاته ، ومنها :

أ — تأليف في تفسير بعض اللغات مثل لغة الفرس ، والترك ، والفرنسية ، والانكليزية ، والبربرية .

ب — اختصار أقوم المسالك ، في معرفة أحوال الممالك لخير الدين التونسي .

ج — رسالة في علم الجغرافيا .

د — رسالة في البوصلة التى تكون فى السفن .

هـ — زينة النحر ، بعلوم البحر .

والمؤلفات الاربعة الاولى لم أقف على واحد منها ، ولا تعرف الا من خلال ذكرها في ترجمته ، ووقفت على خامسها : وهو «زينة النحر ، بعلوم البحر» قال في خطبته :

«.. لما من الله على بالتوفيق لاداء فرض الحج ، وزيارة بيت المقدس والشام وأرض الروم ، فاضطرت الى ركوب البحر مرارا ، تارة في سفن الشراع ، وتارة في سفن النار المسماة بالبابورات ، وتلاقت مع أهل العلم والخبرة بسفر البحر من المسلمين والنصارى ، فاقتطعت منهم ما أمكنى من حكم سفره ، لما ورد : «الحكمة ضالة المؤمن يلتقطها ولو من كافر» ، كما أشار له ما ورد : «اطلبوا العلم ولو بالصين» ، مع أن الصين في ذلك الوقت للكفار ، قيدت ذلك في هذه الرسالة لينتفع بها من اضطر لركوب البحر ان شاء الله تعالى » ..

وقد رتب هذه الرسالة على مقدمة وبابين : الباب الاول في سفينة النار المسماة بالبابور وهى الحديثة ، تكلم فيه على انواع هذا البابور ، وآلاته ، وأدواته ، وقدم بعض الارشادات لركابه ، ثم أتى بمسائل من الجغرافية ، وأخيرا تحدث عن التلغراف .

اما الباب الثانى الذى موضوعه سفينة الشراع القديمة ، فقد ذكر فيه بعض أنواعها وأسمائها وآلاتها ، فرغ من تأليف هذه الرسالة عام 1305 هـ / 1887 م .

ولا تزال مخطوطة ، ومنها نسخة بمكتبة كاتب السطور تقع في 16 ص ، مسطرة 23 ، حجم متوسط ، وأخرى بالمكتبة الصبيحية بسلا ، ضمن مجموع يحمل رقم 1640 .

2 — أبو العباس الناصرى :

ويعد أبى اسحاق التادلى يأتى أبو العباس أحمد بن خالد الناصرى السلوى ، المتوفى بها عام 1315 هـ / 1898 م .

وهو — ايضا — من اعلام المغرب الكبار ، الذين اقتبسوا من الحضارة الحديثة وتأثروا بها ، فقد جاء في ترجمته أنه كان متشوقا دائما الى الاطلاع

على المعارف الحديثة ، والوقوف على حقائق العلوم العصرية ، والمخترعات الاوربية ، معجبا بما يصدر منها ، ومعطيا لذلك حظه من النظر ، معتنيا بمطالعة المجلات العلمية ، مولعا بالجرائد السيارة ، وترجمتها ان كانت بغير اللغة العربية ، واقتباس ما فيها من الفوائد والشوارد ، وتقييدها والتمعن فيها وانتقادها ، وكانت تأتية من مصر والشام واسبانيا وفرنسا ، وما زال الكثير منها محفوظا بخزائنه بسلا .

وان هذه اللفتة نحو الحضارة الحديثة أثرت في عقلية الرجل تأثيرا واضحا ، فكان يحب تعلم اللغات الاجنبية ، ويخالط رجالات أوربا للاقتباس من معارفهم ، وكان يهم بارسال بعض أنجاله الى أوربا بقصد اخذ العلم في مدارسها .

وان المترجم أول مؤرخ مغربي حديث اقتبس من المصادر الاوربية ، وترجم منها الى العربية ، كما نراه مكررا في تاريخه : «الاستقصا لآخبار دول المغرب الاقصى» ، الذي تضمن — نصفه الثاني بالخصوص — معلومات كثيرة استقاها مؤلفه من مصادر اسبانية ، وبرتغالية ، وانجليزية ، ونقلها الى العربية بواسطة ترجمان خاص اتخذ له هذه الغاية .

وسوى كتاب «الاستقصا» فقد ظهر المترجم بالنهضة الحديثة في آثار أخرى ذكرت أسماؤها في ترجمته (I) .

20 — مواقف ضد الامتيازات الاجنبية

تعددت مظاهر اليقظة الوطنية في هذا الطور ، ومن أروعها ما كان لعلماء المغرب من مواقف وطنية صريحة ضد أصحاب الحمايات المغاربة ، وهم الذين كانوا يدخلون تحت حمايات الدول الاجنبية ضدا على الدولة المغربية .

ومن المعروف أن مقاومة هذه الحمايات كان موقفا اجماعيا من طرف كل علماء المغرب ، وقد حملوا راية معارضتها بروح اسلامية قوية ، وحمية وطنية مثالية .

1 — لابی العباس الناصري ترجمة حافلة استقيت منها ما كتبه عنه هنا ، وقد نشرت في مقدمة الجزء الاول من «الاستقصا» : الطبعة الثانية — دار الكتاب — الدار البيضاء — 1954 .

ومن بين هؤلاء أفراد عارضوها بالتأليف ، وبواسطة الخطب الجمعية ، حتى يخلدوا هذه المواعظ الوطنية المبكرة ، ونذكر — الآن — منهم سبعة نماذج حسب التسلسل التاريخي لوفياتهم ، وهكذا سيكون :

الأول : هو أبو محمد المأمون بن عمر الكتاني الحسني الفاسي ، المتوفى عام 1310 هـ / (1) 1892 م .

وهو مؤلف كتاب «هداية الضال المشتغل بالقليل والقال» ، حيث شرح فيه بيتي ابن فارس اللغوي :

إذا كنت في حاجة مرسلا ..

وقد استطرد في هذا الشرح ذكر أصحاب الحمايات ، وأعلن بالنكير عليهم ، في نفس طويل استوعب أربع صفحات : ص 26 — 29 ، حسب مخطوطة الشرح الواقعة أول مجموع : خ ، ع ، ك 320 .

الثاني : أبو حامد الحاج العربي بن علي المشرقي الحسني المعسري ثم الفاسي ، المتوفى بها عام 1313 هـ / (2) 1895 م ، كتب في الموضوع عجالة سماها «الرسالة في أهل البصبور الحثالة» ، قال في أولها :

الحمد لله ، وبعد فقد توجه سؤال لاهل العلم حفظهم الله بحفظ أهل السنة ، وحشرنا في زميرتهم آمين ، عن حادثة حدثت في قرننا هذا في حدود السبعين والمائتين والالف ، وهي دخول المسلمين تحت كلمة الكفر — أعاذنا الله منه — ويعبرون عنها بالحماية ، معتذرين بها عن تحصين مالهم من ثقل المغارم ، مع انهم يجعلون حظا وافرا لمن يحميهم باذلال وطيب نفس ، فهل يكون المحتفى بالحماية على هذه الحالة مسلما عاصيا ، أو خرج عن دينه بالكلية ، وللامام أن يحكم فيه باجتهاده ؟

الفها في حدود 1290 هـ / 1873 م ، ومنها نسخة مخطوطة بمكتبة كاتب السطور ، تقع في 8 ص ، مسطرة 24 ، في حجم متوسط .

الثالث : أبو الحسن علال بن عبد الله الفاسي الفهري المتوفى

1 — ترجمته في «النبة اليسيرة النافعة» ، التي هي لاستار جملة من أخبار الشعبة الكتانية رافعة» ، لحمد بن جعفر الكتاني ، مخطوطة الاستاذ الجليل محمد ابراهيم الكتاني .

2 — ترجمته عند ابن زيدان في أحد تعليقات النهضة العلمية ، في عهد الدولة العلوية ، مع «الاعلام بمن حل بهراكنش واغمات من الاعلام» : القسم المخطوط — ج 6 .

عام 1314 هـ / (1) 1896 م ، له عدة خطب ضد أصحاب الحمايات ، أشهرها الخطبة المعنونة بـ «إيقاظ السكارى ، المحتمين بالنصارى» ، أو «الويل والثبور ، لمن احتذى بالبصير» ، خطب بها بمحضر السلطان المولى الحسن الاول فى ابتداء دولته ، ويوجد بالمكتبة الفاسية بفاس نسخة منها بخط محررها ضمن مجموعة خطب أبى الحسن المذكور فى سفر ضخيم ، تقع هذه النسخة فى 14 ص ، مسطرة «23» ، حجم متوسط ، وقد اطلعت عليها بواسطة حفيد محررها العلامة المتضلع محمد العابد الفاسى الفهرى ، أمين الخزانة القروية الكبرى بفاس .

الرابع : أبو محمد جعفر بن إدريس الكتانى الحسنى الفاسى المتوفى عام 1323 هـ / (2) 1905 م ، وتأليفه «الدواهى المدهية ، للفرق المحمية» أجمع وأكبر تأليف فى هذا الباب ، ألفه جواباً عن سؤال فى الموضوع ، وبناء على خمس عشرة آية قرآنية ناطقة بتحريم موالاة الكفار والاحتواء بهم ، وائى فى كل آية بكلام المفسرين عليها ، مضيفاً لذلك — فى كثير من الآيات — كلام المحدثين وأئمة الفروع وأهل التاريخ والصوفية والادباء ، وقد أطلال النفس فى الكلام على بعض الآيات ، ولا سيما آية : «ولا تركنوا الى الذين ظلموا ..» : أولى الآيات التى استدلت بها .

وبعدما أتى على الآيات الخمسة عشر ، نقل الكلام الى الحديث — بتوسع — عن مفسد موالاة الكفار التى أوصلها الى عشرين مفسدة ، وسار فى شرحها سيره فى الآيات القرآنية الى تمام العشرين ، حيث انتهى الكتاب الذى وافق الفراغ من إخراجهِ من مبيضته 14 ربيع الثانى عام 1303 — 1885 .

يقع هذا الكتاب فى مجلدة صغيرة ، ومنه نسخة بخط المؤلف لدى حفيده الاستاذ الجليل محمد المنتصر الكتانى ، الاستاذ بكلية الشريعة بالجامعة السوربة ، وهى تحتوى على صفحات 119 ، مسطرة 19 ، فى حجم متوسط .

الخامس : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم السباعى الحسنى المراكشى،

1 — ترجمته فى «سلوة الانفاس» ج 2 ص 302 .
2 — ترجمته فى «فهرس الفهارس» ج 1 ص 131 — 132 .

المتوفى عام 1332 هـ / (1) 1914 م ، الف «كشف النور» ، عن حقيقة كثر أهل بصبور» ، وصدره بسؤال عن النازلة يشتمل على ثلاثة فصول ، ثم عقب عليه بالجواب ، يقع هذا التأليف في ورقات 12 ، ومنه نسخة — غير معزوة لمؤلفها — بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم 1326 د ، وأخرى خاصة .

السادس : أبو عيسى المهدي بن محمد بن محمد بن الخضر الوزاني الحسني الفاسي ، المتوفى عام 1342 هـ / (2) 1924 م ، له فتوى في الموضوع رد فيها على من أفتى — من غير المغاربة — بجواز الاحتماء بالاجنبي ، وهي مثبتة في «المعيار الجديد» (3) ، ويوجد في هذا المصدر أيضا فتويان آخريان بمنع الاحتماء بالاجنبي، احداهما لبعض معاصري أبي عيسى الوزاني ، انظر «المعيار الجديد» (4) .

السابع : محمد بن جعفر الكتاني الحسني ، المتوفى عام 1345 هـ / (5) 1927 م ، وقد وضع — في الاحتماء بالاجنبي — رسالة لاتزال مخطوطة بالمكتبة الملكية ضمن المجموعة الزيدانية رقم 3204 ، في ست صفحات من الحجم المتوسط .

ومرة أخرى انشأ — في نفس الموضوع — «خطبة» مطولة خطب بها بجامع أبي الجنود من فاس ، في يوم الجمعة 18 تعدة عام 1317 هـ ، ومنها نسخة مخطوطة بالخزانة الحسنية بالرباط ، وأخرى خاصة مستخرجة منها في ست صفحات من الحجم المتوسط ، وقد كان لهذه الخطبة صدى كبير لا في فاس ، ولكن في كثير من جهات المغرب ، حسب افادة فقيده العلوم الحديثية وما إليها : الشيخ محمد المدني ابن الحسني ، في منزله ضحوة يوم الاثنين 9 ربيع الثاني عام 1374 هـ / نونبر سنة 1954 م .

ومن الجدير بالذكر أن المترجم من المخضرمين بين هذا الطور الثاني

-
- 1 — ترجمته في «معجم الشيوخ» للقاضي عبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 55 — 61 .
 - 2 — ترجمته في المصدر الاخير ج 2 ص 48 — 51 .
 - 3 — ج 3 ص 47 — 50 .
 - 4 — ج 3 ص 50 — 53 ، مع ص 60 — 61 .
 - 5 — كتب لنفسه ترجمة موسعة آخر مؤلفه : «النبذة اليسيرة» الانفا الذكر .

والذى بعده ، وقد تأخر تأليف كتابه : «نصيحة أهل الاسلام» الى الطور الثالث ، ولهذا سيكون تقديمه من مواضيع هذه الفترة الثالثة بمشيئة الله سبحانه .

فهذه ثمان موضوعات مما حرره علماء المغرب — فى هذه الفترة — ضد حمايات الاجنبية ، وان هذه الموضوعات لتفتح لقارئها نافذة يطل منها على مدى الفيرة والايمان الذى كانت تتسم به مقاومة الامتيازات الاجنبية اذ ذاك ، وانها لتزخر بصفحات لامعة تصور الوطنية الحقّة ، والحمية الاسلامية التى كان القوم يتوفرون عليها .

هذا ولأجل ان يطلع قارئ هذه الدراسة على قبس من تلك الصفحات الناصعة ، نذيل هذا الموضوع بمقتبسات من صرخات بعض أولئك الاعلام ، فمن صرخات أبى المواهب جعفر الكتانى فى تحريم الاحتماء بالاجنبى ومفاسده هذه النفثة الواردة فى «الدواهى المدهية» :

«... فثبت بهذه الآيات القرآنية التى هى الدلائل اليقينية ، وما نقلناه عليها من كلام الائمة وأهل التفسير ، صحة ما ذكرناه من تحريم موالاة الكفار والاحتماء بهم ، وبلوغ ذلك الغاية فى القبح ، وانه من العظائم الموزنة بكل رذيلة ، اذ هى نص صريح فى ذلك ، وتكرار الآى وجريها على وتيرة واحدة مؤكّد له ، ورافع للاحتمال المتطرق اليه ، فان المعنى اذا نص عليه واكد بالتكرار ارتفع الاحتمال فيه ، وهل بعد بيان الله بيان ، أو بعد حكمه حكم ، «ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون» ، واذا تعاضدت هذه الآيات على هذا التحريم ، فلا تجد فى تحريمها مخالفا من أهل القبلة المتمسكين بالكتاب العزيز — الذى «لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه» ، تنزيل من حكيم حميد» — فى جميع معمر الارض الاسلامية من مطلع الشمس الى مغربها ، فهو تحريم مقطوع به كتحريم الميتة والدم ولحم الخنزير وقتل النفس بغير حق ، واخواته من الكليات الخمس التى أطبق أرباب الاديان على تحريمها... ومن خالف الآن فى هذا التحريم أورام الخلاف ، فهو مارق من الدين ، ومنخرط فى سلك الملحدين ، ومخالف لجماعة المسلمين ، ومحجوج بما لا مدفع فيه لمسلم أبد الابدين ...»

والى هنا ينتهى المراد من الشق الاول من صرخة أبى المواهب الكتانى،

ثم ها هو يأخذ في ذكر مفسد الاحتماء بالاجنبى وما الى ذلك فى العبارات التالية :

«والمفسد الدينية والذنيوية المترتبة على موالاتهم الواقعة والمتوقعة ، ويأبأها الاسلام ومن فيه عذوبة طبع ، وانقياد للشرعية المطهرة : كثيرة جدا لا حصر لها ، ولا عد ولا احصاء نسحقا لاهلها ولها ، منها ظهور شعائر الكفر .. ومنها الركون الى العدو .. ومنها الرضى بحكمه .. ومنها التحريض على الضلالة واستئثار الشر ، وذلك ان كثيرا من الموالين له لم يقتصروا على تلطيخ انفسهم بذلك ، بل زادوا الى تحريض من لم يواله عليها وتحسينها له .. ومنها اعانة العدو وتقويته .. ومنها تكثير سواده ولو من غير حلول معه او اقامة ببلده ، لان الموالين له من جملة رعيته .. ومنها الدخول تحت قهره وغلبته ، وينبو منصب الاسلام عن اعلاء غيره عليه ، بل يملو ولا يعلى عليه .. ومنها مفارقة جماعة المسلمين .. ومنها نبذ العزة الاسلامية ، والطاعة الامامية ، والبيعة السلطانية ، وظهور السلطان النصرانى عليها ، واذلاله اياها ..

واذا علمت هذا فاحتجاج الموالين للعدو لجواز موالاتهم له : بظلم الولاة لهم وتعديهم عليهم باطل ، ويكفى فى رده مصادمته للآيات القرآنية ، والاحاديث النبوية ، وكلام ائمة الملة الحنيفية ، ودلالته على ضعف الايمان ، وقلة الايقان ، بترجيح عرض دنيوى محتقر ، على بهاء دين آخرى يذخر ، او ليس للانسان الا دينه ، اذ به نجاحه وسعادته ولينه ، وعليه يبذل نفسه ، فضلا عن جملة ما له الا أن فقد حسه ، فهى حجة شيطانية نفسانية ، وركوب للهوى وترك للنظر الى الشرعة .. وما أمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : بالصبر على ظلم الولاة وتعديهم — ما لم نر كفرا بواحا — الا لخرء مثل هذه المفسدة العظيمة ، التى لا مفسدة أعظم منها سوى الكفر صراحة اعازنا الله منه ، ومعلوم أنه اذا التقى ضرران ارتكب أخفهما ، وبالله عليك أيها الموالى للعدو أى الامرين أخف ؟ اضرب ظهرك وأخذ مالك وقتك بالكلية ، ويقتص الله لك من ظالمك يوم القيامة ، أو اذلال الدين بانحياسك للعدو الكافر ، وتكثير سواده بك وتقويته ، وتسلمته على هذا الجم الغفير من المسلمين ، «فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور» .

رب ان الهدى هداك وآياتك نور تهدي بها من تشاء .

أترى ما يوليه من الاحسان اليك محبة فيك أو عدلا منه ، لا والله ، بل حيلة ومكيدة ليستجلب قلوب كثير من الضعفاء اليه ، فيتمكن بذلك من مرامه ، ولو وجد عدو الله السبيل الى نبذ العزة الاسلامية من الدنيا بأسرها ، وقتل المسلمين واستئصالهم عن آخرهم ، وسبى ذراريهم ونسائهم ، والتمكن من بلادهم وأوطانهم ، والاستمتاع بحورهم وقصورهم ، لكان ذلك غاية مطلوبة ومناه ...

وانظر الى حال الصحابة والسلف الصالح والعلماء وأئمة الدين المقتدى بهم ، والمهتدى بهديهم ، وما قاسوه من شدة الاهوال والامتحانات ، وعظيم الاذى ، وهتك الحريم ، والضرب والسجن والقتل ، وغير ذلك من انواع العذاب التى لايسع شرحها المجلدات العديدة ، أيام اليزيد والحجاج وغيرهما من ولادة الجور الى هلم جرا ، هل حصل لهم من ذلك شك وريب ، أو ما زادهم الا ايمانا وتثبيتا ، أو بلغك عنهم انهم راموا شيئا من هذه الجريمة الفظيعة ، حاشا منصبهم الجليل ، ومقامهم المرفع الاثيل ، من شىء منها أو ما يحوم حولها ، أنت أعرف منهم بدين الله ، أو وصل اليك من الظلم ما لم يصل اليهم ؟ كلا ولا عشر عشره ، ولكن قلة الدين ، وضعف اليقين ، والانهماك فى دواعى النفس الامارة ، والغرور اللعين ، يؤذن بهذا وأكثر منه ...

نعم لو راقب الولاة الله تعالى ، وتذكروا الوقوف بين يديه ، والعرض عليه ، ومحاسبته لهم على كل جليل وحقير ، وكفوا عن المسلمين وعدلوا فيهم ، وحكموا بحكم الله تعالى ، ووقفوا عند أمره ونهيه ولم يتجاوزوا حدوده ، لكان ذلك خيرا لهم فى دينهم ودنياهم ، ومحياتهم ومماتهم ، وأزكى عند مليكهم ، وأرضى لنبيهم ، وأقرب لانحياش رعيتهم اليهم ، وانقيادهم لهم ، وعونهم ونصرهم .

فلم أر مثل العدل للمرء رافعا ولم أر مثل الجور للمرء واضعا ..»
هذه نفثة أبى المواهب الكتانى مقتضبة اقتضابا ، وبعدها نقرأ صرخة «رسالة» أبى حامد المشرفى - التى تنادى بمقاطعة أهل الحماية - فى الكلمات الآتية :

«... فواجب على كل من يؤمن بالله واليوم الآخر أن لا يجالس أهل الحماية ولا يصادقهم ، ولا يؤاكلهم ولا يعاشرهم ولا يناكحهم ، وأن يوصى كل من لقيهم بمجانبتهم ومباعدتهم وترك معاملتهم ردعا لامثالهم ، لأن هذا المنكر — وهو التعلق بالعدو — من أعظم المفاسد في الدين ، التي يتعين فيها الزجر والتغليظ ، ولا يسمح فيه بوجه ولا حال ، وحيث لم يكفهم من له الكلمة من أهل العقد والحل ، زادهم ذلك غلظة وفضاضة ، وربما شارك المحتمى مسلم آخر ، فقوى العدد ، وانتشر المدد ، واتسع الخرق على الراقع ، وعظمت المصيبة ، وفسد اعتقاد العامة ، حتى ظنوا أن ذلك الدين الفاسد هو الدين الحق ، وأساعوا الظن بدين الاسلام والعياذ بالله ، ومن أعان المحتمى أو عاشره أو خالطه أو أرضته حالته، فهو فاسق ملعون ...» .

والآن — وقد استعرضت هذه الدراسة صرخات بعض المؤلفين فى الموضوع — نقف على ذلك بالزواجر والقوارع ، والتحذيرات والانتذارات ، التي كانت توجه من علياء المنابر ضدا على المحتمين بالاجانب ، ها هي فقرات من خطبة أبى الحسن الفاسى : «ايقاظ السكارى المحتمين بالنصارى» :

«... فكيف يا أهل لا اله الا الله ، يسعكم جحود هذه النعم العظام ،

أم كيف تقومون بواجب شكرها على ممر الليالى والايام ، وقد أصبح سفهاؤكم بها كافرين ، ولما رضى الله سبحانه لجميعكم مبدلين ومغيرين ، الى أن أفضى بهم الحال ، فارتكبوا أحلوك الاحوال ، واستفززهم الشيطان ، وتيدهم بأشطان، حتى صاورا يتخذون دين الله هزؤا ولعبا، ويميلون لمن عنه من أهل الشرك والضلال أبى، ويرضون بهم أوليا وأعوانا، وجيرانا وأحبابا وأخذانا، ويعلمون باتخاذ حمايتهم ، ويجهرون بالانتقاء بموالاتهم ، كأنهم ما علموا انه لا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتخذ صاحبا أو صديقا أو وليا منهم، ولا تحققوا أن ذلك يحزنهم ، يوم تشهد عليهم السنتهم وأيديهم وأرجلهم ، وقد حذر الله ورسوله المؤمنين من ولايتهم والاستعانة بهم عليهم ، وأوعد على ودهم ومصافاتهم ولو كانوا من قرابتهم ، بالنص الصريح ، فى غير ما آية وحديث صحيح ...» .

وبعد الخطبة الفاسية ، فان محمد بن جعفر الكتانى يفتتح خطبته بتمجيد الشريعة الاسلامية ليتخلص الى الموضوع ويقول :

«وان كثيرا منا — يا عباد الله — قد دنسوها بالركون لاعداء الدين ، وموالاة الكفرة الاشرار المعتدين ، والدخول تحت حكمهم وسلطانهم ، أو الكون في خدمتهم ومن جملة أعوانهم ، والتردد الى أبوابهم ، والتلقى بين اعتبارهم ، نابذين بذلك الفيرة الاسلامية ، والطاعات الامامية ، جهلا منهم بما ينشأ عن ذلك من البلايا ، وما يترتب عليه من المفساد العظيمة والرزايا، وما علموا أن ذلك أصل كل بلوى ، وطريق لهدم الاسلام وخراب أساس التقوى ..» .

21 — توجيهات حول تنظيم الجيش

وقد علمنا — سالفاً — (1) أن السلطان محمدا الرابع استفتى عشرة من العلماء حول مشروعية تنظيم الجيش المغربي على الطريقة الحديثة ، وكانت أسماؤهم كالتالى :

- القاضى محمد بن عبد الرحمن العلوى المدغرى .
 - الشيخ أحمد المرينسى الفاسى .
 - القاضى محمد الصادق بن محمد الهاشمى العلوى المدغرى .
 - الشيخ عبد السلام بوغالب الفاسى .
 - القاضى محمد المهدي بن الطالب ابن سودة .
 - أخوه الشيخ عمر ابن سودة .
 - الشيخ محمد بن محمد بن حمادى الحمادى المكناسى .
 - الشيخ محمد مسواك بن محمد التازى .
 - القاضى الحاج محمد بن محمد الفيلالى .
 - الشيخ أحمد كلا بن أحمد بنائى الفاسى .
- والمعروف — لحد الآن من فتاوى هؤلاء — هى الاجوبة التالية وعددها خمسة :

- جواب المرينسى ، بالمكتبة الزيدانية ضمن مجموع (2) .
- جواب محمد الصادق العلوى : فى كnaissance خاصة .

1 — ص 58 .
2 — «دليل مؤرخ المغرب الاقصى» — رقم 2065 .

— جواب محمد المهدي ابن سودة .

— جواب أبي حفص ابن سودة .

— جواب القاضي الفيلالى .

وهذ الاجوبة الثلاثة الاخيرة يجمعها — حسب ترتيب ذكرها — كراسة صغيرة مخطوطة بالمكتبة الاحمدية (1) ، واكبرها هو جواب أبى عيسى ابن سودة ، حيث صاغه فى شكل رسالة سنقدمها من بعد : ضمن آثار أخرى .

وبالإضافة الى هؤلاء العشرة ، ساهم — بالكتابة فى نفس الاتجاه — ثلاثة من العلماء فى دراسات موضوعية مطولة ، وهذه هى التى سنعرضها مع الرسالة السودية ، لنرى — من خلالها — لونا جديدا من يقظة المغرب الشعبية فى هذا الطور ، فيعلن الفقهاء حماسهم للتنظيمات العسكرية الحديثة ، ويرفعون أصواتهم بالمطالبة بتحقيقها ، ويشرحون آراهم فى طرق تطبيق هذا الإصلاح الجديد ، والآن : سنقدم هؤلاء المؤلفين الاربعة حسب تسلسل وفياتهم :

الاول : الغالى بن محمد الحسنى الادريسى العمرانى المعروف باللاجائى ، نزيل فاس والمتوفى — بها — عام 1289 هـ / (2) 71 — 1872 م .
الف : «مجمع الكفرة بالسنن والحسام» ، فى بيان ايجاب الاستعداد وحرب النظام» ، وضعه — حسب افتتاحيته — مساهمة فى الجواب عن الاستفتاء الملكى المشار له فى صدر هذا الباب ، ورتبه على خمسة عشر بابا وردت عناوينها هكذا :

الاول : فى ايجاب صرف الهمة للاستعداد ، وجبر الامام الرعية عليه لكون العدو الكافر بالمرصاد .

الثانى : فى عقوبة من أعرض عن الاستعداد ، بعدما عينه الامام لأمير الجهاد .

-
- 1 — كما أن جواب كل من أبى حفص والفيلالى ، يوجدان — معا — ضمن أوراق «خاصة» ، بخط أبى حفص ابن سودة المتكرر الذكر .
 - 2 — له ترجمة مقتضبة عند المشرفى فى «نزهة الابصار» : المخطوطة المتكررة الذكر ، ص 448 ، وترجمة أخرى بقلم المؤرخ المعاصر : عبد السلام ابن سودة المرى ، حسب مجلة «البحث العلمى» ، السنة التاسعة ، العدد التاسع عشر — ص 103 — 108 .

الثالث : فى ايجاب حرب النظام ، وزجر من رغب عنه بعد التعيين
من الامام .

الرابع : فى حرمة ترك الرعية على قبيح فعلها ، ووجوب زجرها على
عصيانها وغيها .

الخامس : فى الجند والعلم الواجب عليه وأمرائه ، والوصايا المختصة
بمعرفائه ونقبائه .

السادس : فى موجبات الظفر والهزيمة ، وشرح احوالهما وصفاتهما
المحمودة والذميمة .

السابع : فى ايجاب الصبر والجهاد على الرعية ، وان لم يحز المتولى
الصفة السنية .

الثامن : فى مدح الشورى ، وفضل عاقبتها فى الدنيا والاخرى .
التاسع : فى جواز المهادنة والصلح مع العدو الكافر ، وذلك لما يعرض
من المصلحة والغرض الظاهر .

العاشر : فى الخلعة التى يفزع الملك اليها عند الشدائد ، وما فيها
من المحاسن والفوائد .

الحادى عشر : فى محاسن العفو ومناقبه ، وسمو قدره ومحمود
عواقبه .

الثانى عشر : فى الخلعة التى يسترقق بها كل موجود ، وهى السخاء
والكرم والجود .

الثالث عشر : فى العدل وعدم الثقة بالولاة والعمال ، ليصفو الامر
لل امام ويزول عنه الخبال .

الرابع عشر : فى ذكر الشجاعة والشجعان ، وعظيم قدر الخلعة
المحمودة بين الاقران .

الخامس عشر : فى مطلوبة تسهيل الحجاب ، لان به يدوم الملك
ويحصل الاجر والثواب .

يقع الكتاب فى مجلد مخطوط بالمكتبة الملكية التى تتوفر على ثلاث
نسخ تحمل ارقام : 965 ، 1030 ، 1443 ، وتمتاز النسخة الثانية بوجود
خط المؤلف بها ، وهى تشتمل على 485 ص ، مسطرة 19 مقياس
185/225 .

خط مغربى مستحسن ملون مجدول ، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ووافق الفراغ من اخراجه من مبيضته واسط شعبان ، عام 1282 هـ .

ومن صفحات الكتاب ، هذ الفقرات الواردة أثناء الباب الاول :
«والآلة والاستعداد المطلوبان في هذا الزمان ، هما ما يقاتل العدو الكافر — دمره الله وأهلكه — بهما المسلمين ، من حرب النظام ومدفع ومتعلقاتهما ، ليقابل بمثل ما كافح به وقابل ، ويقاقل بتحو ما حارب به وقاتل ، لان من لم يقاتل بهما ذكر في هذا الزمان ، فقد وقع فى الاخلال بالاستعداد والسلاح ، فيلحقه الوعيد المتقدم فى الآيات القرآنية .

فالشأن كل الشأن الاكثار من المدافع والمهاريس فى هذا الوقت ، ومن يرمى بهما مع احسانه واتقانه للرمى أى معرفة الاصابة فيه ، مع أمر صاحب الخيل بضرب الصفوف والركوب ، والموكل بالمدافع والمهاريس بالرمى بهما لتتدرب على الحروب ، لان خيل المغرب لم تعتد قتالا بالمدافع الصفار، فأحرى أن تحضر قتالا بالمدافع والانفاض الكبار ، فمهما عاينت ذلك استعملت الفرار ، ولم يقع منها صبر ولا وقوف واستقرار ، والغرض ثباتها وصبرها وعدم انجفالتها ، ولا يحصل ذلك الا بمشاهدتها للرمى بالمدافع والمهاريس مرارا ، فعند ذلك تصير معودة للصبر والثبات ، وبصبرها وثباتها يقع العز والنصر المطلوب ، ويظفر الامام — أيده الله — بالمرغوب ، واذا لم تشاهد الخيل قتالا بما ذكر انجفلت بأهلها ، وان حاولوا الجاهها وثباتها وصبرها ، وبانجفالتها ينهزم الجيش ويختل النظام ، فتقع الدائرة على الاسلام .

فالمخاطب بهذا : الامير أعزه الله ونصره ، وأظهر جنوده وعساكره ، لان بيده الحل والعقد فليأمر بذلك ، ثم بعده فليحرض رعيته على مقاتلة العدو — دمره الله — بالحرب الذى يقاتل به المسلمين وهو حرب النظام الآتى ، بعد معرفتهم له ، فاذا لم تستعد الرعية بهذا الاستعداد ، فقد وقعت فى الاخلال به والسلاح فى الجهاد» .

وبعد هذا يأتى فى خاتمة نفس الباب الاول :
«اذا تقرر هذا ظهر أن الامام — أحسن الله اليه — ومنحه ما يتفنيه —

عليه المدار ، في الجبر على الاستعداد والاستنفار ، وان الاستعداد بئالة المدافع والمهاريس وعسكر النظام ، أمرحتم قطعا على الامام ، يجبر عليه الرعية ، وبه يحصل قمع وقهر اعداء الملة المحمدية ، ولا جرم أن مضادة الكفرة ، ومدافعة اعداء الدين الفجرة ، لاتحصل في هذا الاوان الا بذلك ، دون غيرها من الحروب والمعارك ، فحقيق على الامام أن يسلك بالرعية تلك المسالك ، والا وقعت في الردى والمهلك ، فان الروم — أذلهم الله — دأبت عقولهم في استنباط واستخراج حرب لاتطاق محاربته ، ومن قاتلهم ودافعهم دونه لم تفنه مدافعته ، فأحدثوا عسكر النظام ، وأطبقتوا على أن به يحصل المرام ، ثم أضافوا له ما أحدثوا قبله من الرمي بالمدفع والمهراس ، وأجمعوا على أن بهما يحصل الفزع والرعب للناس ، فتمت حيلتهم ، وأمنت بذلك هزيمتهم ، الا من رام الحرب المذكور من بابيه ، واتخذ النظام بمتعلقاته وأسبابه ، وحينئذ فيتعين اتخاذ ، ، ويجب بالنظام وما أضيف اليه الاستعداد» .

الثاني : محمد المهدي بن الطالب ابن سودة المرى الفاسى ، المتوفى عام 1294 هـ / 1877 م .

استهل رسالته بتمهيدات موضوعية ، بنى عليها اعلان الرغبة فى اتخاذ تلك التنظيمات الحديثة ، ثم استخرج أصول ذلك من صميم التشريع الاسلامى : آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، ليعلمن — بعد ذلك — أن «النظام» — اليوم — يتأكد طلبه ، بل يتعين ويتحتم ، وبعدما أفاض فى الاستدلال لهذا الوجوب ، ختم الرسالة بتوجيهات ضمنها آراءه فى طريقة تنظيم الجيش المغربى الحديث .

تقع هذه الرسالة فى ست صفحات وثلاثة أسطر من السابعة ، وهى مكتوبة بخط مؤلفها ضمن كراسة صغيرة بالمكتبة الاحمدية ، فى حجم متوسط ، وسنذيل هذا الباب باثبات النص الكامل للرسالة السودية .

الثالث : محمد بن محمد الفلاق السفينائى الامفيطنى العبدلاوى ، المتوفى عام 1312 هـ / (1) 1894 م .

1 — له ترجمة مقتضبة عند المشرفى فى «نزهة الابصار» : المخطوطة المتكررة الذكر — ص 488 .

وضع — برسم السلطان محمد الرابع — كتابه : «تاج الملك المبتكر ، ومداذه من خراج وعسكر» ، ورتبه على مقدمة من فصلين ، وعشرة أبواب :

- الاول : في الملك ، من ثلاثة فصول
- الثاني : في الجند ، من فصلين
- الثالث : في المال ، وفيه فصلان
- الرابع : في الخراج ، من فصلين
- الخامس : في العمارة ، وفيه فصلان
- السادس : في العدل
- السابع : في اصلاح العمال ، وفيه فصلان
- الثامن : في استقامة الوزراء ، من فصلين
- التاسع : في افتقار الملك
- العاشر : في اقتدار الملك

منه نسخة فريدة بالمكتبة الملكية ضمن المجموعة الزيدانية رقم 2502 ، بها 71 ورقة ، مسطرة 22 في الغالب ، مقياس 180/230 ، خط مغربي ملون جميل في الاكثر ، ومصحح بخط قد يكون للمؤلف نفسه ، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

ووقع الفراغ من التأليف في ربيع النبوى عام 1279 هـ .
ورد ذكره عند ابن زيدان في «العز والصولة» (1) .

4 — ومن كتب في هذا الموضوع : أبو العباس أحمد بن خالد الناصري السلوى المار الذكر ، فقد خصص في كتابه «الاستقصا» (2) فصلا ضائفا ضمنه آراء نقدية في تنظيم الجيش وبعض آدابه .
وسيكون الناصري رابع المؤلفين الذين استعرضت هذه الدراسة كتاباتهم حول اصلاح الجيش المغربي .
والآن سنذيل هذا الباب باثبات نص الرسالة السودية نقلا عن مبيعة مؤلفها :

-
- 1 — ج 2 ص 215 — 216 .
 - 2 — ج 4 ص 222 — 225 .

«الحمد لله ، ولكاتبه مجيباً مولانا الامام ، المنصور بالله المظفر
سيدى محمد بن مولانا عبد الرحمان بن هشام، لما سأل أئمة العلم: «10» من
فاس ، عن حكم اتخاذ النظام — لما كان الطاغية اصبنيول استولى على
تطوان وأخذها وقهر الناس ، بعدما دام الحرب نحو الخمسة أشهر ، واعيا
الناس النظام الذى كان مع الطاغية ، وكان المسلمون انما يقاتلون بكيفية
الحرب القديمة — وذلك فى رمضان عام 1276 ما نصه :

«الحمد لله الذى أمر خصوص عباده المومنين بنظم عموم كلمة
المسلمين ، وصرف جيش القوة فى الكافرين ، والصلاة والسلام على امام
المتقين ، وسيد المرسلين ، وقائد الغر المحجلين ، سيدنا ومولانا محمد بن
عبد الله المؤيد بصحاح الآيات وباهر المعجزات وقواطع الحجج والبراهين ،
وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحابته الخيرة المنتخبين ، الدالين على
سنته وطريقته ، والناصرين لشريعته ، والبائعين أنفسهم وأموالهم فى جهاد
أعداء الدين ، واخماد نار الكفرة الضالين .

هذا وان مما بلغ حد الاشتهار ، وتقرر فى مسيرات الافكار ، ان البارود
لم يكن فى زمانه صلى الله عليه وسلم ، ولا زمان الصحابة والتابعين ومن
بعدهم رضى الله عنهم أجمعين ، حتى كانت اواخر المائة الثالثة ، فحدث
البارود وظهرت فيه مزيد قوة على الرمى بالوتر والمنجنيق ، فعلم أهل
الاسلام أن غيظ الكفار لا يكون الا باتخاذ البارود والقتال به ، اذ الشئ
لايقابل الا بمثله أو اقوى منه ، فأتخذوا — بدل السهام والمنجنيق — رصاص
البارود والمدافع ، فقاتلوا العدو بهذا المتخذ فصانوا وحفظوا دينهم وبلدانهم
وأهلهم وأولادهم وأموالهم من الكفار بذلك ، بل فتحوا — جزاهم الله — به
مدن الكفار وأرضهم ، ولم يروا — رحمهم الله — فى ذلك بدعة مذمومة ،
وأفتى علماءهم بأكل الصيد بيندق الرصاص ، كمصيد السهام الذى هو محل
النص ، فقيل :

وما بيندق الرصاص صيدا جواز أكله قد استقيدا

بل هى بدعة محمودة ، قال الابى : «ما شهد الشرع بأصله من البدع
هو محمود ، كالتحضير للصلاة وزيادة الاذان» انتهى . فان أصله الذى هو
الاذن والطلب لظهار القوة على الكفار — بحسب الاستطاعة — هو

موجود ، قال تعالى : «يأيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم»
ثم ان الكفار — لعنهم الله — أحدثوا قبل تاريخه — الذى هو سنة
1276 : ستة وسبعون ومائتان و ألف — بنحو الاربعين سنة : عسكر
النظام ، فنسوا وأنسوا به كيفية الحرب الماضية ، لما فيه من غاية الترتيب ،
وشدة الحزم ، وتمام مراعاة الحذر ، وعموم القتال برا وبحرا ، قريبا وبعدا ،
فما قابلوا به محلا الا نالوا واضروا بأهله ، فقد قابلوا به الجزائر سنة
1246 ، واضروها واقلعوا على التمام ، واستولوا على النساء والصبيان
وكافة من بها من اهل الاسلام ، فقام عند ذلك ملوك الاسلام : ملوك مصر
والشام وتونس وقسطنطينية العظمى على ساق الجد ، فأحدثوا فى بلدانهم
جيوش النظام ، والتزموه بجميع وجوهه وترتيب كفيات حروبه على التمام ،
فحمى الله بذلك دينهم ودنياهم : بلدانهم ونساءهم وأولادهم وأموالهم وصانها ،
فاستراح الناس وأمنوا على دينهم ودنياهم ، وكثرت أموالهم وتجارتهم ، ولم
يبق لعدو الدين طمع فيهم ولا التفات الى صوبهم وجهتهم حينئذ .

فالمطلوب من سيدنا الهمام ، المنصور بالله المظفر بالقصد والمرام ،
المنتظم بخلافته شمل الامة من خاص وعام ، فأفاض الله على رعيته
— بساعد طلعتة — سجال الخيرات والاكرام ، وأنام بعدله وحلمه جميع
الانام ، فى ظل الامن والاثام ، أدام الله لنا وجوده ، وخلد فى صفحات الدهر
نصره وعزه وسعوده : هو اتخاذ جيش يكون ردها لاهل الاسلام ، وحفظا
لشريعة جده عليه أفضل الصلاة والسلام ، فيقاتل به اهل الخزي والآثام ،
ويسقى الكفرة كؤوس الحمام ، فانه لا وجه فى الشرع يمنعه . لان النظام
— كما علم وربما أشعر لفظه بمعناه — هو عبارة عن نظم أمور فى الجيش
راجعة لتقوية فائدته ونتيجته :

منها أن الجيش يكون فى الحرب مرتبا على طوائف أتت على جميع
وجوه الحرب الممكنة ، قال تعالى : «واذ غزوت من اهلك تبوئ المؤمنين
مقاعد للقتال» ، حتى ان كل طائفة منهن مكلفة بأمر فى الحرب بحسب
استطاعتها وقدرتها ، حتى يكون كل فى خدمته لايشغل باله غير خدمته ،
فقد قال تعالى : «ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه» .

ومنها أن الجيش يكون على غاية الامتثال والانقياد لاميره ، حتى ان
تدبيرهم هو تدبيره ، وارادتهم هى ارادته ، فقد قال تعالى : «يأيها الذين

آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم» ، وورد في حديث المقداد بن الاسود — رضى الله عنه — «والله لو خضت بنا يا رسول الله هذا البحر لخضناه .

ومنها : ان المقاتلين يكونون فى الحرب صفًا كالبنين أو الجبال ، قال تعالى : «ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا» الآية ، ولذا قيل في الصحابة رضى الله عنهم :

هم الجبال فسل عنهم مصادمهم .

الى آخره ، ومنها انه لا ادبار ولا فرار ، وقد قال تعالى : «ومن يولهم يومئذ دبره» الآية .

ولا يخفى أن التدبير في الحرب أكيد ، وتحصيل الحيل والخديعة فيه محمود ، وفي الحديث : «الحرب خدعة» ، اذ «رب حيلة أنفع من قبيلة» ، وفي الصحيح : انه كان صلى الله عليه وسلم : لا يريد غزوة الا يرى بغيرها الا في غزوة تبوك ، فانه لما كان الزمن زمن الحر والسفر بعيد جلا للناس امرهم .

وكذا المشاورة مطلوبة في الحرب لظهار وجه نافع ، وقد قال تعالى : «وشاورهم في الامر» ، فقد شاور صلى الله عليه وسلم في الحديبية فقال أبو بكر : «يا رسول الله نرى أنك خرجت لبيت الله» ، الى آخره ، وشاور صلى الله عليه وسلم يوم أحد ، وقال لما لبس لامته : «ما كان لنبي اذا لبس لامته أن ينزعها حتى يحكم الله» ، وان كانت مشاورته صلى الله عليه وسلم انما هى تطييبا لخواطرهم ، وتعليما للامة ، لا لاستخراج أمر من عندهم محتاج اليه لم يكن عنده صلى الله عليه وسلم ، بل هو أعلم الناس .

على أن النظام اليوم يتأكد طلبه ، بل يتعين ويتحتم ، لما شاهده الناس من عدم مقابلة العدو بكيفية قتال سواء ، كما اتضح ورأى الناس هذه الآية ، فقد قال تعالى : «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة» الآية ، وفي صحيح مسلم عن عتبة بن عامر : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول على المنبر : «الا ان القوة الرمي» قالها ثلاثا ، قال الابى : «هو نحو حديث : «الحج عرفة» ، وانما كان الرمي أقوى عمل الجهاد ، لانه أنكى للعدو ، وبستوى فيه الجبان والشجاع ، وأما السلاح فلا يقاتل به الا الشجاع ، ولان الرمي ربما يصيب رئيس العدو فينهزم الجيش» انتهى ، وقد قال تعالى : «قاتلوا

المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة» ، وقال عز وجل : «فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم» الآية ، وعنه صلى الله عليه وسلم : «رحم الله امرءاً أراه من نفسه قوة» ، وقال تعالى : «ولا يظنون موطننا يغيب الكفار ولا ينالون» الى آخره ، وقال تقدست أسماؤه وصفاته : «يأيها النبيء جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم» ، الى غير ذلك من الآيات والاحاديث ، فذلك مفيد للجواب ، ومنتج لتعيين اتخاذه ، ألا ترى الى بسط الدليل من الآية الاولى في قياس من الشكل الاول ، نظمه هو أن يقال : اتخاذ النظام اليوم قوة مستطاعة للمسلمين على الكفار ، وكل قوة مستطاعة للمسلمين على الكفار تجب عليهم ، فينتج : اتخاذ النظام اليوم يجب على المسلمين ، وهذا هو المدعى المطلوب ، أما دليل صدق المقدمة الصغرى فضرورى أو كالضرورى ، وأما صدق المقدمة الكبرى فمن الآية ، اذ الامر هو — كما عند الأصوليين — للوجوب حقيقة ، وكذا يقال في بسط الدليل من الآية الثانية في قياس من ذلك الشكل ، فيقال : اتخاذ النظام اليوم هو غلظة على الكفار ، وكل غلظة على الكفار واجبة ، فينتج : اتخاذ النظام اليوم واجب ، وهو المراد المطلوب ، ودليل صدق مقدمتى القياس هو على نحو ما تقدم فى القياس قبل .

هذا وان الدين النصيحة ، قيل لمن يا رسول الله ؟ فقال لله ولرسوله ولكتابه وعامة المسلمين وخاصتهم ، وفى الحديث «لا ضرر ولا ضرار» ، وهو من الاحاديث التى عليها مبنى الفقه والشريعة ، فلا بأس بذكر أمور أربعة :

الاول : انه لا بد من حكم العسكر حتى لا يضر بابضاع المسلمين وأموالهم وأولادهم ، لانه انما كان لمضى الحكم ورفع الضرر ، ومن كان فاسدا فى نفسه ، مفسدا لغيره ، فكيف يرتفع به الفساد ، وقد قال صلى الله عليه وسلم : «انهوا جيوشكم عن الفساد ، فانه ما فسد جيش قط الا سلب الله عليهم الرحمة : أى موت دوابهم وخيلهم ، وانهموا جيوشكم عن الغلول ، فانه ما غل جيش قط الا تذف الله الرعب فى قلوبهم ، وانهموا جيوشكم عن الزنى ، فانه ما زنى جيش قط الا سلب الله عليهم الموتان : أى البواء العام» ، فالحدود واضحة مقدرة ، وأما التعازير فى المعاصى فهى موكولة لاجتهاد الامام ، قال خليل : «وعزر الامام لمعصية الله» الى آخره .

الثاني : انه يوسع عليه اكلا وشربا ولباسا ودراهم لقضاء بعض حاجاته المباحة ، لانه قد سلم نفسه للمسلمين في جميع الاوقات ، ليس له خدمة الا في معنى الحرب : ان امر ائتمر ، وان استنفز الآن كان جوابه الفعل والسير ، وان حضر صف القتال لا يفر الا أن مات ، فالتوسعة — حينئذ — هي في مقابلة ما بذله وباعه ، وقد قال الامام الطرطوشي — رضى الله عنه — ما معناه : الجيش حصن الملك ، وجنوده ، ومعاقله ، وحماة البيضة ، والدافعون عن العورة ، وحصون الثغور ، وأمن السبيل ، الى غير ذلك ، ومن تمام التوسعة عليه والبرور أن من مات منه أو قتل وله اهل ، ينفق على أولاده ، قال صلى الله عليه وسلم : «من ترك كلا أو ضياعا قالى وعلى» .

الثالث : انه بعد مدة ليس عليه فيها كبير ضرر ، يخير بين الخروج فيستبدل خلافه ، أو البقاء ، لان ما عقد عليه هو كالأجارة : فلا يبقى الى الموت ، لانه جهل ، بل يوقف بعد المدة المذكورة ويخير ، والبقاء فى ريقة الحجر والرقية الى الموت ضرر ، والضرر يزال ، وايضا فان التخيير المذكور هو استيلاف به ، فيكثر الداخلون ، ويشحون بالخروج ويخلون به .

الرابع : ان كل واحد من تاجر وحراث ومحترف ومتكسب بالغنم والبقر وغير ذلك : هو داخل في النظام وساع في أمره ، لان تلك هى أسباب للعمارة وتكثير الاموال ، فتكثر حينئذ الجباية والاعشار الاموال ، فان الاموال هى مدد جيش النظام وقوامه ، اذ لولا المال ما دام نظام ، بل ولا كان ، ومن كلام الحكماء : «لا ملك الا من جند ، ولا جند الا من مال ، ولا مال الا من جباية ، ولا جباية الا من عمارة ، ولا عمارة بلا عدل»، فالعدل أساس الجميع .

فالعدل اذا انتشر في الرعية مات الباطل ، ونمت التجارة والزرع والانعام ، وامتألت الايدى بالخير ، وحصلت المروءة حتى للعمامة ، وحفظ الدين ، وكثر الداخل على الملوك ، واستراح الرئيس والمرعوس ، والله أعلم ، وكتبه — رادا العلم الى العلى الكبير — عبد ربه ، وأسير ذنبه : محمد المهدي بن الطالب ابن سودة ، لطف الله به في الدارين ، وفي 28 رمضان عام 1276» .

22 — الدعوة الى الجهاد

وهذا مظهر آخر من ملامح يتقطعة المغرب فى هذا الطور الثانى ، ويتجسم فى الدعوة الى الجهاد لمقاومة المد الاستعمارى داخل التراب المغربى ، ولم يكن هذا الاتجاه موضع اجماع المهتمين بالامر ، وانما برز اكثر عند بعض قادة تافيلالت ، كرد فعل ضد الوجود الاجنبى فى بعض المواقع الشاطئية أو التخوم المغربية .

وفى مقابل هذا الاتجاه كان فريق من المفكرين يجنحون الى الحلول السلمية ، متأثرين بواقع المغرب سياسيا وعسكريا واجتماعيا ، وكان من هذا الفريق المؤرخ الناصرى السلوى ، وهو يشرح وجهة نظره فى هذا المذهب ويقول اثناء كلام (1) :

« .. فهذا القطر المغربى — تدارك الله رmqه — على ما ترى من غاية الضعف وقلة الاستعداد ، فلا تنبغى لاهله المسارعة الى الحرب مع العدو الكافر ، مع ما هو عليه من غاية الشوكة والقوة .. بل لو فرضنا ان اهل المغرب — اليوم — مماثلون للعدو فى القوة والاستعداد لما كان ينبغى لهم ذلك ، لانه ليست العدة — وحدها — كافية فى الحرب ، ولا كثرة الرجال والمقاتلة — وحدها — بالذى يغنى فيها شيئا ، بل لابد مع ذلك من اجتماع الكلمة ، وكون الناس فيها على قلب رجل واحد ، ولابد — مع ذلك — من ضابط يجمعهم ، وقانون يسوسهم ، حتى تكون الجماعة كالبدن الواحد ، يقوم جميعا ، ويقعد جميعا ، وهذا معنى ما صح فى الحديث ، من قوله — صلى الله عليه وسلم — «المومن للمومن كالبنيان المرصوص ، يشد بعضه بعضا» (2) ، فان لم يكن ضابط وقانون فلا بد من نفاذ البصيرة فى الدين ، وقوة اليقين ، والالفة فيما بين المسلمين ، والغيرة على الوطن والحريم ، وجودة الراى ، والتمرس بالحروب ومكايد المشركين .

واهل المغرب — اليوم الا القليل — منسلخون من هذا كله أو جلّه ،

1 — «الاستقصا» ج 4 — ص 269 .

2 — الحديث رواه البخارى ومسلم والترمذى والنسائى ، حسب السيوطى فى الجامع الصغير ج 3 ص 365 من شرحه للعزيزى ، غير أنه لم ترد فيه كلمة المرصوص ، ولهذا يقال فى هذا الصدد : ادراج المرصوص ، غير منصوص .

فقد توالى عليهم الاجيال فى السلم والهدنة ، وبعد عهد اسلافهم — فضلا عنهم — بالحرب وشدائدها ، ومعاناة الاعداء ومكايدها ٠٠ فكيف يحسن فى الرأى المسارعة الى عقد الحرب مع أجناس الفرنج ٠٠»



ونعود — بعد هذا — للفريق الاول الذى يمثل به بعض القادة الصحراويين ، وهو يصمم على أن الجهاد هو الحل الوحيد للمأساة المغربية ، ولا يكتفى بالرد على دعاة الحلول السلمية ، وانما يسخر منهم سخرية لاذعة ، وهذا ما يسجله ناطق بلسان القوم (1) فى هذه الفقرة :

« ٠٠ ومن استبصر وتبصر ، رأى انحطاط همة ولاية الامور ، مع استيلاء العدو على كثير من بلاد المسلمين ، واشتغالهم بالملاهى ، ولعمري انهم لو أنفقوا أقل القليل مما يصرفونه على فضول الشهوات ، لما بقى بلد من بلاد الاسلام الا استردوه ، ولما أبقوا للكافر حصنا الا استخلصوه للدين ومهدوه ، وقد عللوا تقاعدهم بضروب من العلل كلها مكسوة الانوار ، مهتوكة الاستار ٠٠»

1 — والآن : نقدم ثلاثة من قادة الدعاة للجهاد فى هذه الفترة ، وقد كان زعيم هذه الفئة هو محمد العربى بن محمد الهاشمى الحسنى العلوى المدغرى، المتوفى — بها — عام 1309 هـ / (2) 1892 م، من الاشياخ البارزين للطريقة الدرقاوية ، ومن مواقفه فى هذا الصدد نذكر نموذجين اثنين :

الاول : عام 1280 هـ / 1863 م ، حيث وزع منشورا مطولا للتحريض على الجهاد ، وخطب فيه كافة المومنين بأرض المغرب : عامتهم وخاصتهم ، وهو يؤكد — فى لهجة حازمة — أن الذى حفزه لهذا الموقف ، ما وقع فى المدن المغربية الساحلية من تهافت الاجانب على السكنى فيها ، وأخذهم فى البناء بها ، وانتشارهم فى بواديها : بالزراعة وتربية الماشية وغير ذلك ، مما ينذر بالاستيلاء الكلى على المغرب والمغاربة ، وهنا يقول المنشور (3) :

- 1 — هو الحبيب بن عمر بن الحسن فى تقريره على كتاب «تحفة الراغب»، آتى الذكر .
- 2 — ورد ذكره فى «سلوة الانفاس» ج 1 ص 261 ، وترجمته عند الفضلى فى «الدرر البهية» ج 1 ص 274 — 275 ، حيث أُرِخ وفاته بعام 1310 هـ .
- 3 — ص 61 من المجموع الذى يحتوى على المنشور .

« ... والمسلمون لا مندوحة لهم عن القتال : إما أن يقاتلوا الكثيرة لنصرة دين الله ، وإما أن يستولوا فيحملوا المسلمين على قتال أخوانهم قهرا ، ولابد لنا من أحدهما ، وقد اختارت لنا الشريعة المطهرة — التي بها صلاح الدنيا والدين — مقاتلتهم ومنازلتهم ، واغزاء طائفة منا في كل سنة الى بلدهم : تدعوهم الى الاسلام ، وترغبهم فيه ، وتكف أذاهم .. » .

وبعد هذا يعقب المنشور (1) هكذا : « ... ولا يخلصنا ويخرجنا من عهدة الوجوب ، وما أتانا به الرسول الطاهر المحبوب ، سماع أخبار اجتماع اجناس الكفرة ومظاهرتهم على قتالنا ، والوعد بأنهم يد واحدة على منازلنا : أن لانستعد لقتالهم ، ولا نظهر القوة والعدة والاستعداد لمحاربتهم ، اذ المتوقع منهم هو الواقع ، وتحصيل للحاصل ، ليست الملتان متضادتان اسلاما وكفرا ؟ فلو قوتلت شيعة منهم ، وبفضل الله انهزمت وانكسرت شوكتها ، وفلت حدثها ، ما عادت شيعة أخرى لحربنا ، لنصرنا بريننا .. » .

ومرة ثالثة يقول نفس المنشور (2) : « ... ومقدمة البوار الامن من عدو الدين ، وعدم المبالاة بما يفعله في أرض المسلمين ، وترك التفطن اليه حتى يصير يأمر وينهى ، ويمتثل أمره في سواحل أهل الايمان والدين ، ولا يتفطن ويتنبه اليه حتى يتفاقم الواقع ، ويتسع الخرق على الراقع .. » .

وكما علمنا — سالفا — فان المنشور مطول ، وتحفظ الخزانة العامة بمخطوطة منه ضمن مجموع يحمل رقم د 3353 — ص 57 — 81 .

وبعد هذا نقدم الموقف الثاني للمترجم من الدعوة الى الجهاد ، وقد برز حين أخذ الزحف الاجنبى يهدد صحراء تافيلالت ، وهنا يندب الزعيم الصحراوي المسلمين الى القيام بالدفاع عن حوزة الوطن بما أمكن ، حيث فاجأهم العدو ، وصدع كثيرا من قبائلهم ، وأجلاهم عن أراضيهم (3) .

وفى عام 1305 هـ / 87 — 1888 م بعث بالرسل الى سائر الجهات المغربية يستنفرون الناس الى الجهاد، ويندبون قبائل الصحراء والمغرب الى

1 — ص 62 من نفس المجموع .

2 — ص 70 من المجموع .

3 — تقرير الحبيب بن عمر بن الحسن على كتاب «تحفة الراغب» ، آتى الذكر وشيكا .

جعل عامين هدنة بينهم ، حتى يكونوا أمة واحدة ، ويدا متحدة على من سواهم من المغيرين المعتدين ، فأجابوا الى ذلك ، واستعد أهل الجد منهم بما يحتاجون له من عدة وخيل وسلاح ، وأنست أنفسهم بالظفر والنجاح ، وهنا يعقب المصدر المهم بالامر (1) على هذه الاجراءات ، ويقول عن المترجم :

«... فلما رأى — رضى الله عنه — من الحزم أن يشارك مولانا السلطان بالرأى السديد ، أرسل له بعض أصحابه المحوظين عنده بالتأييد، بعد أن عول على الخروج في فصل الربيع ، فأضاف السلطان الرسول نحو شهرين ، ولم يرجع من عنده الا بخف حنين ، والناس — من أهل الجد — يتحسسون الاخبار ، وينتظرون : البدار البدار ، والشيخ — رضى الله عنه — يأمرهم بالتأنى وانتظار الفرغ» .

2 — ومن أصداء هذا الموقف الجهادى ظهور شخصية ثانية فى الميدان ، لتعزز هذه الدعوة بالمقال والتأليف ، وكان هذا هو أبو العباس أحمد بن الهاشمى (بن صالح) الغالبى الاديسى الحسنى الفيلىلى ، المتوفى — بها — عام 1327 هـ / (2) 09 — 1910 م ، من تلاميذ الشيخ محمد العربى المذكور قبله .

وقد كان موقف شيخه الجهادى ، هو الذى حفزه — عام 1305 هـ — الى تعزيزه بتأليف كتاب موضوعى سماه بثلاثة أسماء ، أولها : «تحفة الراغب فى السعادة ، فى الترغيب لطلب الشهادة ، وآداب الغزو وحكمه وفضل الشجاعة» .

- وهو مرتب على : مقدمة من ستة فصول .
- وكتابين فى كل منهما ثمانية عشر بابا .
- واخيرا خاتمة تشتمل على ستة فصول .

يقع مجموع الكتاب فى سفرين : الاول به 280 ص ، والثانى به 465 ص ، مسطرة مختلفة ، حجم متوسط ، ووقع الفراغ من تأليفه صبيحة يوم الاثنين فاتح شوال ، عام 1305 هـ .

-
- 1 — هو مؤلف كتاب «تحفة الراغب» ، آتى الذكر قريبا .
 - 2 — ترجمته فى المعسول ج 16 ص 357 — 360 .

وهو مذيّل بتقريظين اثنين : الاول بامضاء الحبيب بن عمر بن الحسن ، بتاريخ 11 جمادى الثانية عام 1306 هـ ، والثانى : بامضاء ادريس بن سعيد الحسنى ، بتاريخ 5 رمضان عام 1307 هـ .
وتوجد مخطوطته الاصلية فى حوزة ولد المؤلف : الفقيه الفاضل السيد الحاج محمد نزيل مكناس ، وبالخزانة العامة بالرباط مصورة منه على شريط يحمل رقم 475 .

والآن : نذكر الثالث والاخير ، وهو الشريف المصطفى بن الحنفى الحسنى العلوى المحمدى (1) ، وكان من مواقفه الجهادية الرسالة التالية :

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله

طابع مكتوب بداخله
لا اله الا الله محمد رسول الله

احباؤنا وخدام اسلافنا كافة قبيلة بنى امكيلد : كل واحد باسمه ،
نخص منهم كبراءهم واعيانهم واهل الحل والربط منهم ، والقائد حمو ،
والقائد على ، والقائد الحسين ، وفقكم الله واعانكم ، وسلام عليكم ورحمة
الله وبركاته .

وبعد : فموجبه اعلامكم انه ورد علينا كتاب عند اهل تفاللت كافة ،
مضمنه ان العدو دهره الله وشتت شمله ، جيش جيوشه ، وجمع عساكره
وجنوده ، ونزل بها على بلد اتوات ، وحارب اهله وتقاتلوا معه قتالا شديدا ،
فصنع لهم مكيدة عظيمة كما هو دأبه وعادته ، فانهمزم المسلمون ، وسبى
منهم رجالا ونساء عديدة ، وقتل منهم خلقا كثيرا ، ودخل على قصور وسعى
فيهم فسادا عظيما ، ولا زال القتال قائما بينه وبين المسلمين ، وقد خرجت
منه فرقة اخرى ونزلت بأكلى قرب وادى كير ذوى منيع .

وها اهله يستغيثون بالمسلمين ، وهم فى كل يوم يبعثون الرسل
يطلبون الاعانة من اهل تفاللت ونواحيها ، وعليه فنحبكم — احبكم الله
ورسوله — ان تقفوا على ساق الجد ، وتكونوا مشيرين للجهاد الذى امرنا

1 — ورد ذكره فى «الدرر البهية» ج 1 ص 280 .

به مولانا في كتابه ، وتأهبوا للعدو الذي حرضنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على قتاله، ولا تقصروا، وكونوا عند الظن بكم، وإياكم والتراخ، فان عدو الله طمع ببلادنا ، ولتعلموا أنكم ان تأخرتم فقد تعرضتم لهلاك المسلمين ، ويخاف علينا وعليكم أن يحل بنا ما حل بأخواننا أهل اتوات ، فالله الله في اخوانكم المسلمين ، فأغيثوهم فانهم يستغيثون بكم ولا تهملوهم، فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يحقره ولا يسلمه ، الحديث ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه، وكيف لا وقد أمرنا الله تعالى بالجهاد في غير ما آية ، وكذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حرضنا عليه في غير ما حديث ، وها اهل تفلالت كلهم قائبين (كذا) على ساق الجد، فيجب عليكم أن تحضروا معهم ، وقد حذرناكم وانذرناكم ، وهذا ما وجب به اعلامكم ، وعلى المحبة والسلام ، من الشريف الضعيف : المصطفى ابن الحنفى الله وليه .

وها المسلمون اتفقوا على النهوض في الحادى عشر من عاشوراء ان شاء الله (1312) .

23 — توجيهات لاصلاح الحالة بالمغرب

ويتعلق الامر برسالة لعالم مغربى تتضمن أفكار اصلاحية ، ويحاول مؤلفها أن يستخدم هذه الافكار لانقاذ المغرب من الازمة الاقتصادية والعسكرية والسياسية التى كان يتخبط فيها خلال هذا الطور ، ومن سوء الحظ أن لايتيسر الوقوف على نفس الرسالة ، وانما المعروف منها — لحد الآن — هو برنامجها الذى أثبتته فقيده التاريخ المغربى محمد بن أحمد الكانونى العبدى ثم الاسفى فى احدى مقيداته التى وقف عليها العلامة السلفى البحاث محمد ابراهيم الكتانى أمين قسم المخطوطات العربية بالخرانة العامة بالرباط ، وهذا نص ما فى المقيدة عن المؤلف والتأليف المذكورين :

«أبو عثمان سعيد بن عبد الله الخليفى المحمدى الدكالى ، الفقيه المشارك ، النبیه ، الذكى ، السريع الحفظ ، السیال الذهن ، ولد بثغر الجديدة ، وجال بالمغرب ، ورحل للمشرق ، فمكث فى رحلته نحو «20» سنة قرأ فيها العلم ، ورجع يتأبط علما جما ، ويتوقد ذكاء وفهما ...

وكان — رحمه الله — من نبغاء دهره ، وناهيك به من رجل رحل من بلده دكالة ، ودخل الجزائر ، واستوطن صحراء الزاب ، ودخل مصر وغيرها من الديار المشرقية ، واستفاد معلومات جمة ، ورأى نهضة أوربا في علومها واستفاد منها ، ولما رأى خطرها محققا بالمغرب ، ورأى المولى الحسن يحيط به أصحاب علم الجدول والتنجيم ، كتب له تأليفا في السياسة الرشيدة التي ينفذ بها المغرب ، سماه : «وردة الناشق ، وروضة العاشق» ثم سماه : «التحفة الدكالية ، الى الحضرة العلية» ، أوله :

الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، وأمره بالعدل والاحسان . .
رتبه على خمسة أبواب ، فى كل باب ثلاثة فصول :

الباب الاول : فى المغرب وأحواله ، ورجوع صحته بعد اعتلاله .
الفصل الاول منه : فى «النقذ» أى السكة وما وقع فيه من النقص .
الثانى : فى ثغور البحور المغربية ، وما تحتاج اليه من الامور الحربية .
الثالث : فى العساكر والاجناد ، وما تحتاج اليه من مؤونة وزاد .
الباب الثانى : فى الدين ومكانته ، وكيف دخل الوهن على اركانه .
الفصل الاول منه : فيما اعتادته النفوس ، من الترفه فى المأكول والمشروب والملبوس .

الثانى : فى الامور الداعية ، الى تعطيل الحدود الشرعية .
الثالث : فى الامور الداعية الى الفجور ، الحاملة على الكذب وشهادة الزور .

الباب الثالث : فى حال دول الروم واستقلالها ، واقتدائها بكتب الاسلام وانتقالها .

الفصل الاول منه : فيما يستحسن من أمورهم الدنيوية ، وبيان الخصلة التى أصبحت قلوبهم بها متساوية .

الثانى : فى خبر الجنس الجائر ، وما أدخل من المظالم والمكاره على عرب الجزائر .

الثالث : فى الاسباب الداعية الى فساد الملك واختلاله ، المبشرة بانقضائه وزواله .

الباب الرابع : فى خبر صاحب هذه الخطبة وترجمته وتاريخ ولادته ورحلته .

الفصل الاول منه : في نشأته يثيما ومحنته ، واغترابه الى صحراء الزاب ورحلته .

الثاني : فيما له من المحفوظات التي لايشك في حفظها ، ولا يتوقف في سردها .

الثالث : فيما له من الرسائل ، المشتتة على ضروب المدح والوسائل .

الباب الخامس : في خبر الامير المؤيد ، مولانا الحسن بن محمد .

الفصل الاول منه : في تاريخه ونسبه ، وحسن سيرته ومذهبه .

الفصل الثاني : في أحواله المرضية ، وشغفته على الرعية .

الثالث : في سيرته مع أجناس الروم ، وكيف قاومهم مقاومة الترياق للسموم .

وكان تأليفه له بمصر سنة 1304 ، وقدمه للسلطان مولاى الحسن ارشادا له وتنبيها .

وقد اجتمع به العلامة ابن التهامى الوزانى الفاسى بدكالة ، وصادف — أيضا — فقهاء دكالة مجتمعين عليه ، فلما اختبره ورأى فهمه وحفظه قال : «لو أن السلطان بنى له مدرسة بأبى ينور لاستغنى الناس به عن فاس ومصر» ، وناهيك بها شهادة من مثله .

توفى — رحمه الله — بأسفى في العشرة الاولى من القرن الرابع عشر الهجرى .

هذا كلام المؤرخ الكانونى عن هذه الشخصية ومؤلفها (1) ، وإذا كان لى ما أعلق به على هذه الترجمة ، فهو الرغبة فى أن تتظافر جهود الباحثين للعثور على هذا الكتاب القيم ، وأخيرا : أدى البحث الى أن نسخة من هذا المؤلف توجد فى خزانة العلامة المحقق الثبت ، سيدى عبد الكريم ابن الحسنى الحسنى ، ثم حال مرضه — شفاه الله — دون الوقوف على الكتاب .

24 — ظهور الصحافة العربية

لم تظهر الصحافة العربية — فى هذا الطور — على يد المغاربة ، وإنما

1 — وفتت — بعد هذا — على هذه الترجمة ملحقة بهامش قطعة من كتاب «جواهر الكمال» للمؤرخ الكانونى ، وهى بخط مؤلفها ضمن خزانة المرحوم الاستاذ ادريس بن الماحى الادريسى القيطونى .

كان يتولى ادارتها افراد من الجالية الغربية بالمغرب ، والجريدة الوحيدة التي صدرت - اذ ذاك - هي : «المغرب» (1).

ويتناولها هذا البحث باعتبارها أول جريدة عربية صدرت بالمغرب المستقل ، وباعتبار أنها كانت تمهيدا لنشأة صحفيين مغاربة أسسوا جرائد مغربية ، كما هو الواقع فيما بعد هذا الطور .

فلهذين الاعتبارين يكون من حق هذا البحث أن يقدم عن جريدة المغرب المعلومات التالية :

ان هذه الجريدة كانت تحمل - كما عرفنا - اسم «المغرب» ، وتعتبر نفسها أول جريدة عربية طبعت بمراكش ، كما تكتب هذا بجانب عنوانها ، وكانت تصدر بمدينة طنجة مرة في الاسبوع .

ويرجع تاريخ صدور أول عدد منها الى يوم الاربعاء 14 رمضان عام 1306 الموافق 15 مايو سنة 1889 ، وقد ثبت في خاتمة العدد الاول منها أسماء: عيسى - كلارجي - كسباني - كأصحاب لجريدة المغرب ، وفي عدد آخر منها كتب - في طليعة الجريدة - أسماء أصحابها هكذا : عيسى فرج ، وسليم كسباني ، وقد كانت هذه كلها أسماء مستعارة .

وكانت قيمة الاشتراك : في طنجة عن عام خمسين بليوناً ، وعن نصف عام ثلاثين بليوناً ، وفي الجهات الاخرى عن عام ستين بليوناً ، وعن نصف عام خمسة وثلاثين ، وثمن النسخة الواحدة بليون .

حجم العدد الاول من الجريدة : 405×257 م م . وعدد صفحاتها أربعة ، في كل صفحة ثلاثة أعمدة ، وليس بها رسوم .

أما عن خطة الجريدة فانها تعلن عن نفسها بأنها : اخبارية أدبية علمية ، وقد وضحت خطتها أثناء الافتتاحية المطولة للعدد الاول التي جاء فيها :

«واذ كانت هذه البلاد مفتقرة الى جريدة عربية اللغة والمشرّب ، لنشر الانباء الحقيقية ، والحقائق العلمية ، والاستنباطات المستحدثة الصناعية التي من شأنها ترقية منزلة البلاد ، بأن تثير في رؤوس أهلها نار الحمية العربية ، وتدب فيهم النخوة الوطنية ، وتنهض هم الرجال ، من حضيض الاهیال : الى التدرج في مراقی الكمال ، لكي يسعوا في اصلاح حالة

1 - ورد ذكرها ضمن دراسة عن نشاط الصحافة بطنجة في القرن 19 وأوائل 20 م ، مجلة «هيسبريس» سنة 1954 .

بلادهم ، باذلين النفس والنفيس في درء المفسد عنها ، وجلب المنافع اليها ، وكل ما يعود الى رفع رتبته ، عاملين على مكانتهم في مجارة بقية البلدان مضمار النجاح والقوة ، ومجال العلوم والصناعات ، وتوسيع دائرة التجارات ، حتى ينتصر فيها أناس ذوو غيرة وطنية ، يذبون عن مصالح بلادهم ، ويحومون عن حقوقها ، يدافعون عن الحق ولا يرهبون فيه لومة لائم ، وتذكرهم ايضا بما حازوا من قصب السباق في ميدان التقدم والرفعة فيها سلف من العصور ، وأحرزوا من المجد والشرف فيما كر من الايام ، وغبر من الاعوام»

ثم جاء في ختام هذه الافتتاحية :

«واننا قد اعتضدنا على بذل وسعنا في خدمة البلاد ، ونشر فوائد العلم ، والله يعلم أن تصدنا بهذه الجريدة نصره العلم وخدمة الإنسانية على الاطلاق ، وجل غرضنا خدمة السلطان ، والذود عن حقوق جلالته ، والانتصار لمصلحته اذا اقتضت الحال ، ناشرين فيها ما يسر رأيه الكريم ، ويظهر حكمته الفائقة ، وسياسته القويمة ، ويعلم فضله العميم ، وخيره الجسيم ، على الرعاية التي قد ملكه الله من أمرها ، حريصين على توسيع دائرة المعارف ، وامتداد نطاق العلم ، متجنبين كلما يخل في سياسة البلاد وخير العباد ، أو يرجع الى اختلاف الاهواء والمشارب ، بل مما يؤلف بين القلوب ، ويجمع بين الافكار ، فان أحسننا فانا قصدنا الاحسان ، وان أخطأنا فمالانسان موضع الخطأ والنسيان» .

وقد تمت هذه الجريدة الحديث عن خطتها في خاتمة مقالة أخرى من نفس العدد جاء فيها :

«اننا قد عزمنا على اصدار هذه الجريدة يوم الاربعاء في كل أسبوع ، متخذين لها ما هو اقرب تناولا من الكلام ، وادنى لتقرير المعاني في الافهام ، متزهين عن جانب المبالغة والاطراء ، غير متصددين للعبارات الوعرة المسالك ، التي لا يدرك كنهها الا نفر قليل من الناس ، محاولين على بسط ما رق من الالفاظ ، في عبارات سهلة الاسلوب والمأخذ .

وقد اخترنا لها هذا النوع من الترتيب والتبويب ، مشتملة على المهم من اخبار السياسة ، والأنفع من مباحث العلم والادب ، حتى اذا رأينا اقبال الناس عليها ، ورغبتهم فيها ، لانتلبث أن نزيد حجمها ، ونوسع دائرتها ،

ونعم فوائدها ونعظمها ، آملين اننا لانحرم من اعانة ذوى الفضل من أهل
الحلم والعدل ، راجين أنهم يتحفوننا بما يسنح لهم من الآراء السديدة ،
ويقفون عليه من الاخبار المفيدة ، والحوادث التى تعود بالنفع العميم ، فان
المغرب لا يعدم عددا ليس بقليل من أولياء الادب ، الذين يعززون التعاون على
المصلحة العمومية .

فعلى كل من يرغب الاشتراك معنا فى هذه الخطة ، ويروم الحصول
على هذه الجريدة ، أن يعرفنا كتابة باسمه والقباه ومكانه ، حتى نرسل له
الجريدة فى حينها ، وانا — وان كنا بادىء بدء — بعيدين عن درجة
الكمال ، قاصرين عن ارضاء بعض العالمين ، فانا نعرف من انفسنا سلامة
النية ، ونباله القصد ، ونجهد جهد من يفوته بعض ما يروم الحصول عليه ،
ولو كان مشروعنا هذا مما تبيض منه وجوه وتسود منه وجوه ، وما تسود
منه الا وجوه الظالمين ، ولا ياباه الا ذو الطبع اللثيم .

ولئلا يتوهمن أحد انا من ذوى الفايات والاغراض السياسية (1) آراء
ذوى السياسة من أهل الحل والعقد ، غير متعرضين لبث ما يبدو لنا فيها ،
مراعين جانب الاعتدال فى كل الاحوال ، حذرا من أن نرمى بأسهم الشكوك
والظنون ، ودفعنا للتصويه عن افكار المريبين ، ولكننا فى بعض الاحيان لا نرى
مندوحة عن كشف الحقيقة واطهار الحق للعيان ، لانخاف فيه لوما ولا نخشى
وعيدا .

وقد فتحنا بابا للاعلانات لتسهيل أمور التجارة والمعاملات ، لكى يجد
كل من يروم من التجار والشركات اشهار محل تجارته وما يتعاطاه من
الاصناف لجمهور الناس فى الاقطار المغربية ، وسيلة تبلغه من نيل مأربه فى
وقت وجيز ، فعلى كل من يرغب فى ذلك أن يخبرنا بشأته ، وانا مستعدون
لادراج كل ما يصل الينا من أخبار جهات بلاد المغرب المختلفة ، بشرط أن
تكون الرسائل الواردة الينا خالية عن كل ما يشوش الازهان ، حسنة
الخط ، مذيلة بامضاء كاتبها ، ومن قصد مراسلتنا فعليه بمخابرتنا كتابة
وله الفضل ومزيد الشكر .

وانا قادرون على طبع ما يطلب منا فى اللغة العربية على أتم ما يكون

من الضبط والاتقان ، بأسعار معتدلة ، ونسأل الله أن يدخلنا مدخل توفيق ، ويخرجنا مخرج توفيق ، والسلام» .

والى هنا تنتهى الفقرات الخاصة بخطة الجريدة ، والواردة فى عددها الاول ، وقد تعمدت أن أثبتها على طولها ، لنقرأ تلك الفقرات من ظواهرها وبواطنها ، ولنستشف من وراء ذلك خطة الجريدة ومقاصدها ، وأيضا لنعرف طريقتها فى الكتابة ، والاسلوب الصحفى بالمغرب المستقل اذ ذاك .

وبعد ، فان الذى وقفت عليه من هذه الجريدة عددان اثنان لا غير : العدد الاول الذى تكرر الحديث عنه فى هذا الباب ، وهو محفوظ ضمن المجموعة القيمة للصحف العربية التى تنفرد بها مكتبة مؤرخ تطوان العلامة الجليل سيدى محمد داود حفظه الله ، أما العدد الثانى فهو محفوظ بمكتبة كاتب السطور ، ويحمل تاريخ السبت 4 ذى الحجة عام 1306 = 3 غشت 1889 وهو العدد «11» ، وما سوى هذين العديدين لم أقف عليه .

25 — صدى حرب تطوان فى الادب المغربى

تعددت مظاهر اليقظة فى أدب هذا الطور ، وتقدمت أمثلة منها فى ثنايا هذه الدراسة ، ونأتى هنا بقبس آخر مما يتصل بمأساة حرب تطوان ، وقد خلفت وراءها مجموعة لا بأس بها من أدب اليقظة المغربية ، وكنماذج من تلك المجموعة ، نقدم — أولا — قطعتين من عبرات المغاربة على تطوان، وصرخاتهم ضد الاسبان (1) :

الاولى : خطبة القيت — فى احدى الجمع — من منبر جامع القرويين بفاس ، بعد الاعتداء على تطوان ، وهى من انشاء والقاء أبى محمد عبد الكبير ابن المجذوب الفهرى الفاسى المتوفى عام 1295 = 1877 .

الثانية : قصيدة السيد مفضل بن محمد بن الهاشمى أفيلال التطوانى المتوفى بها عام 1304=1886 .

1 — فى «تاريخ تطوان» ، لمؤرخها الاستاذ الكبير محمد داود : نماذج أخرى من عبرات المغاربة على مأساة تطوان : ج 5 ص 238 — 244 ، مع ص 255 — 274 ، ووردت الاشارة لنفس النماذج فى : «مختصر تاريخ تطوان» — ص 188 — 190 ، يضاف لذلك قصيدتان فى نفس الموضوع من شعر أدبيين من مكناس ، محمد بن محمد ابن فقيرة، ومحمد التهامى بن المهدي المزوار ، ووردتا — معا — بخط ناظميها ضمن كناشة : خ ، ع ، د 3736 .

فمن الخطبة الفاسية :

عباد الله : أخرج الامام مسلم في صحيحه عن ابي هريرة رضى الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان الاسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا ، فطوبى للغرباء ، فعلى غربة الدين يا عباد الله فليكن دما من كان باكيا ، وعلى ضعف أهله فليتمن المومن الموت لنفسه رائحا وغاديا ، روى الامام أحمد والبيهقي عن ابي هريرة رضى الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا تقوم الساعة حتى يمر الرجل على قبر الرجل فيقول يا ليتنى مكانه ، وفي رواية الديلمى عن ابي ذر : «لا تقوم الساعة حتى يرى الحى الميت على أعواده فيقول يا ليته كان مكان هذا» ، وفي أخرى يأتى على الناس زمان .

وقد أظل المومنين ذلك الزمان ، الذى أظلم جوه وليس الخبر كالعيان ، لا يأتى يوم الا والذى بعده شر ، ولا ساعة الا وما بعدها أدهى وأمر ، ونحن غافلون نعسا ، نعلل انفسنا للخير بلعل وعسى ، كما كنا هذه مدة نعللها بأخبار الواردين ، وأن النصر والغلبة لحزب الله المجاهدين ، وأغفلنا ذلك عما نعلمه من أن الحروب سجال ، فتارة وآونة ندال ، وان من ظن في الحروب أن لا يصاب ، فقد أخطأ وما أصاب ، الى أن دهينا بأمر يروع الافئدة ويذهل العقول ، ويفنى الحيل ويكل فيه القول ، وقويت فينا أطماع الخبيث ، ومنه الينا يساق الحديث ، وشن علينا الفارة ، وأنشب فينا أظفاره ، وأعلق بنا أطماعه ، ومد الينا ذراعه وباعه ، مع ما بنا من التغافل عنه والتهاون ، الى أن فاجأ بالمكر يتيمة عقد مدائن المغرب تطاون ، دار اسلام من لدن نشأتها ، على حسننها وبهجتها ، وما بها من العلم والدين ، وشعائره وعدة الجهاد وذخائره والفضلاء والصالحين ، وضعفة عباد الله المومنين ، باتت دار اسلام ودين ، فأصبحت مئوى كفرة متبردين ، كانت في مدائن الاسلام تاجا واكليلا ، فصارت مقر المردة يعبدون الاوثان ولا يهجعون الا قليلا ، فما أعظمها من مصيبة طامة ، أصابت الخاصة من المومنين والعامّة ، وما أفزعها من رزية ، فتنت اكباد المومنين من البرية ، هل يأسف المومن على خصوص دينها واسلامها ، أو على ذلك مع ضعفه أهلها وذرائعها وحريمها وأيتامها ، أنستنا مصيبة الجزائر وأعمالها ، وذهاب

دينها وملكها ومالها ، ولم يقع منا بذلك اتعاض واعتبار ، بل اتخذناه قصصا وخبرا من الاخبار ، حتى سرى شؤم ذلك الينا ، وطمحت نفس العدو الكافر للهجوم علينا ، كما قال بعضهم : ان من الناس من لو مات نصف أحدهم ما اتعظ النصف الآخر ، ولا أحسبني الا منهم ..

فانهضوا — رحمكم الله — لاعلاء كلمة الله سراعا ، وكونا لقتال اعداء الله أطول الناس باعا ، وتداركوا رمق الدين قبل أن يفوت ، وبادروا عليل الاسلام قبل أن يموت ، فهلا هو ينظر اليكم نظر السقيم الى الطبيب ، ويتشوف اليكم تشوف المحب للحبيب ، فاجعلوا — أعانكم الله — يد الاسلام واحدة على جهاد اعدائكم ، وخيوا مطمعكم (كذا) الفاسد في نيل بلادكم ، ولا تقتصروا على نصر كنصر النساء بالبكاء والتحسر ، والتأوه والتشكى والتضرع ، عسى الله أن يهيىء للمسلمين فرجا ، ويجعل لهم من أمرهم مخرجا ، فان انتظار الفرج مع الصبر عبادة ، والتضرع بين يدي الله سبب يرحم الله به عباده» (1)

وقال السيد مفضل أفيلال :

«يا دهر قل لى على مه
نصبت له للدواهى
خففت قدر مقام
ملكته لاعباد
فالدين يبكى بدمع
على مساجد أضحت
كم من ضريح ولى
علق فيه رهيب
ومنزى لشريف
صار كنيفا لملج
وكم وكم من أمور
تبكى عليها عيون
تطوان ما كنت الا

كسرت جمع السلامه
ولم تخف من ملامه
للرفع كان علامه
ليست تساوى قلامه
يحكيه صوب الغمامه
تباع فيها المدامه
تلوح منه الكرامه
صليبه ولجامه
وعالم ذى استقامه
ولم يراع احترامه
للدين فيها اهتزامه
كآبة وندامه
بين البلاد حمامه

1 — يوجد النص الكامل لهذه الخطبة ضمن كراسة بمكتبة جامع هذه الدراسة .

أو كخطيب تردى
 بل كنت روضا بهيجا
 أو كمحيا عروس
 فقت بهاء وحسنا
 رماك بالعين دهر
 ففرق الأهل حتى
 ما كان أحلى زمانا
 مضى لنا مع بدور
 ما بين انشاد شعر
 وشم لنا فى الثمام
 حن السرور اليه
 ساعده السعد حتى
 يا حسنهما من ليال
 تطوان يا دار أنس
 هل للوصال سبيل
 والقلب ذاب اشتياقا
 والوجد أضعف جسما
 يا هل تطوان صبرا
 دوام حال محال
 ان غاب نجم سعود
 فسوف يطلع بدر
 فاعتصموا برجاء
 وحسنوا الظن تنجوا
 وموضوا الأمر لله
 ما فاز الا ذكى
 حيث أقامه يرضى
 ولا يزل ذا انتظار
 يراقب الله سرا
 يطلب حسن ختام

من بعد لبس العمامه
 زهر ك أبدى ابتسامه
 علاه فى الخد شامه
 فاسا ومصر وشامه
 ولا كزرقا اليمامه
 لم يبق الا ارتسامه
 وما الذ غرامه
 دوى نهى وفخامه
 وبين انثا مقامه
 والبسط يهوى الثامه
 شوقا ورام الثامه
 نال المنى ومرامه
 لو لم تصر كالمنامه
 وخيس أهل الزعامه
 فالهجر أكمل عامه
 وحسرة واستهامه
 وكاد يبرى عظامه
 فما لخطب ادامه
 وهل لظل اقامه
 ولاح نجم شامه
 يحو سنه ظلامه
 وارعوا بصدق ذمامه
 دنيا ويوم القيامه
 يكف عنا انتقامه
 قدم خيرا أمامه
 ولو بقصر كلامه
 فى كل وقت ختامه
 وجهرة باستدامه
 وحل دار المقامه (1)

ومن ذيول أدب مأساة تطوان ، هذه الرسالة التي كتبها أحد أعلام
سوس : يندب المومنين الى الدفاع عن تخوم القطر السوسى ، بعدما يتوقع
أهلها غارة أسبانية ، والرسالة من وضع عالم جزولة : العربى بن ابراهيم
الادوزى السملالى المتوفى عام 1289 هـ ، وهى مؤرخة فى 12 من ذى القعدة
عام 1278 هـ ، ونصها :

«كافة المسلمين ، المتدينين بدين سيد المرسلين ، عليه أفضل صلاة
المصلين ، السلام ورحمة الله وبركاته .

وبعد : فقد استغاث بكم اخوانكم من أهل «وادی نون» و «بنى
بعمرائة» ومن جاورهم فى تلك الجهات ، من هجوم العدو الكافر عليهم ،
وأرادوا أخذ بلدهم وغيره مما وصلوه من أرض المسلمين .

فأغيثوهم عاجلا بلا توان ولا تراخ ولا اشتغال بأشغال ، فالامر أشد
من ذلك ، «فانفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم فى سبيل الله» ،
كما قال الله تعالى فى محكم تنزيله : «فقاتلوا أئمة الكفر انهم لا ايمان لهم» ،
ولا عهد ولا رافة ولا حنائة .

فاسمعوا وأطيعوا لامر الله تعالى ، فلا يسمعكم التكاسل والتهاون ،
والأخذ بالقال والقليل ، واحذروا أقوال المبطلين ، «وان منكم لمن ليبطئن»
قال : اذا استنفرتم فانفروا .

واعلموا أنه قد ورد علينا كتاب من الفقيه : سيدى محمد بن صالح
البعمرانى ، وكتاب آخر من سيدى الحسين بن هاشم ، فى أن تأمر الناس
بالنفير ، والتبريح فى أسواقهم بتعجيل الخروج للجهاد ...

فعلى من وقف عليه من هشتوكه وهواره وهلالة وغيرهم : من خاصة
المسلمين وعامتهم شدة الحزم ، وتعجيل المسير والنفير ، وقد قال تعالى :
«يا ايها الذين آمنوا مالكم اذا قيل لكم انفسروا فى سبيل الله اثقلتكم الى
الارض ، أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة» ، «ولا تكونوا كالذين قالوا
سمعنا وهم لا يسمعون» ، ونسألکم الدعاء» (1) .

1 — الرسالة واردة عند مؤرخ سوس المرحوم محمد المختار السوسى ،
فى كتاب «المعسول» ، ج 17 ص 227—228 ، ويعلق المؤلف عليها
هكذا : «تدكانت رسائل لأبى على الحسن بن أحمد التيكيدشتى
وغيره تفرق فى الناس يوم هوجمت تطوان ، ذكرناها فى محل آخر» .



وبعد هذا فان مأساة تطوان ، اثارت — من جهة اخرى — مشاعر
الادب الشعبى فى قصيدة زجلية باكية ، من نظم الحاج ادريس بن الحاج
على السناتى سابق الذكر ، وهى مطولة وتعرف بـ « التطاونية » (1) ،
ونقدم نصها فيما يلى :

القسم الاول

نبدا باسم الجبار

واسم المولى ربحى مع اتجارا

اخيار ما يقول القايل • مفتاح كل قول او تنكارو

وصلاة الله اجهار

والتسليم على بازع لفنارا

أصلا مشرفا مكمولا • وسلام ما ينتهى تكرارو

وعلى آل المختار

واصحابو من هزمو اهل ادسارا

• • •

اضراغم اضراغم من خربو • ألبليمان للكفر اديارو

نبواديها وامصار

صبروا للبرد وغايت لحرارا

باعوا نفوسهم للمولى • بنعيم جنت الخلد وسارو

كانوا بيزان احرار

يصطادو على لعداة فلقطارا

حتى وضحوا دين امام • لنبيا وخبرو بسرارو

بفضلهم يا حضار

نسأل مول الملك واقتدارا

يهدى قلوبنا ويتبتنا • بليمان حتى ننصارو

1 — من املاء المرحوم الشيخ العربى الزهرانى المكناسى ، المتوفى — بها —
نحو عام 1383 هـ/1963 م : من كناشته •

اللازمة

«من دار نفديو التار

ويفدنا رب مع النصارا

نسمو النصر والفتح من الله بالفضل وانصارو»

عروبي :

تسعاو الله فالنصر نعم الرحمان والفتح الا يزول والظفر والتمكين
وجب نتوجه ونحتال ببيان لقتال الكافرين ونسأل المعين
فلوفق مع ليان وينصر السلطان نعم المنصور سيدنا سبط الحسين
الله وجود بالنصر لعلام الدين

القسم الثاني

يا ساهى خذ اخبار

وانهم تعبير القول ولشارا

نوصيك يا غفيل احتال . لأمر الجهاد والعدا جارو

مهما سكنو فديار

تطوان بلحيت واشطارا

حازوا حوازا وامنازه . كيتاتها وغلالت اشجارو

ما تستهل لغير

ما لحقتها من قومها ايغارا

وعد الكريم كيتصرف . ولا بيدنا ما نختارو

ويلا راد الستار

ايفج عل لسلام ذلكدارا

يرحم ضعفنا ويمملنا . بالفراج قعسى نجبارو

وانغزر فلكقار

حتى يرضو الغلب بلجھارا

ويبدد الكريم شملهم . وسفونهم لهم يكسارو

تكمل لنا لوطار

ونلبسوا ثوب المعز واتيارا

ويعود المفري صايل • في كل فج عاتى بخبارو
اللازمة

عروبي :

كف ايكن لعمال يا ناس الديوان الامر اشد لا غنا بالمسلمين
الغرب بلا خفا لبس كسوت لحزان وضياق لجون كيف سارو عاد اخزين
وشهاوناد هونا على الحتلان واعدانا بلجميع لنا محتالين
الله ايجود بالنصر لعلام الدين

القسم الثالث

حارت لنا لفكار

من هاذ الامر عقولنا احيارا
وحنا غافلين اولعدو • مشغول كيحصن فجدارو
بلجهد مع الكدار

وانوا يسقى لقلوبنا مرارا
والبعض غابطين فالدنيا • وهل ليمان بالغصا حارو
والبعض نسي ما صار

ما يعرف بين الروم اهل لكارا
مهول كل من يتفر • اقهذا الزمان والكافر جارو
الرومي مثل النار

قالوا ناس التشبيه والعبارا
الى ما طففتها فساعا • تزيد هذا تحكارو
ليس بحالو غدار

طامع فمدون الغرب بتمارا
لهلا يوصلو ولا يوفى • ليه من هو وانظارو
يا رب بالمختار

واصحابو اهل نكرايم لبرار
ويحق من تزهد واخلص • لعمال لك ليلو وانهارو
شتت لعدو يدهمار
واقطع دابرو يلتق مرارا

كيدو خُرجو فنُحرو • يا رافع السما واطف نارو
اللازمة

عروبي :

يا عيني بدلي منامك بالسهران وابك عن غربت لسلام بدمع اهتين
ما يستهل غرينا هذا الختلان أمع كثر لجنود والمال ولبنين
خلفنا قول به أمرنا الديان واغبطنا فلهتوف عن أمر المبين
الله وجود بالتصر لعلام الدين

القسم الرابع

فحديث بن عمار

ايلى التهات الناس باتجارا
والغو لجهاد اغشاهم ذلن • اكثر ويعم اديارو
هذا لقول افلسنار

مروى فلحلى حق بليمارا
نقل الشيخ أبو نعيم • موضح لحدايث فاسفارو
أيأولى لبصار

اعتبرو اونظرو فذى العبارا
واتأملوا فهاد القول • اللى بان يا سيادى عتبارو
التهينا بالدينار

واغبطنا فالدنيا بخود وارا
وقوى الحسد والبغض، فهذا لجيل ثاكبارو واصفارو
لا ناهى على المنكار

لا توقير الشياب اتمارا
وقليل من تصيب • فهذا الجيل ليس كياذى جارو
رب يشفى لضرار

ويفرج هم الغرب بلبشارا
سلطانا يشعشع نور • فى من اعصاه يظهر عتبارو
اللازمة

عروبي :

ميزت يامن تسال بلعلل اولدهان فالامر اللى عم فالغرب بتبيين
وانصب الغرب فيه يا صاح قومان واقتبايل قهرين شتى معلومين
بالمال والخيال والسناح اللى مزيان اخطانا غير صبر حق او ليقين
الله ايجود بالنصر لعلام الدين

القسم الخامس

فلغرب جنود اكنار

ما يرضاو التدمام او لحزارا
فيهم ابطال . اللى لو صاب الجهاد يوقع لوسارو
فرسان ليوث احرار
والرمات هل الصيد اولشارا
داب غربن يتعافا . ويفرج المهيمن تكضارو
لا يجعلنا فرار

بل يجعلنا كرار للفرار
نمشو كف كان يمشو . الفايزين من كايذكارو
ونصيرو بالادكار
وكلام الخير اللى بلا تجارا
والدين والصلاح والمحتنا . تكن بها نشكارو
ونكونوا فالمقدار

قد واحد الامن اتوارا
فال حرب بازعم هذك . اشرفنا ايعل مقدارو
والمونا كل نهار
ما يقهر جوع النفس بختصارا
لجهاد ما يكون بغير التقويم . كيف جانا بشارو
اللازمة

عروبي :

احديث فشرح النواوى بتضمنان عن ابي ذر قمال طه زين الزين

ليس يقوم لجهاد يلمت لخواًن دون تقويم مع الصبر هذو باثنين
أمثيل لساسى للسدى رايد بنيان أش من بنيان دون يساسى يكن احصين
الله ايجود بالنصر لعلام الدين

القسم السادس

يا من رايد يحثار
فى زمرة طه طيب لمزارا
احض ايمانك اودينك • واصبر فازمان لمداق مرارو
الوقت قرب باجهار
والنجم اللى بديل بان ثارا
هذو علايم الفرج • كيف انضرت صح لخبار فاجفارو
ما بقى لك توخار
عن تعليم التلحيق والعمارا
والرمى ما خفا • واحساب البارود كيف وجب مبارو
واجبيع ما يذكار
و نحتالو لحروب انصارا
ويدير كل مسلم سكين • اوجج دلمكل فدارو
اعتبروا يا لابرار
من غرناط وامدن فلقطارا
باتو اسلام صبحو كفار • جميع او ندمو عن ما دارو
كيف مدينث لجدار
من قصتها نجلاتى اسهارة
بقما ونعم بقما • شيد فيها الشرك بنيان اسوارو
اللازمة

عروبى :

ايا حماث ديننا لعنو الشيطان هذ الغفلا على عداكم حتى لين
ما تتفكرو نهار دخل لتطوان وخرج منها الكافر لمسلمين
وابقت الناس حائرا بين الطرقتان و هل ليما ككتول بصوت حنين
الله ايجود بالنصر لعلام الدين

القسم السابع

خرج نالليل أبكار

والصبيان ونسوان بلجهارا
فالباب كينوحو على المدينة . أو كل جار أفرقجارو

كم من شيايب اكبار

واعكايز صاروا فلخلا حيارى
واشحال من المرضى بيك . عنها شفيق بدموع ابصارو

يا حسرا عن اديار

واجوامع بادوا بعد العمارا
وامسايد للقراى بالواح . مسطرين جاحوا واهجارو

هذا حكم القهار

من نسعوه لعفو مع الطهارا
ينصر ديننا على ملة العدا . بجاه طه مختارو

بيا بكر وعمار

وعثمان وعلى او بلبكارا
وبحق أمهم الزهر . وازواج لمفصل واصهارو

قال الناظم لشعار

عربى من هل لجحاف لخيارا
ادريس بن على حج لبت . اوشف قبر لحبيب وزارو

انمجد خاتم لبرار

من جالنا مبعوث بلبشارا
اعليه اصلى ما لمعت لرماح . او لخيول او ما غارو

وما جاهد غزار

او قتل لكشط اخنازرا نصارا
او ما دع اديب اللجهاد . او قال بلفصاح فاشعارو
اللازمة

مدر تنفيذو الثار

ويفاديننا ربي مع النصارا
نسعو النصر والفتح . من الله بلمفضل وانصارو

26 — طلائع المعارضة الشعبية

ويتعلق الامر بموقف المغرب — على مختلف المستويات الشعبية — من ضريبة المكس ، وكان الذى نظم هذه الجبائية فى المغرب العلوى هو السلطان محمد الثالث ، ويشرح مؤرخ معاصر (1) أبعاد هذه الضريبة ضمن أحداث عام 1176 هـ حسب الفترة التالية :

«وفى هذه السنة ترتب على فاس من الامكاس نحو الف مئثال عن كل شهر ، ووظف ذلك على الموازين والاسواق وابواب المدينة ، وكان — قبل ذلك — على القشينة والجلد والكبريت فقط ، ثم صار عاما فى كل شىء ، حتى ان اهل الوزيعية بسوق الخميس جعل عليهم المكس» .
ويعلق نفس المؤلف على هذا الحدث ويقول : «وضاق الامر بالناس غاية الغاية ، والحوول والقوة بالله» .

وفى صفوف العلماء : يحافظ التاريخ على اسمين ممن أعلنوا بالمعارضة لهذا النظام الجبائى الجديد ، وكان أولهما : هو محمد بن الحسن الجنوى التطوانى (2) ، والثانى : محمد التاودى ابن سودة المرى الفاسى (3) وعند مبايعة السلطان العلوى : المولى سليمان ، كان الغاء هذه المكوس من بين الشروط التى انعقدت عليها ولايته ، وهذا ما يسجله الجبرتى (4) : المؤرخ المصرى المعاصر ، بمناسبة ترجمة محمد التاودى ابن سودة ، وهو يقول فى هذا الصدد :

«ولما توفى مولاى محمد سلطان المغرب ووقع الاختلاف والاضطراب بين أولاده ، اجتمع الخاصة والعامة على رأى المترجم ، فاختر المولى سليمان وبايعه على الامر ، بشرط السير على الخلافة الشرعية ، والسنن

- 1 — «تقايد تاريخية» ، لأحمد بن محمد ابن ابراهيم المشترائى الفاسى ، مخطوطة الاستاذ المرحوم ادريس بن الماحى الاديسى القيطونى ، بواسطة الاستاذ عبد القادر زملة الباحث المعروف .
- 2 — «نزهة الاخوان ، فى أخبار تطوان» ، لعبد السلام سكيرج التطوانى ، مخطوطة المكتبة الداودية بتطوان — ص 56 .
- 3 — «السعادة الابدية ، فى التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية» — ج 1 ص 94 ، أثناء ترجمة الحكيم عبد الله بن عزوز ...
- 4 — «عجائب الآثار» ، الطبعة المصرية الاولى — ج 2 ص 244 .

المحمدية ، وبأيامه الكافة بعده على ذلك ، وعلى نصره الدين ، وترك البدع والمظالم ، والمكوس والمحارم ، وكان كذلك » .



والآن : نصل الى الفترة التي ندرسها ، حيث كان علماء المغرب لا يزالون يستنكرون استمرار هذه الجبايات المكسية ، ونقدم النموذج الاول من فاس ، ومن خلال مواقف أحد أعلامها الكبار : محمد بن المدنى كنون ، المتوفى عام 1302 هـ ، وقد جاء في ترجمته (1) :

«...وكان يقول في الملوك عند تعرض الكلام عليهم في قراءة ميراث بيت المال ، وأخذ الزكاة وتفرقتها ، والاستعداد لفريضة الجهاد ، وتحرير المكوس ، ونحو ذلك من تفسير السنن والفرائض ، ما هو معلوم في محله من أقوال الأئمة ، من غير شعور بأحد » .

وفي الرباط : فان شيخ علمائها أبا اسحاق ابراهيم التادلى المتكرر الذكر ، كان يجاهر بالتنديد بالمكوس ، ويبعث للسلطان الحسن الاول — بواسطة المتصلين به — بالنكير ضد هذه الضريبة ، وله — في هذا الصدد — كلام طويل (2) نقتطف منه ما يلي :

«... وفي ليلة 27 رمضان عام 1302 ، طلب منى السلطان : مولاي الحصن نصره الله وأصلحه ، أن احضر معهم بمسجده بالرباط — على العادة عنده في تلك الليلة — بواسطة قاضى الرباط حينه : السيد أحمد ملين ، فامتنعت ، واعتذرت له بأنى غير صحيح ، ونويت أنى غير صحيح مما يفعلونه من المظالم : كالمكوس » .

وبعد هذا يقول عن الحاجب : أحمد بن موسى :

«... وقد كان السيد أحمد المذكور — قبل ذلك — طلب الاذن فى زيارتنا ، فأذنا له ... فلما أراد الانصراف وضع — بيدي — ضبلونين ذهباً ، فقلت له : زيارتكم عندهنا ، أن ترغبوا سيدنا — نصره الله — حتى يعطف الله قلبه لزوال المكس » .

- 1 — «الدرر المكنون ، فى التعريف بشيخنا سيدى محمد كنون» ، تأليف محمد بن محمد بن مصطفى المشرفى ، ط . ف — ص 25 .
- 2 — فى مقيدة له فى نفس الموضوع ، وقد وردت — بنصها — عند محمد بوجندار فى كتابه : «الاغتياب» ، حسب مخطوط الخزانة العامة المتكرر الذكر — ج 2 ص 18 — 20 .

وفيتابع نفس العالم حديثه في هذا الموضوع حسب الفقرة التالية :

«وقد كنت — قبل تاريخ رمضان 1302 المذكور بنحو ست سنين ، لما زارنا بدارنا السيد محمد بركاش — اغلظت له القول في المكس ، وقلت له : **المكس حرام** نحو مرتين أو ثلاث بحال عظيم ، حتى هم بالخروج من حينه ، ثم اعقبته بكلام لين حين تذكرت قوله تعالى : «فقلوا له قولاً ليناً لعله يتذكر أو يخشى» ، وذلك بمحضر ولده : الحاج محمد ، فآثر ذلك فيهما .»

ثم — بعد نحو سنة — أراد ولده المذكور السفر من الرباط لفاس عند السلطان المذكور وفقه الله ، فأكدت — عليه مراراً — في أن يكلم السلطان في إزالة المكوس أن تلاقى معه ، ولا يقتصر في ذلك ، فامتثل وقال له : الى متى تسود صحيفتك بأخذ المكوس وتعطيها للناس يأكلونها ...» .



وعلى المستوى الشعبى جاءت مبايعة السلطان الحسن الاول فرصة مواتية، وقد اثبرت قضية المكس بفاس من طرف الحاضرين — لهذه المناسبة — من الشعبين، وبالأخص فريقي الدباغين، وطالبوا أن تنعقد البيعة على أساس إلغاء المكس عنهم ، قال في «الاستقصا» (1) : «فيقال : ان بعض من أراد جمع الكلمة من العلماء والاعيان ، تكفل لهم بذلك عن السلطان» .

وسيسير نفس المصدر (2) — بعد هذا — من بين هؤلاء : اسم العالم الغيور : المولى عبد الملك «الضرير» بن محمد العلوى المدغرى ثم الفاسى (3) .

وقد بدأ الوضع يتأزم بعدما تمت البيعة ، فتبين للمعنيين بالامر أن مطلبهم صار مرفوضاً ، حيث استمر المشرف على الامكاس بفاس في متابعة الترتيبات الجبائية ، وكان رد الفعل قيام ثورة شعبية ضد الامين الحاج محمد بن المدنى بنيس عام 1290 هـ/1873 م، وهو الذى كان يشرف

-
- 1 — ج 4 ص 235 ، وقد تتبع نفس المصدر سير هذه الاحداث التى نعرضها — ج 4 ص 235 — 237 ، مع ص 239 — 240 .
 - 2 — ج 4 ص 239 .
 - 3 — ترجمته في «معجم الشيوخ» المتكرر الذكر — ج 2 ص 96 — 97 .

على هذه الجبابة ، وبعدما هدأت الثورة نصب أمين جديد ، واستقر الجبابة
بمراكزهم من نفس المدينة .

وأثار هذا التصرف الجديد استياء الدباغين ، حيث قصدوا المولى
عبد الملك الضريب ، وحملوه مسؤولية التزامه باسقاط المكس ، واقتزحوا
للخروج من المأزق : اما الفاء المكس ، أو ابعاد بنيس حتى لا تدول له دولة
عليهم .

وبهذه المناسبة قام نفس الفقيه بزيارة السلطان الحسن الاول ، وكان
آنذاك بفاس ، وقرر له تدمير الدباغين ومطلبهم ، فأعرض السلطان عن ذلك
وقابل بالجميل ، وهنا صارحه المولى عبد الملك الضريب ، وقال ان لم
يتحقق شيء مما ذكرت ، فان الاولى بى أن إنتقل الى تافيلالت ، ولا أستمر
بين أظهر هؤلاء ، فأسعفه السلطان وهياً له وسائل انتقاله .

ولما علم الدباغون نتيجة المقاتلة ، حالوا دون رحيل الفقيه ، وعمدوا
الى الحمارين فطردوهم ، وهكذا : تدهوت الحالة مرة أخرى ، وأفضى
الموقف الى نشوب ثورة جديدة عام 1291 هـ / 1874 م ، وتطورت المأساة
الى صدام مسلح بين الدباغين والقصر .

ولسنا هنا بصدد تقديم تفاصيل عن سير هذه الثورة والتي سبقتها (1)،
وانما يهمنا من هذا العرض المقتضب ، أن تسجل الموقعتان أول ثورة
عمالية يشهدها المغرب الحديث .

ومما يزيد في أهمية هذا الموقف ، أن السلطان الحسن الاول أخذ
بعين الاعتبار مطلب الدباغين ومعهم العلماء ، واستجاب جزئيا ولو بعد
حين ، وألفى المكوس الموظفة على سائر الابواب بالمدن والقرى المغربية
كلها ، وقد أثبتت في «الاستقصاء» (2) نص الامر الصادر في ذلك الى عامل
سلا ، ويحمل تاريخ 2 ربيع الاول ، عام 1303 هـ ، «1885» م .

ومن الجدير بالملاحظة : أن طبقة العلماء لم يقتنعوا بهذا الالفاء
الجزئي للمكس ، ولهذا يعلق أبو اسحاق التادلي على الامر السلطاني في

1 — من بين المصادر التي فصلت أحداث الثورتين : نذكر — بعد
الاستقصاء — «اتحاف اعلام الناس» ، ج 2 ص 134 — 143 ،
مع ص 152 — 153 .
2 — ج 4 ص 264 .

هذا الصدد بقوله : «... تم الله نعمته علينا بزوال باقى المكوس
عن قريب .. » (1) .

كما أن مؤلف «الاستقصا» يعقب — بدوره — على نفس الامر
السلطاني هكذا : «... نطلب الله تعالى أن يتم نعمته على المسلمين
بتسريح ما بقى موظفا من مبيعات الاسواق ، ويريح الناس من شؤمه ،
فانه لا شيء أشأم من هذه المكوس على الدول، نسأل الله «العافية» (2) .
وأستدرك هنا لأذكر أنى وقفت — أخيرا — على ثلاثة أسماء جديدة
كان أصحابها — بدورهم — وراء ثورة فاس ، وهم — حسب السباعي (3)
— العلماء : احمد بن الطالب ابن سودة المرى ، وعبد الله بن ادريس
البدراوى الحسنى ، وعبد الواحد ابن المواز السليمانى الحسنى ، وقد
صار ثلاثتهم يحرضون عامل فاس : ادريس بن عبد القادر السراج ،
ويفتونه لصالح مساندة الثورة .

-
- 1 — وردت هذه الفقرة الصغيرة : ضمن مقيدة أبى اسحاق التادلى المشار
لها وشيكا، وبالضبط فى : ج 2 ص 19 من مخطوط «الاعتباط» .
 - 2 — «الاستقصاء» ، ج 4 ص 264 .
 - 3 — « البستان الجامع .. » : المخطط المتكرر الذكر .

كلمة ختامية

الى هنا ينتهى عرض ما طالت اليه اليد من معطيات الانبعاث المغربى انطلاقا من سنة 1830 حتى نهاية القرن التاسع عشر م، ومن الواضح أن ما يقدمه هذا الجزء الاول لا يعد وبعض الجوانب من ملامح الانبعاث المغربية الاولى ، اعتبارا بما تمليه مجموعة من العوامل :

فان عددا من المؤلفات الموضوعية لم يتأت الوقوف عليها ، واكتفت هذه الدراسة بالإشارة لها ، ومن المؤكد أن هناك أوضاعا أخرى فى نفس الاتجاه لا تزال مجهولة ، وقد تكتشف من بعد .

ويخصوص أعضاء البعثات المغربية : رأينا فى ثنايا الكتاب أن بعضهم خلف مؤلفات أو شبه مذكرات أو ابتكارات ، كما هو واقع :

الحسين الزعرى: ص 135 — 144

ومحمد بن المفضل ابن كيران : ص 165 — 167

وعبد السلام العلمى : ص 185 — 189

ومحمد ابن الكعاب : ص 190 — 192

والزبير سكيرج : ص 192 — 193

والطاهر الاودى : ص 193 — 194

وأحمد شهبون : ص 196 — 198

ومن المتوقع أن يكون زملاؤهم الآخرون أو بعضهم على الاقل ، خلفوا — بدورهم — آثارا لم نطلع عليها .

وبالنسبة الى الوثائق التى تهتم بهذه الفترة ، يلاحظ أن مجموعات منها تحتفظ بها جهات خاصة من أسر الذين كانوا يقومون بمهمات رسمية خلال نفس الحقبة ، وفى أكثر الحالات لا يتيسر الاطلاع على هذه المستندات .

أما الوثائق الأخرى التي تحتفظ بها المؤسسات العامة ، فإن كثيرا منها لا يزال بحاجة إلى تنظيمها لتسهيل الاستفادة منها على الوجه المطلوب .

ومن جهة أخرى : فإن مستندات خارجيات الدول التي اتجهت لها البعثات المغربية ، ، ستضم — هي الأخرى — معلومات جديدة في هذا الصدد ، وهو موضوع لا يزال بحاجة إلى دراسة كاشفة .

هذا بالإضافة إلى ما سينشره كتاب البلاد المشار لها عن تلك البعثات ، ولحد الآن لا يعرف من ذلك إلا أقل القليل .

فلهذه الاعتبارات وسواها ، سيكون المجال لا يزال نسيحا لتوسيع دراسة معطيات هذه الانبعاثات وتعميقها .

×

وبعد هذا : أود أن أتساءل عن الأسباب التي أدت إلى فشل هذه المحاولات الإصلاحية ، وقد كان في طليعتها حركة البعثات التي اتجهت للدراسة في أوروبا بالخصوص ، وكان من المتوقع أن أعضاء هذه الإرساليات ، يقومون — بعد عودتهم للمغرب — بنشاط على نطاق واسع ، ويضطلعون بمسؤوليات رئيسية ، أو يؤسسون طليعة حركة سياسية .

وستتخذ من مصير هذه البعثات نموذجا للظروف التي قضيت عليها نفسها ، وعلى المحاولات الإصلاحية الأخرى ، وقد كان من بين الأسباب التي أدت بهذه النخبة إلى مصيرها المؤسف ، أن مشروع البعثات لم يكن يخضع إلى تصميم ثابت ، وهذا ما يشير إليه الناصري (1) بمناسبة ذكر الطلبة الذين وجههم السلطان الحسن الأول إلى أوروبا ، وهو يقول تعليقا على هذه البارقة :

« .. إلا أن ذلك لم يظهر له كبير فائدة ، إذ كان ذلك يحتاج إلى تقديم

مقدمات ، وتهديد أصول ، ينبغى الخوض في تلك العلوم والعمل بها عليها » .

يضاف لهذا : ان حاشية نفس السلطان كانت لا تنظر بعين الارتياح الى حركة البعثات ، وهذا ما يسجله أحد طلبتها وهو الطاهر ابن الحاج الودى ، فقد نصح الحكومة المغربية بالاستعداد لمواجهة التدخل الاجنبى ، ولكن الوزراء والكتاب رموه بالاحاد (1) .

ومرة أخرى قالوا للسلطان الحسن الاول : ان أعضاء البعثات ، بعد ما أقاموا بأوربا سنين عادوا منها جهالا متتصرين (2) .

ومن هذا الموقف — على المستوى العالى — نتبين أحد الاسباب الرئيسية لركود المحاولات الاصلاحية بعد وفاة الحسن الاول ، حيث وقفت — بالمرّة — مسيرة البعثات الى الخارج ، وفترت حركة المنشآت الدفاعية والاقتصادية ، ويشرح محمد السائح (3) ابعاد هذه الظاهرة فى مقرة مطولة هكذا :

«...ولما مات المولى الحسن وخلفه ابنه المولى عبد العزيز على العرش ، قام بتدبير الملك حاجبه با احمد وذلك وذلك لصغر الملك ، وهذا الحاجب سياسى محنك ، ولكن فى خصوص سياسة البلاد التى درسها — من قديم — على عتبة القصر ، اما المدنية الجديدة والتطور العصرى فلم يكن نضج فى فكره .

ولما ورد عليه بعض المتعلمين من تلك البعثات — وقد أتوا دروسهم — لم يجعل لهم قيمة ، ولم يقدر لهم قدرا ، والقاها فى زوايا الاهمال ، فضاعت معارفهم ، وخسرت صفقة المغرب . وقد عرفت (يقول نفس المصدر) كثيرا منهم يستعين على معاشه ببعض الحرف ، ولله الامر من قبل ومن بعد » .

وسبب رابع لفشل هذه المحاولة التعليمية ، ويلوح له كل من الناضرى والسائح ، حيث لم يقع اعداد شعبى لتقبل حركة البعثات ،

1 — « الاستبصار » : المخطوط المتكرر الذكر — ص 38 .

2 — « نفس المصدر » ص 96 .

3 — مجلة « دعوة الحق » : العدد الثانى ، السنة الثالثة — ص 31 .

وهكذا يترجم محمد السائح (1) هذه الحقيقة ضمن المامته بالاصلاحات
الحسنية ، وهو يقدمها حسب الصياغة التالية :
« .. لان الشعب المغربى — اذذاك — لم يدرك ما كان يدركه
سلطانه ، وما كان الناس يبعثون اولادهم لاوربا عن رغبة » .
وأخيرا : لا ننسى واقع المغرب — فى هذا الطرف بالذات — أمام
التدخل الاجنبى ، وقد كان له آثار بعيدة فى شل المحاولات التقدمية أيا كان
نوعها ، ثم كان خاتمة المطاف وضع المغرب تحت الحماية ، ليتبخر
— فى ظلها — ما تبقى من معالم الاصلاحات المغربية الاولى .
وبعد : فأرجو أن أكون قد بذلت جهدى — ولو الى حد — فى الكشف
عن آفاق يقظة المغرب فى تجربته الاصلاحية الاولى ، والله — وحده —
ولى التوفيق .

ملحق أول

وهو تابع لباب : « تشريع لموظفى الديوانات » رقم 9 ، ويتصل بالصفحة 88 بعد السطر 11 ، حيث يتعلق الامر بقانون تنظيمى يرجع الى عهد السلطان محمد الرابع ، وهو يشتمل على 28 فصلا ، ويتناول الانظمة التى يتبعها أمناء المراسى فى تسيير مهامهم ، وهذا نصه على بقر فيه يبتدىء خلال الفصل 18 :

« الحمد لله ، والصلاة والسلام على مولانا رسول الله ، والدعاء بالنصر والتمكين ، والظفر والفتح المبين ، لسيدنا ومولانا أمير المؤمنين . وبعد : فهذا تقييد يشتمل — بحول الله — على كيفية خدمة أمناء المراسى مرتبا على ثمانية وعشرين فصلا :

الفصل الاول

تكون للديوانة مفاتيح بعدد الامناء ، ولا تفتح الا بمحضر الكل والعدول ، وان وقع عذر لاحد الامناء او العدول يقيم من ينوب عنه فيما كلف به ، ويطلع العلم الشريف — أسماه الله — بذلك .

والعدول حسبهم التقييد ومعاينة الداخل والخارج والصائر ، والاطلاع على المكاتب الشريفة والاجوبة عنها ، وغير ذلك مما يرجع لضبط الكنائيش .

وفتح الديوانة يكون فى الساعة الثامنة من النهار ، وسدها يكون فى الساعة الثالثة بعد الزوال ، وان لم يكن لهم شغل بالديوانة فيجعلون الجلوس بها شغلا لعمارة محل المخزن ، اللهم ان كان يوم عيد او وقت صلاة جمعة .

الفصل الثانى

عند دخول الامناء للخدمة بالمرسى ، يحوزون من الامناء قبلهم ما بقى بالخزين هناك : ما كان منه لجانب المخزن يكون بتقييد خاص : ما هو بالعد فليعد ، وما هو بالوزن فليوزن ، وما هو من السلعة لجانب التجار يكون له تقييد خاص :

يبين فيه عدد القطع ، واسمها ، وماركتها ، ونمرها ، ومع أى بابور وردت ، لتكون على عمل المانفيسط (1) ، ويكون هذا أول العمل عندهم ، وبه تبرأ ذمة من قبلهم ، ثم يوجهون نسخة ما حازوه من أمور المخزن الى الحضرة الشريفة بشهادة عدول المرسى بذلك ، بعد اثبات جميع المحوز فى آخر كتاش الامناء قبلهم الوافدين به على الاعتبار الشريفة .

الفصل الثالث

بمجرد وصول البابور أو المركب وملاقاة رئيس المرسى معه أو خليفته لا تنزل منه سلعة حتى يحاز منها المانفيسط ، طبق ما هو منعتد بين الجانب الشريف وبين الاجناس ، حسبما هو مقرر فى الشرط التاسع والعشرين من شروط النجليز ، وفى الرابع والثلاثين من شروط الصبنيول ، وكذا مانفيسط السلعة الموسوقة يحاز بعد تمام وسقها .

والامناء يقيمون من ينوب عنهم ساعة نزول السلعة من البحر أو وسقها ، وهذا النائب يكون يقيد كلا من الموضوع والموسوق : بالماركة ، والنمرة ، واسم القطعة ، ثم يقيد على ظهر القطع الموضوعة — بفور نزولها — اسم البابور أو المركب الواردة معه ، وتاريخ وروده ، لتعرف كل قطعة عند التعشير مع أى بابور وردت .

وهذا الفصل تعلق به تتقعد أحوال القوارب والمقاديف وما تقوم به

الخدمة ، بحيث اذا وقع تعطيل فى شىء من ذلك يكون دركه على الامناء .

الفصل الرابع

وبعد تمام نزول السلعة من البابور أو المركب يحوز الامناء من رئيس المرسى تقييدا باسم البابور أو المركب ، وجنسه ، وتاريخ وروده ، وما وجب فى مخطافه على حسب جرمه ، وهل ورد خاصا بأحد التجار هناك أو لجملتهم ؟ وكـم حمل من الاوطان (1) الى تلك المرسى ؟ وعدد ما انزله بها من القطع مفصلة باسمها : من فرود (2) وصنادق وبراميل وغير ذلك .

وكذا يكون العمل فى السوق ، يحوزون — أيضا — من رئيس المرسى تقييدا بعدد الموسوق صحبة البابور أو المركب : من خناشى الحبوب أو البراميل أو غير ذلك على نهج ما ذكر ، بعد تعليم رئيس المرسى بخط يده على ذلك كله ، ويبقى هذا التقييد تحت يد الامناء ، حتى يدفعونه « كذا » بالحضرة الشريفة مع الكناش بعد انفصالهم عن الخدمة الشريفة .

الفصل الخامس

يكون لخزين المرسى واقف خاص ، ويتخذ كناشا يقيد فيه جميع الداخل للخزين من السلع بالماركة والنمر ، ولا يخرج لاحد من التجار سلعة حتى ياتيه بالتقييد المسمى عندهم بالبليسة ، ويتحقق عنده وعند الامناء أن السلعة المقيدة بتلك البليسة هى لمن اتى بها ، أو مسلمة له من قبل صاحبها ، لانه كثيرا ما يأتى بعض التجار ببليسة غيره زاعما انها له ، وبعد اخراج التاجر ماله من السلعة بالخزين ، يضع ختمه أو خط يده على البليسة بأنه حاز جميع ما فيها أو بعضه ، ثم يسلمها للواقف على

1 — تصحيف عن الاطنان

2 — قطع من السلعة على حدة

الخزين بعد أن يتوصل بجميع ما فيها من السلع ، فتبقى محفوظة بيد صاحب الخزين الى وقت الحاجة اليها .

الفصل السادس

عند فتح السلعة بقصد التعشير ، يكون الامناء من عد ما بداخل الفرد على بال ، لما يرتكبه بعض التجار من اخفائه سباني الحرير ونحوها في داخل أنصاص الملف ، ومن جعل شقتين طى شقة واحدة ، وما يقيدونه على أنصاص الملف وغيره من عدد اليرضات أو المتر ناقصا عما هو فيها .

وينبغى رد البال لاثمان السلع المعشرات ، ليقع التعشير على حسب ما تساويه في الوقت ، والعمل في تعشير الملف والتوبيت ونحوهما يكون باليرضات أو المتر ، ولا يرد عند التعشير الى حساب القالة ، حذرا مما يقع في ذلك من التهور .

وما يعشر بالوزن — موضوعا كان أو موسوقا — يكون دخوله كله أو جلّه للميزان ، ولا يكتفى بوزن اقله ، ويجب رد البال للميزان لما يقع فيه من تساهل الواقف عليه ، مع أن جل القطع الواردة من بر النصارى يكون وزنها مقيدا عليها ، ولا يعشر الامناء من سلع السوق الا ما هو حاضر منها بين أيديهم ، ولا يقيسون وزن ما حضر منها على ما ياتى بعده ، بل يعشرون كلا منهما على حدته بعد حضوره ومعاينته ، لما يقع بين القطع من التفاوت في الوزن ، وميزان الحبوب يكون في رده لنسبة الفنيكة ، موافقا لما في الشروط التى بين الجانب الشريف والاجناس .

ومن صدر منه خلاف ذلك من الامناء يكون دركه عليه .

الفصل السابع

كيفية وصول ذلك للكناش لتسهيل مقابله بالمانفيسط :

يذكر — بعد نص الافتتاح — أسم أول يوم من الشهر ، واليوم الموافق له من العجمي ، وتكون أيام الشهر العربي هي المعتمد عندهم في التقييد ، وانما ذكر العجمي لاجل مقابلة المانفيسط لكون تاريخه عجيبا ، ثم يقول : في تاريخ كذا اخرج فلان ما ورد له من البابور أو المركب الفلاني بتاريخ كذا ، ويكون تفصيله على ثمانية اضلاع :

الضلع الاول : المارخة .

الثاني : النمر

الثالث : عدد القطع .

الرابع : وزنها بالطارة .

الخامس : وزنها صافيا من الطارة .

السادس : عدد ما بداخل الفرود .

السابع : السوم .

الثامن : الواجب

ويكون تقويم السلع بالبليون ، ليحاز واجب الاعشار بليوننا ، ويقيّد الموضوع على حدة ، ويليه الخارج من الموسوق ، نعم ما هو منه بسمكة البليون يكون له ضلع خاص ، وللمثال ضلع آخر ، وفي آخر الشهر يرد ما تحصل من المثلث بليوننا ، بحسب ثمانية دراهم وثمان درهم للريال ، ويزاد عليه ما دخل من البليون في الوسق والوضع ، ثم يضاف الى ذلك ما تحصل في المخاطيف وغيرها مفصلا ، ثم يرد الجميع ريالا .

الفصل الثامن

ومن جلب شيئا من سلع البحر للجانب العالي يجوزها الامناء منه على شدها ، ويطبعون عليها بمحضره ، ثم يوجهونها لشريف الحضرة بعد تقييدها في حساب يومها : بالماركة، والنمر، واسم القطعة، والميزان، وفي محل الواجب يضع صفرا ، ليكون الكناش مطابقا لها في المانفيسط .

والكنائش التي يتخذها الامناء لتقييد الدأخل والصائر وغيرها من امور المخزن ، تكون من المقييد عليها النمر في جميع أوراقها احتياطا من البتر ، وهذا لفصل تعلق به تنبيهه العدول على جعل البرنامج في أول ورقة من الكنائش ، ليسهل البحث فيما اشتمل عليه من الحجج : كنسفة كتاب شريف بتنفيذ ، او جواب وفر وصل للحضرة الشريفة ، او دين .

الفصل التاسع

ومن أراد من نواب الاجناس اخراج شيء من حوائجه ، لابد من دفع خط يده بذلك على مقرر الشروط معهم فيه ، ويقيد ذلك في اليومية من جملة السلع المعشرات ، غير أن محل الواجب يضع فيه صفرا لتستقيم بذلك مقابلة المانفيسط ، ثم تبقى خطوط يد النواب المذكورين محفوظة عند الامناء ، حتى يدفعونها بالاعتاب الشريفة مع الكنائش بعد تمام خدمتهم .

الفصل العاشر

السلعة الواردة من بر النصارى مثل البراميل وشبهها ، لا بد أن يفتح منها عند التعشير نحو العشرة (في) المائة ، وتعيين ما يفتح منها موكل الى اجتهد الامناء ، وان كانت مما يسفد كالابازير وشبهها فلا يغفل عن تسفيدها ، وتفرغ قطع الخردة عن آخرها ، ولا يكتفى بما هو على وجه ظرفها احتياطا من الكنطربنضوا (1) ، ومن عثر على شيء من الممنوع منها بيده فيحاز لجانب المخزن موسوقا كان أو موضوعا ، ويطلع به العلم الشريف ، بعد وزنه ان كان مما يوزن ، أو عده .

ولا بد من المساواة بين التجار في تقويم السلع ، ولا يوخذ شيء منها الا اذا وقع الخلاف في التقويم بين الامناء والتاجر ، فحينئذ يجاز الاعشار من عين السلعة ، ويقيد في حساب يوم تعشيرها بالثمن الذي قومت به ولم يرضه التاجر ، وبعد انسلاخ الشهر تباع تلك السلعة

1 — تعبير اسبائى عن عملية التهريب .

على الوجه المسمى عندهم بالمرثليو ، فان كان في ثمنها زيادة على التقييم الاول الحقت مع المضافات في آخر حساب الشهر ، والغالب عليها الزيادة ، ومن طلب من الامناء تقييدا بما عشروه له من السلع ، يعطاه بخط العدول وتعليم الامناء عليه .

الفصل الحادى عشر

امناء مرسى طنجة عند انتهاء كل سنة يحوزون من نائب مولانا ما دخل عليه من مستفاد المرجان الذى يستخرج من سواحل البحر هناك ، بحسب مائة وخمسين ريالاً لكل مركب من المراكب التى تصطاد المرجان ، وفق ما هو فى الشرط الموفى ستيين من الشروط المنعقدة بين الجانب الشريف اسماء الله وبين جنس الصبنيول (1) .

الفصل الثانى عشر

يكون الامناء يوجهون مضمن مدخول كل اسبوع بمجرد انتهائه ، ويكون ذلك مفصلاً على ثلاثة اضلاع :
الضلع الاول : الداخلى مثقالاً من الموسوق .
الثانى : بليوناً من القطانى وغيرها .
الثالث : الداخلى بليوناً من معشرات الموضوع .

ومكاتب الاسبوع تكون توجه مع البوسطة ، واصلة بيد امناء مرسى العدوتين فقط ، وامناء العدوتين عند انتهاء كل اسبوع ينهضون رقاصاً يتوجه بالمكاتب المذكورة للحضرة الشريفة ، ومن آخر من الامناء كتاب

1 — من هنا — فقط — استفدنا أن الوثيقة من عهد محمد الرابع، حيث جاء في هذه الفقرة الدعاء للجانب الشريف بأسماء الله ، لتشعر باستمراره على قيد الحياة ، مع ملاحظة أن الشرط الستين المشار له وارد بالمعاهدة المغربية الاسبانية ، وقد انعقدت بين الطرفين أيام نفس السلطان ، حسب « اتحاف اعلام الناس » ج 3 ص 516 .

أسبوعه عن وثقت وروده يعلمون به حضرة مولانا صحبة الرقاص المذكور،
ليكون الكلام معه في ذلك .

الفصل الثالث عشر

جميع المدخول والصائر وأمور المخزن التي بالخزائن وسلعة
التجار : كل ذلك في عهدة الامناء ، لا يستقل به واحد منهم دون الآخر ،
والصندوق الذى يوضع فيه مال الوفر يتخزنه من الحديد ، وتكون له
أقفال ومفاتيح مختلفة الاشكال ، يكون منها لكل من الامناء مفتاح
خاص به .

وما يترتب بذمة التجار من واجب الاعشار يقبض فوراً ، ومن آخر
من الامناء شيئاً من ذلك حتى ادى الى الضياع فدركه عليه ، وتعلق بهذا
الفصل رد البال لما هو بزم التجار من السلف والدين القديم ، فمن له
منهم أملاك يكون الامناء منها على بال ، ليلا يقع فيها تفويت .

الفصل الرابع عشر

السلع الموسوقة من بعض المراسى الى أخرى من مراسى
سيدنا — أعزه الله — يتخذ لتقييدها كناش خاص ، يقيد فيه اسم
السلعة ، والماركة التى عليها ، والنمر ، والميزان ، واسم صاحبها ،
واسم البابور الموسوقة معه ، وتدفع لصاحبها بطاقة مقيد فيها ما ذكر
بخط احد العدلين ، وعلامة الامينين معا .

وان كانت هذه السلعة مما يجب فيها الاعشار ، فيحاز قدر
الواجب فى أعشارها وثيقة ، ويضرب لصاحبها من الاجل بقدر ما يأتى
فيه بجواب الامناء بوصول تلك السلعة الى المرسى الموجهة اليها ، بحيث
اذا انصرم الاجل ولم يات بجواب الوصول ، فيعمر ما حيز منه فى جملة
الداخل فى الاعشار ، ولا يقبل من صاحبها كلام بعد ذلك ، ثم لا بد من

مصارعة الامناء مانفيسط هذه السلمة من جملة مانفيسطوات غيرها مسن
السلع ، الى أن يدفعوا الجميع بالاعتاب الشريفة بعد تمام خدمتهم .

الفصل الخامس عشر

الامور المنوع وسقها يكون الامناء (منها) على بال ، ولا يوسق
منها قليل ولا كثير الا بالامر المولوى اسماء الله ، وذلك مثل الزرع ،
والشعير ، والخيل ، والبغال ، والحمير ، والغنم ، والابل ، واناث
البقر ، وادامها ، وكذلك الامور التى وسقها غير معتاد : كخشب العرعار،
والفرشى ، والدوم . ومن تساهل من الامناء فى وسق شىء من
ذلك فتلزمه عقوبة المخزن .

الفصل السادس عشر

امر البحرية موكول الى نظر رئيس المرسى .
والوارديات بها الى الامناء .
والعسة الى نظر عامل البلد .
وتبدل العسة فى آخر كل شهر ، لما يقع من المداخلة بينهم وبين
اصحاب الكنطرينضو عند طول مدتهم .
وامناء المرسى لهم البحث فى المركب عند وصولها ، وساعة سفرها،
ولهم أن يجملوا العسة بالمركب لمنع الكنطريانضو ، حسبما هو مقرر فى
التاسع والعشرين من شروط النجليز ، وفى الرابع والثلاثين من
الصينبول .
ويمنع الرقيق من ركوب البحر ، وكذا العمال وابناؤهم ، الا بالامر
الشريف اسماء الله .

الفصل السابع عشر

ولا يتعاطى الامناء التجارة بالمرسى المستخدمين بها ، ومن ثبت

عليه شيء من ذلك تلزمه عقوبة المخزن ، وببديل من حيثه ، ولا يستعملون
اصحابهم في شيء مما يرجع لخدمة المرسى .

الفصل الثامن عشر

كيفية تقييد الصائر بالكناش :

يكتب — بعد الحملدة — ما نصه : بيان ما صيره الامينان : فلان ،
وفلان ، ويذكر اسم اليوم الاول من الشهر المصير فيه ، وعدد ايامه ،
وعام تاريخه ، ثم يجعل الصائر مرتبا : كل جنس منه في ترجمة
خاصة به .

ويصدر بترجمة المئون اليومية مفصلة ، مقدما منها الاكد فالاكد ،
الى ان يكمل صائر المئون في اليوم لاول ، ثم يضرب المجتمع من ذلك في
عدد ايام الشهر ، ويضع خارج الضرب في ضلع الواجب .
وتليها ترجمة الرواتب الشهرية مفصلة على الترتيب المذكور ،
ويضع ما تجهل فيها بمحله تحت جمع المئون .
ثم ترجمة كراء الدور المنفذة مفصلة كذلك .

ثم ترجمة الحوادث : يصدر منها بعمل المنجرة ملخصا : بذكر العود
المشتري في جميع الشهر ، واقامة الحديد وما يلحق بها ، مفصلا جميع
ذلك ثمتا ومثمونا ، يذكر عدد المعلمين على مراتبهم ، وعدد ايام خدمتهم
في الشهر ، وما يعطى كل واحد منهم من الاجرة عن كل يوم ، ويخرج
مجموع ذلك الى محله ، وكل ما يشتري من المقاديف وشبهها مما يرجع
لخدمة القوارب ، يصير في ترجمة المنجرة ليكون صائر القوارب .. » (1)
والى هنا ينتهى الموجود من القانون الذى ينظم تسيير امانة المراسى
في المغرب . الحديث .

1 — اعتهدت في عرض هذا القانون على نسخة خاصة منه ، بخط
يبدو من ملامحه ان كاتبه من خطاطى مدينة الرباط

وبعد الجانب الموضوعي من هذا النص ، سيمدنا — مرة أخرى — بملامح عن طبيعة السجلات المخزنية التي أحدثت بهذه المناسبة ، وهي نقطة تفيد — أكثر — في تبويب فهارس الوثائق العلوية في هذه الفترة .

ملحق ثان

وهو تابع لترجمة الطبيب : أحمد التسماني ، ويتصل بالصفحة 201 بعد السطر 10 ، حسب رسالة صادرة عن النائب بطنجة محمد الطريس ، الى وزير الحربية محمد الجباص ، ونصها بعد الافتتاح :

« ... وصل كتابكم — الاعز — جوابا عما كتبناه اليكم في شأن الطالب احمد التسماني : بأن مولانا — أيده الله — سأل عن عينه لقراءة الطب ، لنجيب بها عندنا في ذلك ، الى آخره .

فليكن في كريم علمكم : أن سيدنا المقدس كان أمر بتعيين ستة اناس لقراءة ما ذكر فعينوا لذلك ، وكان التسماني المذكور من جملتهم ، ثم انه لم ينجح من الستة الا اثنين : احدهما المشار اليه ، وقد نجب في الطب ، وهو قائم بمداواة العسكر كما تقدم ، فينبغى أن يدرج في قائمة العسكر السعيد لاهمية مهنته .

وعلى المحبة ، والسلام ، في 15 رمضان المعظم عام 1324 ،

محمد بن العربي الطريس ، لطف الله به » (1)

1 — «كشاش مكاتيب المندوبية السعيدة بطنجة» . خ . ع . ك 2720
— ص 210 .

ملحق ثالث

ويتناول سير التعليم الحديث في أوساط اليهود المغاربة ، خلال الفترة التي ندرسها وبعدها حتى سنة 1912 م، وقد عني بهذا الموضوع إحدى المجلات الفرنسية سنة 1937 م في عدد خاص عن التعليم بالمغرب ، وعنها عربته جريدة المغرب التي كان يديرها الاستاذ المرحوم سعيد حجي :
السنة الأولى ، المجلد 88 ، بتاريخ فاتح شعبان عام 1356 هـ .
17 أكتوبر سنة 1937 م ، وهذا نص التعريب :

« منذ سنة 1862 بنت جمعية الاتحاد الاسرائيلي صرح التعليم بالمغرب ، أسست هذه الجمعية بباريز على يد (أوجين مانويل. ونرسييس لوفان) وبعض أصدقائها من أساتذة ومحامين وأطباء وأحبار ومهندسين وتجار ، فأخذوا على أنفسهم أن يرفعوا الشعوب اليهودية في الشرق والشمال الأفريقي من حضيضهم إذ كانوا يعيشون في حالة سيئة .

كانت مهمة التعليم أكبرهم جمعية الاتحاد ، فأخذت تقوم بها بعد عابدين مضيا على تأسيسها ، ففتحت مدارس للبناء بتطوان سنة 1862 ، ومنحت إدارتها لم. كوهين أول مدرس فرنسي علم بالمغرب .

وكانت المواد تدرس باللغة الافرنسية ، وكان الاساتذة يعلمون العبرانية والاسبانية والانكليزية .

لكن الجمعية في أول عهدها اعوزتها بعض المواد لمواصلة رسالتها وبالرغم عن كل شيء حددت برنامجا لعملها ، وعملت على نشر التعليم المدرسي حسب الظروف السياسية والمادية الموجودة في ذلك الحين .

وهكذا أسست شيئا فشيئا :

مدرسة للبنين بطنجة سنة 1864

مدارس للبنات بتطوان وطنجة سنة 1865 .

مدارس للبنين بالصويرة وأسفى سنة 1867 .

مدرسة للبنات بالصويرة سنة 1869 .

بلغ عدد التلاميذ في سنة 1869 — 765 من البنين، و 230 من البنات،
كلهم يذهبون للمدارس الموجودة حينذاك ، فتعلموا قراءة الفرنسية
وكتابتها وتعودوا النظام والنظافة وحياة جديدة .

وفي سنة 1873 أسست مدرسة مختلطة بالعرائش ، وكذلك أخرى
بالقصر سنة 1879 ، وبفاس أسست مدرسة للبنين سنة 1889 تلك المدينة
التي تفخر بانفرادها بالحضارة القديمة المخالفة لكل ما هو أجنبي .

وكان من المحتم مد النفوذ في عاصمة الجنوب : مراكش ، ولكن بعد
مضى احد عشر عاما على التأسيس الاول ، ففتحت مدرسة للبنين وأخرى
للبنات سنة 1892 ، فأقبل الاساتذة الشبان وأصبحوا يعيشون بالملاح
— دون أن يهتموا بخطر اقامتهم — حيث الفقر المدقع والوسخ والامراض
التي تتناب الصغار والكبار .

وفي هذه المدة كان النصر حليف جمعية الاتحاد الاسرائيلي ، فعم
مجهودها جميع الكتل اليهودية بالمدن التي هي على الثغور ، ففتحت عدة
مدارس أبوابها :

في سنة 1897 مدرسة للبنين بالدار البيضاء

في سنة 1899 مدرسة للبنات بفاس

في سنة 1903 مدرسة للبنين بالرباط

في سنة 1906 مدارس للبنين والبنات بالجديدة

في سنة 1907 مدرسة للبنات بأسفى

في سنة 1910 مدرسة للبنين بمكناس

في سنة 1911 مدارس مختلطة بأزمور وصفرو

في سنة 1912 مدرسة بسلا

وهكذا عند بسط الحباية بالمغرب كانت جمعية الاتحاد قد أوجدت
عشر مدارس للبنين ، ومثلها للبنات ، وخمس مدارس مختلطة ، ومجموع
التلاميذ بها 5442 : منهم 3414 أبناء ، و 2028 بنتا .



وأخيرا : سيأتى بعد هذه الملاحق الختامية :

- دليل المنشور من الابحاث والمؤلفات التى انجزها المؤلف
- الفهرس العام لموضوعات الكتاب .
- الفهرس المفصل .
- فهرس الاخطاء والتصويبات .
- مقدمة الكتاب بالفرنسية .

دليل المنشور من الابحاث والمؤلفات التى أنجزها المؤلف

أولا - فى تاريخ المغرب الحضارى

- (1) « العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين » ... نشر معهد مولاي الحسن بتطوان سنة 1950 — ص، 294
- (2) « ركب الحاج المغربى » ... نشر معهد مولاي الحسن بتطوان ، سنة 1953 — ص، 104
- 3 «مظاهر يقظة المغرب الحديث» : الجزء الاول ، مطبعة الامنية بالرباط ، عام 1392 = 1973 ، وهو الذى بين يدى القارئ — ص 350 .



- (4) « مدخل الى حضارة المغرب المرينى » ، نشر تباعا فى :
— مجلة «دعوة الحق» : العدد الثانى السنة الثامنة ص 57—58 ،
شعبان 1384 = حنبر 1964 .
- مجلة « دعوة الحق » : العدد الثالث السنة الثامنة ،
ص 80 — 83 ، رمضان 1384 = يناير 1965 .
- (5) « نظم الدولة المرينية » ... نشر تباعا فى :
— مجلة « البحث العلمى » : العدد الثانى ، السنة الاولى
ص 203 — 237 سنة 1384 = 1964 .
- مجلة « البحث العلمى » : العدد الثالث ، السنة الاولى ،
ص 251 — 259 سنة 1384 = 1964 .
- نفس المجلة: العددان الرابع والخامس: «مزدوج»، السنة الثانية،
ص 241 — 268 ، سنة 1385 = 1965 .
- (6) « علاقات المغرب بالشرق فى العصر المرينى » ، نشر تباعا فى
النشرات التالية :
- مجلة «دعوة الحق» .. العدد الخامس السنة الثامنة ص 61—64،

تعدة 1384 = مارس 1965

- مجلة «تطوان» : العدد الاول سنة 1956 ص 109 — 151 .
— مجلة «دعوة الحق» : العدد السادس والسابع «مزدوج» ،
السنة الثامنة ، ص 95 — 99 . حجة — محرم 1384 = ابريل —
ماي 1965 .

- (7) « وصف المغرب أيام السلطان ابي الحسن المريني » ، مجلة
« البحث العلمى » : العدد الاول السنة الاولى ص 131 — 153 ،
سنة 1383 — 1964 .

- (8) « فاس الجديد مقر الحكم المريني » : مجلة «البحث العلمى» ،
العدد 11 و 12 « مزدوج » السنة الرابعة ، عام 1387 = 1967 ،
ص 179 — 205 .

- (9) « المولد النبوى الشريف فى المغرب المرينى » ، مجلة « دعوة
الحق » : العدد الاول ، السنة الثانية عشرة ، نوفمبر سنة 1968 ،
ص 117 — 131 .

- (10) « استقرار كثير من اصول القومية المغربية ، فى الفترة المرينية
والوطاسية » ، نفس المجلة : العدد الثامن ، السنة الحادية عشرة ،
عام 1388 = يوليوز 1968 ، ص 107 — 111 .

- (11) ترجمة نفس المقال الى الفرنسية ، مجلة هيسبريس سنة
1968 ، الجزء 2 ص 219 — 227 .

- (12) « التيارات الفكرية فى المغرب المرينى » ، مجلة « الثقافة
المغربية » : العدد 5 ،عدة 1391 = دجنبر 1971 — ص 85 — 131 .

- (13) « معرض المخطوطات العربية بمكناس » ... مجلة تطوان
العددان الثالث والرابع « مزدوج » سنة 1958 — 59 ، ص 97 — 108 .
(14) « مكتبة الزاوية الحمزية » . مجلة تطوان .. العدد الثامن ،

سنة 1963 ، ص 97 — 177 .

(15) « المخطوطات التونسية بالمغرب » ، مجلة المغرب التى تصدر
عن وزارة المثل الشخصى : العددان 7 و6 «مزدوج» ، دجنبر 1965 ،
ص 59 — 62 .

(16) « ترجمة مغربية لفهرس الاسكوريال » ، مجلة البحث العلمى :
العدد السادس ، السنة الثانية ص 16 — 23 ، سنة 1385 = 1965 .



(17) « ظاهرة تعريبية فى المغرب السعدى » .. مجلة اللسان
العربى : العدد الاول صفر 1384 = يونيو 1964 ، ص 52 — 66 .
— نشرة ثانية مزبدة لنفس المقال ، « صحيفة معهد الدراسات
الاسلامية فى مدريد » : المجلدان 11 ، 12 ص 329 — 358 ، سنة
1963 — 1964 .

— نشرة ثالثة لنفس المقال مزبدة أكثر ، «دعوة الحق» : السنة
العاشرة ، العدد الثالث ، ص 74 — 91 ، يناير سنة 1967
(18) « اساتذة الهندسة ومؤلفوها فى المغرب السعدى » ، مجلة
دعوة الحق : العدد الثانى السنة التاسعة ص 101 — 104 ، شعبان
1385 = ديسمبر 1965 .



(19) «فصلة تصف الدراسة بالقرويين أيام المنصور السعدى » ...
مجلة «البحث العلمى» : العدد السابع السنة الثالثة ، ص 241 — 266
سنة 86/1385 = 1966 .

(20) « مدخل الى تاريخ القرويين الفكرى » ... الكتاب الذهبى
لجامعة القرويين سنة 1379 = 1960 ، ص 182 — 187 .
(21) « كراسى الاساتذة بجامعة القرويين » ... مجلة دعوة الحق :
السنة التاسعة العدد الرابع ص 91 — 97 ، مع العددين : الخامس

والسادس ص 91 — 97 و ص 117 — 119 ، سنة 1385 = 1965 .



(22) « ترجمة فقيده الاسلام محمد المدني ابن الحسنى » ، مجلة
دعوة الحق : العدد العاشر السنة الثالثة ، ص 76 — 82 ، صفر
1380 = يوليوز 1960 .

(23) « حياة فقيده المغرب محمد المختار السوسى » ، « مجلة الايمان » :
العدد الخامس السنة الاولى ، ص 42 — 52 ، قعدة 1383 =
ابريل 1964 .

(24) « حياة الفقيه محمد ابن الفقيه » ... جريدة « الميثاق » :
العدد 53 السنة الثالثة ، العدد 54 السنة الثالثة ، سنة 1384 = 1964 .
(25) « الشريف الادريسي » مجلة « دعوة الحق » : السنة التاسعة
العدد الثامن ، ص 75 — 86 ، صفر 1386 = جوان 1966 .
(26) « مؤرخ مكناس ابن زيدان » ... مجلة « دعوة الحق » :
السنة العاشرة العدد الاول ، ص 93 — 99 ، رجب 1386 =
نوفمبر 1966 .

(27) « محمد بن الحسين العرائشى شيخ الجماعة بمكناس » ،
نفس المجلة : العدد التاسع والعاشر « مزدوج » السنة الحادية عشرة ،
1388 = غشت 1968 ، ص 108 — 115 .



(28) « ملاحم ودواوين فى السيرة والمديح النبوى » ، مجلة « دعوة
الحق » : السنة التاسعة ، العدد التاسع والعاشر « مزدوج »
ص 97 — 111 ، ربيع الاول والثانى 1386 = يوليوز — غشت 1966 .
(29) « المصادر الدفينة فى تاريخ المغرب » ، مجلة « البحث العلمى » :
السنة الثالثة العدد الثامن ، ص 117 — 135 سنة 1386 = 1966 .
نشرة ثانية لنفس الدراسة متفحة ومزيدة ، نفس المجلة : العدد

العاشر ، السنة الرابعة ، سنة 1967 — ص 9 — 29 .
 (30) « وثيقة عن المهاجرين التلمسانيين بفاس » مجلة « دعوة الحق » : السنة العاشرة العدد الثاني ، ص 104 — 106 شعبان 1386 = ديسمبر 1966 .



(31) « دليل القصبة الاسماعيلية بمكناس » ، مجلة « دعوة الحق » : السنة العاشرة ، العدد الرابع ، ص 107 — 120 ، قعدة 1386 = مارس 1967 .
 (32) « نشاط الدراسات اللغوية في المغرب العلوي » ، نفس المجلة : السنة الحادية عشرة ، العدد الرابع ، قعدة 1386 = فبراير 1968 ، ص 51 — 62 .

(33) « ثلاث رسائل من المغرب الى ليبيا » ، نفس المجلة : السنة الثانية عشرة العدد الرابع ، الحجة 1388 = مارس 1969 ، ص 42—47 .
 (34) « أربع وثائق علوية ضد بدع الثورة والافراح » ، نفس المجلة : السنة الرابعة عشرة ، العدد الثالث عام 1391=1971 ، ص 51 — 59 .
 (35) « التربية والتثقيف للامراء العلويين » ، استجواب نشر في مجلة التعاون الوطني عام 1968 ، ص 14 — 15 .
 (36) « ملامح الحركة الادبية في العصر العلوي الاول » ، مجلة « دعوة الحق » : السنة الخامسة عشرة ، العدد الاول ، محرم 1392 = مارس 1972 — ص 82 — 89 .



(37) « مناقشة أصول الديانات في المغرب الوسيط والحديث » ، مجلة « البحث العلمي » : السنة الخامسة ، العدد الثالث عشر ، 87 — 1388 = 1968 ، ص 23 — 32
 (38) « مركز المصحف الشريف بالمغرب » ، مجلة « دعوة الحق » :

- السنة الحادية عشر ، العدد الثالث ص 71 — 77 .
- (39) « تاريخ المصحف الشريف بالمغرب » ، مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة : المجلد الخامس عشر، الجزء الاول، مايو 1969، ص 3 — 47.
- (40) « المولدات في الادب المغربي » ، مجلة « دعوة الحق » : السنة الثانية عشرة عام 1389 = جوان 1969 ، ص 62 — 65 .
- (41) « مجموعات مغربية في المدائح النبوية » ، مجلة «الثقافة المغربية» العدد 4 ص 87 — 102 .
- (42) «مواقف المغرب ضد الحملات الصليبية» ، مجلة «دعوة الحق»: السنة الثالثة عشرة ، العدد الثالث ، عام 1390 = 1970 ، ص 50 — 61
- (43) « الموسيقى الاندلسية بالمغرب » مجلة «البحث العلمى » : السنة السادسة العدد 14 و 15 « مزدوج » ، سنة 1969 ، ص 147 — 177 ، وقد فاز بجائزة المغرب سنة 1969 .
- (44) « صناعة الاسلحة النارية بالمغرب » ، مجلة « دعوة الحق » : السنة الثالثة عشرة ، العدد الثامن ، عام 1390 = 1970 ، ص 50 — 61 .
- (45) « التصوير بالمغرب الاسلامى في القديم » ، نفس المجلة : السنة الرابعة عشرة ، العدد الاول والثانى «مزدوج» ، عام 1390 = 1971 ، ص 83 — 92 .
- (46) « الوراق المغربية : القسم الاول ، مجلة «البحث العلمى» : السنة السابعة ، العدد 16 ، 1970 ، ص 37 — 65 .
- القسم الثانى : نفس المجلة، السنة الثامنة ، العدد 18 ، 1391 = 1971 — ص 17 — 47 .
- (47) « ملامح عن الحياة المغربية في رمضان » ، مجلة « دعوة الحق » : العدد التاسع ، السنة الرابعة عشرة ، شوال 1391 = نونبر 1971 ، ص 136 — 138 .

(48) « مشاهد عمالية من واقع مغرب الامس » ، نفس المجلة :
العدد الرابع ، السنة الخامسة عشرة ، جمادى الثانية 1392 = يوليو
1972 ، ص 113 — 115 .

(49) « لمحات عن سير الرياضة البدنية في التعليم المغربى القديم » ،
نفس المجلة : العدد الخامس والسادس « مزدوج » ، السنة الخامسة
عشرة ، رمضان 1392 = اكتوبر 1972 ، ص 139 — 143 .

(50) « قطعة عن نشاط الرماية الشعبية بالجنوب المغربى » ،
مجلة «الباحث» : السنة الاولى، المجلد الاول، 1972، ص 107—136 .

(51) « مجموعات المصادر التاريخية المغربية » : تحت الطبع في مجلة
« البحث العلمى » : العدد 20 .

(52) « التخطيط المعمارى لمدينة مكناس عبر أربعة عصور » :
تحت الطبع في مجلة « الثقافة المغربية » : العدد السابع .



ومن المنشورات القديمة :

(53) « أول مدرسة أسست بالمغرب » ... ملحق جريدة المغرب
للتقافة المغربية : العدد 8 ، الخميس 3 ربيع الاخر عام 1357 = 2 جوان
1936 ، ص 120 وهو أول مقال نشرته في محاولات البحث التاريخى .

(54) « تاريخ الراية المغربية » ، نشر — تباعا — بجريدة الراى العام :
اعداد : 31 و 34 و 35 عام 1367 هـ = 1947 م .

(55) « علاقات المغرب بالشرق » ، نشر طرف يسير منه في جريدة
الراى العام ... السنة الخامسة ، اعداد : 219 ، 220 ، 221 ، 222 ،
عام 1371 = 1951 ، ومعظمه ضاع اثناء سنة 1954 م ضمن أبحاث
ومؤلفات أخرى مخطوطة .

(56) « مركز المغرب فى الشمال الانرىقى » ... جريدة «الراى العام» :
اعداد 662 و 664 و 667 ، عام 1377 = 1957 .



ثانيا : في أسرار التشريع الإسلامى :

(57) « مقاصد التشريع الإسلامى » . مجلة « دعوة الحق » : العدد الثامن ، السنة الثانية ص 26 — 33 ، قعدة 1378 = ماي 1959 .
58 « اسرار الصيام الروحية والمادية » ... مجلة دعوة الحق : العدد الخامس ، السنة السادسة ص 34 — 37 ، رمضان 1382 = فبراير 1963 .

وعن هذه المجلة نشرته مجلة ، الخرطوم ، التى تصدرها وزارة الاعلام والعمل بجمهورية السودان ، عدد يناير 1966 ، الموافق 9 رمضان 1385 ، ص 68 — 71 ، فى باب : «من صحافة العالم »
وقد كان نفس المقال — ايضا — أول مجموعة احاديث رمضان الاذاعية ، لعام 1381 هـ — ص 2 — 7 ، نشر وزارة الاوقاف المغربية .
(59) «هدى الاسلام فى التربية والتعليم» مجلة الايمان : العدد 7 و 8 «مزدوج» : السنة الاولى ص 81 — 85 ، محرم وصفر 1384 = يونيه يوليوز 1964 .

(60) «موقف الاسلام ازاء الضوائق العامة» ... مجلة «دعوة الحق» ، السنة الثالثة ، ص 15 — 17 ، شوال 1379 = ابريل 1960 .

الفهرس العام

ج — د	كلمة افتتاحية
12—2	مدخل عن حالة المغرب فى النصف الاول من القرن 19 م
	الطور الاول : طلائع الانبعاث المغربى من سنة 1830 الى سنة
27—12	1860 م
	الطور الثانى : وضع المغرب من سنة 1860 الى 1900 م، 29—27
54—29	تنظيم الجهاز الحكومى
63—55	تجديد الجيش
65—63	احياء الاسطول
73—65	بناء المعامل الحربية
76—73	اصلاحات بالشواطىء
79—76	محاولات لتطوير بعض الصناعات
83—79	تقدم نسبى فى التجارة الخارجية
87—83	تجديد العملة
88—87	تشريع لموظفى الديوانات
94—88	تنظيم البريد
144—96	انبعاث فى ميدان التعليم
157—144	الترجمة الى العربية
185—157	موضوعات فلكية جديدة
194—185	موضوعات جديدة متنوعة
198—194	خرط وتقنيات حديثة
201—199	اظر حديثة من افراد البعثات ومن اليهم

247—201	الطباعة الحجرية
250—248	الطباعة السلطانية
255—251	مثقفون يتأثرون بالنهضة الغربية الحديثة
263—255	مواقف ضد الامتيازات الأجنبية
273—263	توجيهات حول تنظيم الجيش
279—274	الدعوة الى الجهاد
281—279	توجيهات لاصلاح الحالة بالمغرب
285—281	ظهور الصحافة العربية
296—285	صدى حرب تطوان في الادب المغربي
301—297	طلائع المعارضة الشعبية
305—302	كلمة ختامية
318—306	ملاحق : 3

دليل المنشور من الابحاث والمؤلفات التي أنجزها

327 — 320	المؤلف
344 — 328	الفهارس
346—345	مقدمة الكتاب بالفرنسية

الفهرس المفصل

ج — د	كلمة افتتاحية
1	تصميم الكتاب
	حالة المغرب في النصف الاول
	من القرن 19 م
3 — 2	مركز المغرب في هذه الفترة
8 — 3	كارثة الاسطول المغربي القديم
10 — 8	مأساة الجزائر وأثرها على المغرب
12 — 10	تدهور الاقتصاد المغربي
	السطور الاول
13 — 12	وضع المغرب من سنة 1830 الى سنة 1860 م
	الكرودى ومؤلفه : « كشف الغمة » ببيان ان حرب النظام حق ،
15 — 13	على هذه الامة »
16 — 15	ابن عزوز ورسالته في تنظيم الجيش المغربي
19 — 16	التسولى ومؤلفه حول مأساة الجزائر
22 — 20	محمد ابن ادريس وقصائده في الدعوة الى الدفاع عن الجزائر
24 — 22	محمد فريط وقصيدته في نفس الموضوع
	محمد بن الشيخ سيدى الشنجيطى وقصيدته في الدعوة
25 — 24	الى الاستعداد لمقاومة المد الاستعمارى
26 — 25	الكرودى وقصيدته ضد تصرفات بعض الحميين والاجانب
27 — 26	المحاولات الاولى لتجديد المغرب
27	شكوى شعريّة

الطور الثانى

29 — 27 وضع المغرب من سنة 1860 الى سنة 1900 م

١ — تنظيم الجهاز الحكومى

- 34 — 29 ملامح التنظيم الجديد
35 — 34 اصلاحات فى الخارجية المغربية :
40 — 35 1 — الحدود المغربية
44 — 40 2 — مقاومة التدخل الاجنبى
3 — تطوير علاقات المغرب
54 — 44 مع مصر وتركيا وتونس

٢ — تجديد الجيش

- 63 — 55 ملامح تجديد الجيش المغربى وصداه فى الادب
والوثائق المعاصرة

٣ — احياء الاسطول

- 65 — 63 قطع الاسطول المغربى الحديث ووثيقة موضوعية

٤ — بناء المعامل الحربية

- 65 معمل البارود بهراكش
71 — 65 معمل القرطوس بهراكش
71 معمل السلاح بفاس
73 — 71 دار السلاح بفاس

٥ — اصلاحات بالشواطىء

- 74 — 73 برج الفنار بطنجة

74	تخصيمات شاطئية بطنجة والرباط والجديدة
76 — 75	تفتيشات شاطئية

٦ — محاولات لتطوير بعض الصناعات

78 — 76	معمل السكر بمراكش
78	معمل القطن بمراكش
79 — 78	طاحونات بخارية بمراكش

٧ — تقدم نسبي في التجارة الخارجية

80 — 79	نشاط المغاربة في الاسواق الخارجية
81 — 80	مشاركة المغرب في معرض باريس الثاني
81	مشاركة المغرب في معرض باريس الثالث
82 — 81	مشاركة المغرب في معرض باريس الرابع
83 — 82	وثيقة موضوعية

٨ — تجديد العملة

85 — 83	تجديد العملة المغربية في عهد محمد 4
87 — 85	تجديدها في عهد الحسن الاول

٩ — تشريع لموظفي الديوانات

88 — 87	
---------	--

١٠ — تنظيم البريد

92 — 88	النص الاساسي لتنظيم البريد المغربي القديم
94 — 92	تحليلات لتنظيم البريد

١١ — انبعاث في ميدان التعليم

96	الخطوط الرئيسية لظاهرة الانبعاث التعليمي الحديث
----	---

98 — 97	بلامح من نشاط محمد 4 لتشجيع هذا الانبعاث
101 — 98	1 — احداث دروس للرياضيات والفلك :
103 — 101	أولا : الحساب والفلك والهندسة
106 — 103	ثانيا : الموسيقى
108 — 106.	2 — مدرسة المهندسين بفاس
	3 — المدرسة الحسنية بطنجة
	4 — دراسة بعض الفنون العسكرية
111 — 108	أولا : دروس تعليمية
114 — 111	ثانيا : موضوعات عسكرية
	5 — بعثات الى مصر وأوروبا :
117 — 114	أولا : الى مصر
	نص اجازة المدرسة
	الطبية المصرية
121 — 117	لعبد السلام العلمى
	لائحة أساتذته
123 — 121	بنفس المدرسة
	ثانيا : البعثات
134 — 123	الى اوربا
	مذكرة طالب مغربى
144 — 134	درس بايطاليا

١٢ — الترجمة الى العربية

145 — 144	مدخل موضوعى
	« الجامع المقرب ، النافع العرب » : ترجمة مغربية لكتاب
151 — 145	فلكى بالفرنسية
	ترجمة مغربية فى الاعمال اللوغاريتمية تعريب محمد

152 — 151	التطاري الفاسي
153 — 152	ترجمة مغربية لرسالة في العمل بئالة حسابية
154 — 153	ترجمة مغربية في موضوع تطبيق الجبر على الهندسة
154	ترجمة مغربية في العمل بالجدول اللوغاريتمية
155 — 154	ترجمة مغربية في وصف قوس الزجاج وطريقة العمل به
155	ترجمة مغربية لرسالة في موضوع ريع هدلى
156	ترجمة مغربية لقطعة في مبادئ الكيمياء
156	ترجمة مغربية لقطعة في التنظيم العسكري
156	ترجمة برنامج كتاب في فن المدفعية
157	الترجمة الادارية

١٣ — موضوعات فلكية جديدة :

158 — 157	ملاحق نشاط الفلكيات بالمغرب الحديث
159 — 158	تنقيحات لحصص ميقاتية مغربية
162 — 159	تخطيط المزاوول الشمسية
164 — 162	تجاوب ادبي ووثائقي مع واقع النشاط الفلكي الجديد
	السلطان محمد الرابع يخترع جهازا فلكيا ويضع رسالة لشرح
165 — 164	طريقة استعماله
	محمد الاشخم الزرهوني يساعد محمد الرابع في انتاج الجهاز
165	المبتكر
	محمد بن المفضل ابن كيران الفاسي واوضاعه الخمسة ،
167 — 165	ومن بينها اختراع ثمن الدائرة
167	عبد الرحمان العليج ومؤلفاه الاثنان
168	الحسن المشيشي المراكشي ومؤلفه في اللوغاريتم
	عبد السلام الاودي ومؤلفه الذي تناول فيه العمل
169 — 168	باللوغاريتم

- 169 السعيد المراكشى مؤلف رسالة فى اللوغاريتم
- 171 — 169 احمد الصويرى ورسالته فى اللوغاريتم
- اثباته أن الرياضيين العرب — وبينهم المغاربة — مهدوا لاكتشاف
- 172 — 171 اللوغاريتم
- 173 — 172 استدراك على بعض المؤلفين فى اللوغاريتم
- 173 الحسن المزميزى المراكشى ومؤلفه فى اللوغاريتم
- الطاهر الحمري المراكشى ومؤلفه فى اللوغاريتم ، مع كتابه
- 174 الآخر : الدستور ، فى أوقات المعمور
- 176 — 174 عمر بن السعيد المراكشى ومؤلفه : شد الرحلة
- 177 — 176 محمد الاغزاوى الفاسى ومؤلفه فى اللوغاريتم
- 177 الحسن ابن جلون المراكشى ومقدمته فى اللوغاريتم
- نص لمحمد الفضل ابن كيران فى موضوع التقنيات القديمة
- والحديث ، ونهضة الفلكيات فى مغرب القرن 13 هـ وفى مدينة
- وزان بالخصوص
- 185 — 177

١٤ — موضوعات جديدة متنوعة

- عبد السلام العلمى واوضاعه الفلكية والطبية وفى الشطرنج،
- 190 — 185 وبينها جهازان فلكيان مبتكران
- محمد ابن الكماب ورحلته ، مع اثبات نص الرسالة
- 192 — 190 عن تطورات دراسته بأوريا
- الزبير سكيرج يبتكر جهازا فلكيا ويضع رسالة فى مبادئ
- 193 — 192 الهندسة
- الطاهر الاودى واوضاعه الثلاثية
- 194 — 193

١٥ — خراط وتقنيات حديثة

- 195 دفتى تصميمات سكنية من انتاج بعض اعضاء البعثات
- 196 اربعة اسماء من واضعى تصميمات متنوعة

احمد شهيدون وخرائطه الجغرافية 196 — 197

محمد بن لحبيب الفيلالى صانع ساعات حديثة 197 — 198

١٦ — أطر حديثة من

أفراد البعثات ومن اليهم

199 — 201

١٧ — الطباعة الحجرية الفاسية

نشأة الطباعة وشيوعها 201 — 203

ظهور الطباعة الحجرية 203 — 204

تطلع مغربي للطباعة 204 — 205

وصول المطبعة الحجرية للمغرب 205 — 207

المطبعة الحجرية الاولى مؤسسة حكومية 207 — 212

المطبعة الحجرية الاولى مؤسسة فردية 213 — 215

مطابع حجرية جديدة :

1 — مطبعة الحاج الطيب الازرق 215 — 216

2 — مطبعة العربي الازرق 216 — 217

الخطاطون بمطبوعات إنشاء الازرق 218 — 220

جملة من منشورات أبناء الازرق 220 — 227

3 — المطبعة الجديدة

لا محمد بن عبد المولى 227 — 228

4 — المطبعة الجديدة للذويب 229

5 — المطبعة الحفيظية 229 — 231

تذييلات موضوعية 231 — 232

ملحقات وثائقية وعددها : 11 232 — 247

١٨ — الطباعة السلوكية

247 — 250

١٩ - مثقفون يتأثرون

بالنهضة الغربية الحديثة

- 1 - أبو إسحاق إبراهيم التادلي 251 - 254
2 - أبو العباس أحمد بن خالد الناصري 254 - 255

٢٠ - مواقف ضد الامتيازات

الاجنبية

- فقرة ضد الامتيازات الاجنبية لمحمد المامون الكتاني 256
الحاج العربي المشرقي ورسالته ضد الامتيازات الاجنبية 256
أبو الحسن غلال الفاسي وخطبته : ايقاظ السكاري
المحتتمين بالنصاري 256 - 257
أبو المواهب جعفر الكتاني ومؤلفه : الدواهي المذهبية
للفرق المحمية 257
محمد بن ابراهيم السباعي ورسالته : كشف النور ... 257 - 258
المهدي الوزاني وفتواه ضد الاحتفاء بالاجنبي 258
محمد بن جعفر الكتاني ورسالته في نفس الموضوع 258
خطبة موضوعية لنفس المؤلف 258
مقتبسات من بعض الموضوعات السابقة 259 - 263

٢١ - توجيهات حول

تنظيم الجيش

- فتوى لابي العباس المرينسي 263
فتوى لمحمد الصادق العلوي 263
فتوى لابي حفص عمر ابن سنودة 264
فتوى للحاج محمد الفيلالي 264

- 267 — 264 تحليل كتاب للغالى بن محمد اللجائى
 267 تحليل رسالة محمد المهدي ابن سودة
 268 — 267 تحليل تأليف محمد بن محمد الفلاق السفيناني
 ابو العباس الناصري وما كتبه في الاستقصا في نفس الموضوع 268
 نص رسالة محمد المهدي ابن سودة في تنظيم الجيش 273 — 269

٢٢ — الدعوة الى الجهاد

- 275 — 274 نظرية الناصري في الموضوع
 277 — 275 موقف محمد العربي العلوي المدغري
 تأليف في الدعوة الى الجهاد لاحمد بن الهاشمي
 278 — 277 الادريسي
 منشور في نفس الموضوع بامضاء المصطفى بن الحنفى
 279 — 278 العلوي المحمدي

٢٣ — توجيهات لاصلاح

الحالة بالمغرب

- تحليل مؤلف موضوعي باسم التحفة الدكالية الى الحضرة
 العلوية ، تأليف سعيد بن عبد الله الدكالي
 281 — 279

٢٤ — ظهور الصحافة العربية

285 — 281

٢٥ — صدى حرب تطوان في الادب المغربي

- 287—285 خطبة عن مأساة تطوان لعبد الكبير الفاسي
 288—287 قصيدة المفضل أفيلال
 289 رسالة العربي الادوزي
 القصيدة التطوانية للحاج ادريس بن علي السناني :
 296—290 « زجل »

٢٦ - طلائع المعارضة الشعبية

- 298—297 مدخل موضوعي
- 299—298 موقف العلماء من ضريبة المكس
- 301—299 أول ثورة عمالية يشهدها المغرب الحديث

كلمة ختامية

- بيان أن ما يقدمه الكتاب لا يعدو بعض الجوانب
الموضوعية
- 303—302
- 305—303
- الاسباب التي أدت الى فشل المحاولات الإصلاحية

ملحق 3

- 315—306 1 — قطعة من قانون لتسيير أمانة المراسى المغربية
- 316 2 — رسالة في شأن الطبيب احمد التسمانى
- 318—317 3 — سير التعليم الحديث في أوساط اليهود المغاربة

دليل المنشور من الأبحاث

والمؤلفات التي أنجزها المؤلف

327 - 320

الفهرس

344 — 328

مقدمة الكتاب بالفرنسية

347-345

فهرس الاخطاء والتصويبات

ص	خ	س	ص
الجديدة	الجديد	5	2
1243	1223	13	4
وسنجد	وستجد	2	5
ودول	ودولة	8	6
1844	1843	6	7
في استقلاله	استقلاله	22	9
الغالبية	الغالية	13	10
المرزاية	المزراية	7	11
تمخضا	تمخضا	2	13
أن حرب	حرب	21	13
الغيرة	الغيرية	12	14
وراءهم	ورائهم	24	14
تعلق	تعلقى	22	15
منهم	مهنم	14	16
غيرهم	عيرهم	5	23
واخلوا	وخلوا	21	23
المتقدمة	المقدمة	4	24
تفص به السباب	تغض به الساسب	19	24
تلافت	تلاقت	9	25
ومالا	ومالا	17	25

ص	س	ذ	ص
25	26	الوسط	في الوسط
26	21	مفاض	مفاظ
27		سقط بعد السطر الرابع هذه الفقرة :	
« ولنفس السبب سنرجى للطور الثاني — مرة أخرى — عرض الحركات التعليمية الاولى التي انبثقت مع الطور الاول »			
27	10	وأجو	وأرجو
27	10	اليسيرا	اليسرا
27	24	272	271
29	11	تنظيم الجهاز ...	1 — تنظيم الجهاز ...
29	26	المغرب	المعرب
31	9—10	أحمد . أيام	احمادايام
33	3	بطاقتا	بطاقتي
34	13	اصلاحات جوهرية	اصلاحات على
		على	
35	26	بن الفسال	بن محمد الفسال
36	23	والسلام	وسلام
39	9	وعلمه	وأعلمه
39	25	1316	1312
42	13	في غيره	وفي غيره
42	21	بطش	بطيش
44	7	1315	1310
45	21	وكل لزم	وكل ما لزم
47	9	مصرف	مصر

ص	س	خ	ص
51	13	الامامة	والامامة
55	2	تناوله	تناول
55	18	صحيفة	صفحة
59	2	الحاج الزروالى	الحاج محمد الزروالى
62	12	امنا	امناء
65	11	وما	واما
65	18	هواد	عواد
65	24	المزدوج	المزدج
66	22	عبد الوكيلى	عبد الله البوكيلى
67	25	واما طلبته	واما ما طلبته
67	26	البنقة	البنيقة
69 وقع تصنيف عكسى للسطرين : السادس والسابع ، وتصويبه أن يقرأ السطر السابع سادسا ، والسادس سابعا .			
69	14	يمنة	يمنته
69	18	تخليط	تخليطه
69	19	835	830
71	2	سجن	لسجن
72	7	25	2 ، 5
73	5	فيها أول	فيها الى أول
75	20	البنت	البنب
77	20	الالة	الالات
80	5	ماهو	ها هو
81	14	فسقاط	فسطاط

ص	س	ص	س
شرعيان ونصف درهم	7	86	شرعيان ، ونصف درهم
ومن ذلك	5	87	وأول ذلك
وظيفته	10	94	وظيفة
ابن جلون	13	102	بن جلون
لتأليف	23	102	التأليف
المعنيين	17	108	المعنيين
الجهادية	13	116	الجاهدية
جماب	2	128	كماب
فنون « كذا » حربية	19	142	فنون حربية
كتب	8	145	كتاب
ظهرت	13	149	ظهرت
أهمها	14	169	أهمها
202	26	176	2 — 2
بادراج الدور الثلاثمائة	22	177	بادراج الثلاثمائة
تليف	16	192	تليف
عليتها	6	195	علوها
يؤخذ هذا من	23	200	يؤخذ من
الكريم	18	201	الركيم
لوطنه	12	206	لوى نه
العلية	20	208	العلمية
الخليلى	27	210	الخللى
بن	3	213	ابن
طبعه	24	214	طبعة

ص	ح	ر	ص
تارين	فادرين	17	217
بن	ابن	22	220
ابن	ان ب	8	224
المهتدين	المهتدين	16	228
مرضاته ...	مرضاته	10	241
وللمتعلمين	وللمتعلمين	24	242
فينتقص	فينتقص	9	243
وثن رمله مكناسيةلحك	وثن 600 رملة ...	6-5	246
الحجر ومحوه : 600			
وفي 29 ربيع	وفي ربيع	20	246
ما وجد بيده	ما بيده	20	247
1897	1898	25	254
ظهر تأثرا لمترجم	ظهر المترجم	16	255
6 دجنبر	نونبر	22	258
معرونة	حروبه	10	270
بعيدا	بعيد	13	271
استنفر	استنفر	3	273
احمد	محمد	5	278
النقد	النقد	11	280
المخطوط	المخطوط	16	301
ينبنى	ينبنى	23	303
فقرة	مقرة	11	304
المئون	المئون	13	315

figurant sur des monuments historiques. Et pour le besoin j'ai justifié le contenu et la validité du texte, soit par le biais des archives, soit par d'autres textes à travers lesquels j'ai complété mon étude, afin que le lecteur ou le chercheur soit aussi satisfait que possible et disposera des références qu'il jugera nécessaires.

Rédigé à Rabat, le Vendredi 29 Choual 1392 - 1er décembre 1972.

L'Auteur,

Traduit de l'Arabe au Français par

MENOUNI Fouzia.



fit son apparition dans le rang des savants et érudits, c'est ainsi que certains d'entre eux se sont lancés dans la création littéraire - afin de rivaliser les apports étrangers - et ceci tantôt en matière d'organisation militaire et administrative, tantôt pour faire l'appel au combat ; d'autres furent fortement influencés par les connaissances et les sciences modernes. Cette activité n'était pas l'exclusivité des hommes de sciences, mais fut accompagnée d'un début de presse arabe pour la première fois au Maroc, et d'une participation massive des hommes de lettres au renforcement d'un tel courant, notamment à la suite d'une initiative de l'opposition populaire.

C'est pourquoi j'ai accordé une importance à un tel sujet en le cernant de près, d'autant plus que j'ai déjà publié un certain nombre d'articles - à ce propos - dans des revues marocaines en langue arabe, je n'ai d'ailleurs point modifié le fond de ces derniers, par contre j'ai introduit quelques modifications dans le contenu et l'ordre des idées en les enrichissant d'éléments dépassant ainsi le tiers de ce premier tome ; j'ai aussi porté beaucoup d'intérêt quant à la suite et l'harmonie des études publiées dans les revues et reprises dans ce premier tome et ceci afin de leur donner l'aspect d'un ouvrage.

En outre j'ai veillé à ce que certaines recherches faites auparavant par d'autres auteurs, ne constituent pas l'importance majeure de cet ouvrage, je me suis contenté d'en faire une source de références pour le lecteur. Par contre j'ai déployé le maximum d'efforts afin de mettre en vedette - après être restées longtemps ignorées - des études nouvelles qui constituent d'ailleurs la quasi-totalité des matières traitées dans ce tome.

En ce qui concerne la documentation, j'ai été amené à consulter des bibliothèques aussi bien privées que publiques et quelquefois même - à défaut d'ouvrages - certaines transcriptions et gravures

P R E F A C E

Avec l'avènement du 19^e siècle, le Maroc a connu un courant innovateur, courant qui bien que de portée limitée, diverses couches populaires y participèrent à côté des dirigeants.

Aussi, je me suis astreint d'exposer dans ce premier tome tous les renseignements épuisés à travers ma documentation relative à ce courant, et ceci sans aucune discrimination entre les partis ayant contribué par le biais de ce dernier, en vue de donner naissance à un Maroc moderne.

C'est ainsi qu'après s'être largement influencé du modèle turc et de l'Orient arabe, le rôle du pouvoir à cette époque visait des tentatives d'introduction de certaines réformes quant à la situation générale que vivait le Maroc du 19^e siècle.

Aussi a-t-on vu des réformes officielles toucher l'appareil administratif, la défense, l'économie et les communications à quoi il faut ajouter un foisonnement d'Etudes de certaines sciences tels que les mathématiques, l'astronomie, l'art militaire, ce mouvement culturel a donné lieu au départ de délégations marocaines en vue de poursuivre des études soit en Egypte, soit en Europe. A côté de ce développement des sciences précitées, d'autres activités culturelles ont vu le jour voire des essais d'interprétariat et de traduction dans la langue arabe, l'invention de nombreux appareils astronomiques, l'apparition d'ouvrages en matière d'astronomie et de sciences mathématiques, basés sur les théories modernes de raisonnement, l'imprimerie arabe fut introduite pour la première fois au Maroc.

Par ailleurs un autre courant ayant revêtu un aspect moderne

MOHAMMED AL - MANOUNI

LES ASPECTS DU DEBUT
DE LA RENAISSANCE DU
NOUVEAU MAROC

TOME I

IMPRIMERIE OMNIA
RABAT 1973